דיעות אחרונות The state of the s

מדריך לכל השבוע



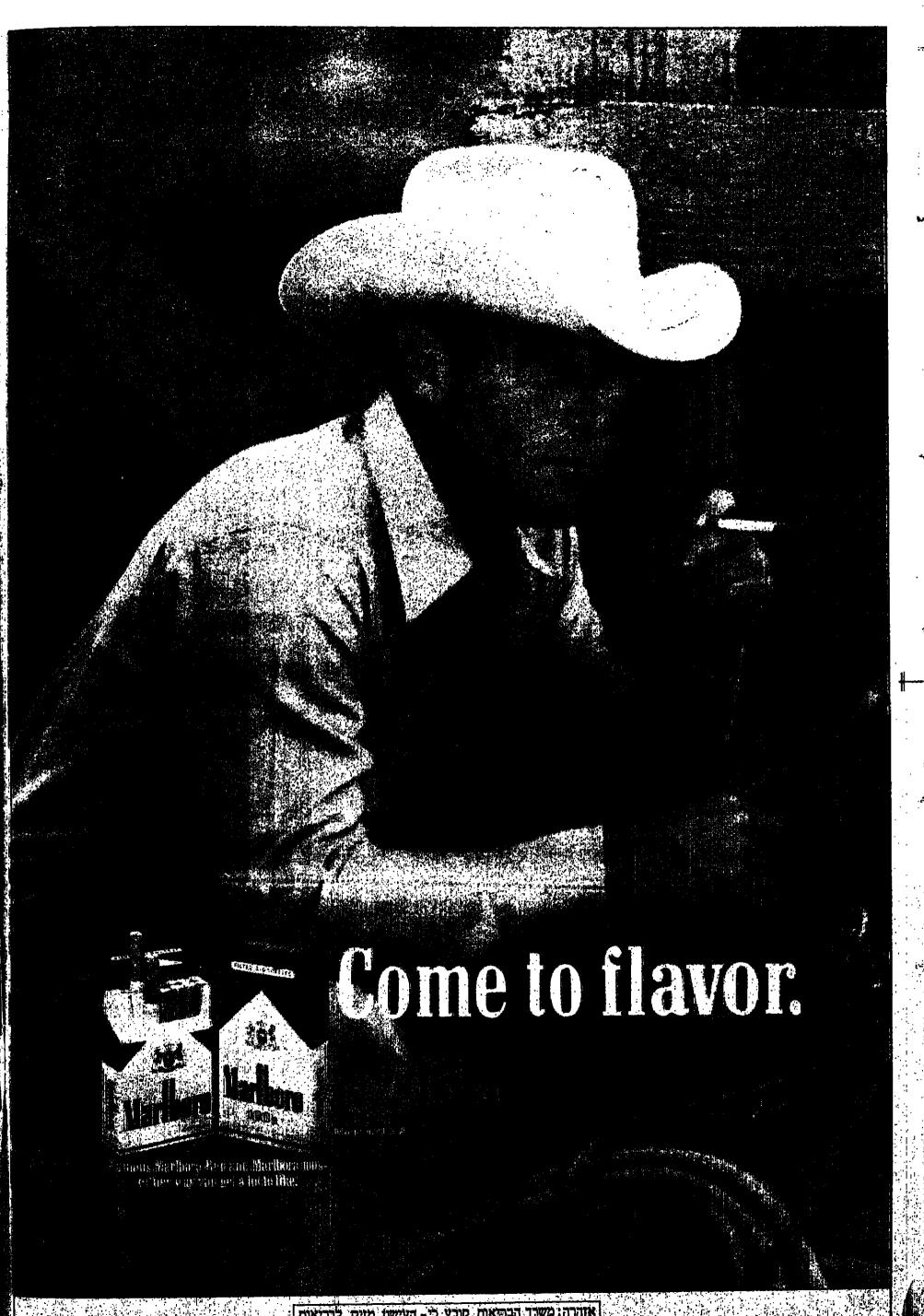
"ניקי וגיינון,

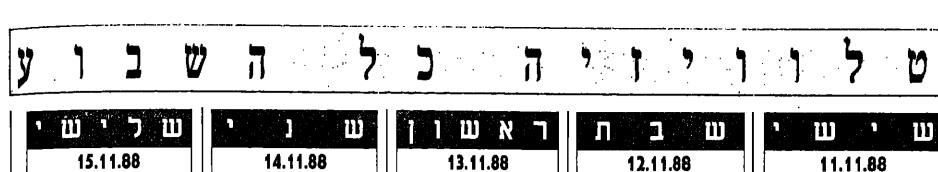
חדשים

מלורראמה, על קרע שכונת־עוני איטלקית־אמריקנית כלכ פיטסכורג המכוערת והתעשייתית. שני אחים תאומים, יתומים מאב האם, כמעט בני 26. האשר נפל על ראשו בילוחה וחוא קבת איטי", שכר באיטף וכל וכך גם מפרום את אימיר הלומד המכור החומ



למה פפירבלט סוקר את כוכבי הקולגוע של שנות ה־90, שקצה זנכם כבר מבצבץ ● אם ננית שבכק "ר ועיירה בארה"ב יש רק צעיר אחר, או צעירה אחת, יפים ומוכשרים, נבין למה הדרכים להוליווד מסות אדם ● 12 הנבחרים בקטגוריית "הכל יכול לקרות להם". גזור ושמור ● כתבת צבע בו עמ' 16





- 08.00 רצף דפי העולטקפט: עד כאן. -08.05 שעת כושר. -08.15 יהדות: כשת וענן - חסירים מספריב

וכליווי כיתוכיות). 08.40 מפך למפרות (יפודי): משפט הירושה 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת היים - שלם ופרטים ו (כלווי

כיתוביות). .מידים: גמדים 09.45 10.15 חשבון וא פוטי כופל שכרים. 10.40 מרעי־הטבע (יסורי): חחיים בעבי

11.00 חברה ותרבות (יכודי): מגישה עם דבורה עומר (כלווי כיתוכיות).

11.39 אזרתות (עלייסודי): כללי המשחק חברה ותרבות (על־יסודי): הכרולים – כוא ונצא.

כנוסיקה (עלייסודי): משולשים מוסיפליים – וילה לוכום והגימרה. 13.15 אוניברסיטת סתוחת: דמוקרטית במאת ה־20 - אליוכט ה־2 - רוחות שלך תמורה.

- 13.45 רצף דמי הטלמקסט: ער כאן 13.50 זהריות (ש.ת. כליווי כיתוכיות). 14.40 סיסורי עמים. סררה חדשה כת (פרקים שתופקה עבור הטלוויויו הכריטית. ג'ון הארט מספר כמה

המרגשים שכאגדות לקסם טלוויזיוני. מרכ 1: חגם - הכיסוד שלי. 15.05 מסגשי בראשית: מרשת תולדות. שידתו של הרוקטור הננאל מאק.

אגרות־עם מרתקות המשלכות הומור,

תככים וקסם, והופך את הדימויים

16.30 ערב חרש: המוסף לשבת. מנחה: ר 16.30 קיצור זקורשות (ערבית). הפעלולו: המלאכים של קילט. לי

מייג'ורס מפענה פרשיות בעורת תעלולים וערכית).

17.20 לספ שירים וערכית).

גברת שלאטת. סרט ערבי.

פוטו־רומן מצרי. כפרית יפח מגיעה לעיר הגדולה כדי ללמוד באוניברסיטה. מתאהבת בסטודנט עשיר שאנח אותה עקב הריונה, ומתחתנת עם אביו כדי לחתנסם בו. לאחר החתונה. האב נוטש אותח, וחיא מחליטה

לחתאבד. שריהאן, פריד שווקי מתמנד אלתונדי, פייזה כמאל בימאי: יחיא אלעלמי. 87'.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע. 19.30 ואדשורת. וערביתו.

20.00 שבת שלום. חערב פרשת תולרות. 21.15 כוססום. תוכנית בירור בהנחיית גבי

אדץ אַחרת. טרט קולמע. תצצח לבתי־הספר הפרטיים היוקרתיים בבריטניה, שהצמיחו

טיפוסים תריגים. תלקם, לדוגמה תפכו למרגלים בארצות קומוניסטיות. ברקע: הימים שלפני מלחה"ע ה־2. רופרט אוורט וקולין פירתי. בימאי: מארק קאנייבטקח. אנגלית. 90 די

מפרסים לשברו.

2 7 1 7 9 -18.80 כהו נשורר הערב.

18.32 בדוריו בערוק 1. 19.33 שירים ברצף.

16.00 קיצור החרשות (ערכית). 16.02 הרפתקאות מעולם הצמחים: דוקומם וערביתו.

קשר פרד. סרט־טלוויזיה צרפתי. נרוש מצליח בן 40 עומד להתחתן עם בתו של איל־ עיתונות. רבים מנבאים לו עתיד פוליטי מאהיר, עד שחוא מוצא

-11.15 צרפתית בביתו גופח. אלן דוטי, סופי בארז'אק, קלוד וילארס ואחרים. 11.35 ביאונרסיה (חייוי): סוקור אנטאן 2. בימאי: סרג' קורבר.

18.00 ערב כוב. תוכנית המארתת אומנים נצא לשחק. מן הארץ ומחוץ לארץ. בהשתתפות: להקת רובדבני הבר, נכיל עוואד וכוכב פרי. סאהלה סארשאר. רליה לאו, יאנים, רמוי וארלין סאיע' וג'וקי

16.25 כך היו חיינו. קיצבה למובטלים (פרי במגוון אירועים מן העולם וערביתו. 19.00 הכנסערת הבודולה. לאחר הופעונו של

עברו, המלצר האתיך, כטלוויזיה, מופיעות במסעדה מעריצות המבקשות לראותו ואף מאיימות להישאר כה עד אור הכוקר. צוות המסעדה נחלץ לעזרתר. משתתפים: ז'אק כהן, בסאם וועמום, ח'ליל ח'אלדי, ע'סאן עכאם. יוצר ותטריטאי הסררה: אלי שגיא

19.30 מרשות (עובית),

20.00 לחץ דם: שני צררים למסע. ד"ו שדירן נקליעת לבעיה מוסרית, שעה שעמיתה, הד"ר שיינפלד, מכקש שתהיה עדת האופי שלו במשפט של

התרשלות רפואית. 20.25 צירוסים. תכנית אירות דרשכועית. חיים ויסוכיץ' מארח אישים ואומגים

21.00 רואים שולם. יומן החוץ של הטלויזיה הישראלית. 21.00 רואים עולם. יוטן החוץ של הטלוויויה

סיפור בטי פורד.

סרטיטלוויזית אמריקני. עפיי

ארה ב, גיראלד פורד, על

וורנר־ברוס. 87'. 96 ד'.

00.15 אלרה של מכום. איך ניצלה פקיעיון

2 Y 1 7 Y

19.00 באושרי הקלעים: לסניור באהבת.

20.30 טרשת בייררבק: "אנו נמצאים על

מף תכופה ודרשת, לו....

21.40 מדלת המשרים, נ'ון אירוינג.

19.30 בירסיקאפריקה. כלוו. (פרק 4).

פרטים לילדים ותוכנית שלישית).

18.30 מה נשרר תערב.

20.28 רגע לפני...

21.20 מה נשרר מחר.

21.25 שירים עבריים.

אוטוביוגראפיה שכתכה בטי

התמכרותה וגמילתה מסמים

רולאנדט, גדוף טומר, נאן וודט ואחרים. בימאי: דייויד גרין.

ומאלכוהול, בעקבות מחלת

פורד, רעייתו של הנשיא ה־38 של

21.50 שושלת (פרק 107). משרירי שירות. 21.40 .21.45 ספורנו – משחק השבה.

מוף ציכוום. תכנית כענייני ספרות. 23.30 כוים שקטים: עדות וצוואות.

19,30 הטימה חשר (פרק פ).

20.03 בזה נשורר בודער.

20.10 בקצב מזרחי.

. 21.45 שירים ברצף

19.56 מינת המתכונים - כיהיי.

.20.30 קלוד אם: יום שני המוער.

20.45 נקודת זינוק. מנזין ספורט.

של ערוץ־2. הידון מס' 16. בתוכנית

ישורו שמות הזוכים כחידון מס' 14.

24.00 מפוקו של יום. תרשות הלילה ושיסף הספורט שער ראשון.

2 7177

עמי ותמי. טרט־הנפשה לילדים עפ"י האחים גרים. דיבוב

עברי: ענת עצמון, גדי רייק ורונית כץ. 11 ד'. 18.40 שירים מתוך סרשי וולט דיטני. כולינגהם יושכ כריו. וגור שיש לציית 19.00 דתיכה מחליגה. שניים שניים. לה" שוב מתלוגנת על העישון שלו 19.26 רגע לפני... הפעם על סירן לטיפול ברככת העצמות.

13.11.88

-08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן -08.05 שעת כושר 08.15 תלמור: שניים אוחזין - בעיא 08.40 מסך לספרות (יסודי): אגדות חוני המעגל (בליווי כיתוביות).

09.00 אנגלית וזי. .09.20 אנגלית ר. 09.20 השעה שלנו: ירידי 10.30 רגע עם דודליו סימנים ללא מילים 10.30 אנגלית די. (כליווי כיתוכיות). 11.00 חשבון הי: השבר מחוף. 11.00 ערבית מרוברת: שו הארא?

-08.00 רצף דסי טלטקסט: עד כאן.

08.15 תולרות הישוב: ארין מולרת – בין

חוכנות ירושלים. (כליווי כיתוביות).

-שעת כושר. 08.05

-11.15 אנגלית רי.

- 2 בלי סוויות: ני - קי.

(כליווי כיתוכיות).

14.00 רצף דמי טלטקטט: עד כאנ.

.14.30 בארץ הכפכנים: הפייח הכפו

15.00 משר משמחתי, משם' מיירו משוחחת

15.40 זיעת השמש זמעות הירח: גן־עדן,

גיהטום ואלדורארו (פרק 3).

16.40 שביל באמצע שביל בצר: נחל כזיב

17.80 הבובופף. הצחוק האחרון של סוזי.

פוזי מגלה כי איש אינו נהנה

מבריחותיו ומחליט להחליף מקצוע. החכובות מתנייסות ללמדו איך

סיפורי ביאטריקס פוטר.

וחתאמורת המלכותית של בית־

להקלטח בווידאו – פרטים למטה

באלט בריטי לילדים. שני חלקים. מבלט מומלרותי ושל לייייי

חבלט תמלכותי של לונדון

חאופרה ₄קובנט גארדן".

(כליווי כיתוכיות).

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף.

להצחים טוב יותר.

עם אחי יותר על מחלתה של ענבל בת

11.30 ַ חשַבון פשוט רי: פעולות דמשבו .00 אנגלית יי. 12.00 אנגלית ודי. 12.25 - ספרות (זייבוי): אגרות חוני המעגי 12.30 אנגלית ווי. (בליווי כיתוביות)

18.00 - תלכנוד: שניים אוחזיו – פשינוא 1 (כ) -13.00 אנגלית טי 13.30 היסטורית כללית: מגנה־פרשא 1. (כליווי כיתוביות). - גיאוגרטיה (זישי): טרים 13.25 14.00 רצף דמי הטלטקמט: עד כאן. רשונות. 14.05 האוניברסיטה תפתוחה: הלהטוטנים – פכלו פיקסו; ילדות נגילאי 10°6) -.היתםתית. 13.45

14.05 תיבה 2: הבצורת (פרק 10). 15.00 זוי בינבה: גלירה בטעם ליפון וכליוו כיתוביות). 15.10 רדויב מוממום.

.15.40 שעת כושר 15.50 עביש בא (זהירות בדרכים): קומויי מקוסם מארץ עוץ: אל מלך הננסינ (פרק 36, כליווי כיתוכיות).

-17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרְגלִיח. 17.30 קח פִיבון. שעשועון לילרים בני כל הנילים. מנחה: אכי קושניר.

18.00 כוח המחץ: חמועמד של מוברה.

18.20 מרט הנסשה. 18.30 קיצור זהרשות. וערבית). 18.32 רוצה מתרון: המחשב נהלק כ"ג ריון על וזכנסת לימור המחשב לבתי הספר (ערבית).

18.45 מירושים והמצאות. (ערכית) 19.00 יופו השבוט. (ערכית). 20.00 כותרות מכט. 20.02 אלה: מישהו שישניה טלי נחלס א'ו כשכונה מוקם משמר אורחי שכונתי הקשור למשטרה. אלף ממלא א

מקומו של וילי ליר המוקר.

20.30 לדוט בראש.

21.00 מבט לתרשות.

21.35 לקראת שידור,

21.30 תשדירי שירות.

18.25 ססוקו של מקום. מכט אל פארן. 18.30 קיציר החרשות (ערבית). 18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערכית). .(ערכית) חדשות (ערכית). 20.00 בתרות מבט.

20.02 משטותו וחיות אחרות (פרס 7).ג'ויי מרוצה מאוד מסירתו החרשה, סירה המאפשרת לו גישה ליצורי מים חדשים. פיטר עוב את הוילה, ומרגו מרוכאת מאור בשל כך. תיא לוקחת את סירתו של ג'רי ומפליגה כה לאי סרוב, כרי להשתזף. גכ' דארל מסכלת הודעה מרורה כלתי אתורה, המאיימת

20.30 משהו מהמרטים. בהשתתפות שאול שיררן. מכט לחרשות. 21.00 .21.30 תשדירי שירות

21.35 המומע של גארי שנדלינג: שרה.

22.55 ראכומול: התיק האחרון של ראכומוי ממשפחת טימסון. העו"ר הצעיר השאפתן, היתשטוק, מתכגן שוב להעכיר אותו מלשכתו, השופט,

הפיתוי לברוח חוק מכדי שיוכק - 412 F**40**0 & 1116 & 114 16 16 11**0 & 10** 111 **1** 41**0 2** 58 1131

23.45 ממוקו של יום. חדשות הלילה + מוסף המפורט חצי מינה. 21.88 רגע לפני... הדרכה לילדים: כיצר 21.40 קלום מי יורעף חירון המום חשבועי

שורים ברצף.

rizzit.

נשיונל

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה! • D-38 תוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

אופנה לבני נשים וגברים תמרוקים אלפי מוצרים בלעד"ם כלי בית וגם מקבלים מתנה מוצרי חשמל כמוצאי שבת בלבד מוצרי ספורט ו הנחה נוספת מזוודות על קניית מוצרי צרפת

12.11-25.11.88

National Panasonic

.08.00 רצף רמי המלמקמט: עד כאן.

08.40 סרסר נחמד: איכסת לי. (בליווי

-09.10 חשבון פשוט די: סעולות החשבון

- אנגלית (יא'-יב'): חלו ישראל 11.00

11.30 תולרות חיישוב: ארץ מולדת – בעיר

13.00 ספרות (על יסורי): המלט - מה קורה

13.30 מדעידונובע: הישרדות – כלבי חים?

תגנרל. סרט-קולנוע אילם.

מהנדס־רכבות מנסח לחתגייס

בארח"ב. באסטר סיטוו, גיים

פארלי, ג'וזף קיטון ואחרים.

בימאי: באטטר קיטון. 27'. שחור־לבן. 70 די.

15.55 דפי מידע טלטקסטו מאתיים שניות

17.30 זגב לתרשות. עם האריה רמו (שמעון

והארגבת משי (דורין כספי).

18.00 דגרפי: אל תאמין למשמע איזניים.

18.32 נתיב חדש להודו – (פרק האחרון).

1 יותר פדי סדרת שעשועונים. מנתה

22.25 בחורי התחילה (פרק 2). שירותי

23.10 מפך אישי. אהוד מנור מארח את

23.45 פמוקו של מקום. מבט אל דותן.

המשורר אריה זקס, פרופסור לספרות

אנגלית ותיאטרון באוניברסיטת

תמחלה ההיא: כלי חרש למלחמה

19.08 מפתורי האוקיינום. תוכנית טכע

19.32 המחלה החיאו אכחון מוקדם לטיפול

19.35 מתרבר ער האיידם. על השתלות ועל

ממע למען החיים: מצער המלחמת כסרטן.

מחקר מחלת הסרטן.

רק.02 . . - 09+07-08 לדיפר זהב. סאם

במק נשרר מחר. 20.02

דעישון אפוריו 1.07

21.35 תרכוית ועיוצה,

21.50 בעמד אפסיק לעשן.

הכיטחון כלונדון מתכוננים להגן על

חייו של מדעו הגרעין הישראלי,

כהן), הקוף פיפס (עמי ויינברג)

למלחמה בסרכוו.

16.25 ערי תותב הנסתרות (פרק 27).

17.00 ערב חדש - מנחה: רפי רשף.

16.00 פרפר נחמר: חכל בספר.

18.30 קיצור התרשות (ערבית).

19.30 חדשות (ערכית).

תנו גולרכלט.

20.00 בותרות מבט.

20.80 כלבונוק.

21.00 מכם לחדשות.

21,30 תשרירי שירות.

21.40 מבט שני.

ורשות הלילה

18.30 כוח נשרר הערב.

18.36 הפתנה דרמה לכל המשפחה

.15.40 שעת כושר

לצבא הדרום. במלחמת האזרחים

מקש ברלת. - סרט של האגורה

למלחמה בסרטן לקראת מבצע הקש

. 14.00 רצף דמי הטלמקסט: עד כאן.

'בעמק (בליווי כיתוביות).

חשבון ה': השבר מהוז

12.00 חשבון פשוט: המבנה

(מרגום ערבי).

-08.05 שעת כושר.

08.15 בלי פודיונג יי - סי.

כיתוביות).

הנחות עד 25%

בוני בוני בו פתוחים מיט לאלנבי, פתו הפווה ורחובות

The state of the s

-08.00 רצף רמי המלמקסט: עד כאן - 08.05 שעת כושר. 08.15 יחרות: קשת וענן - וכְראת לשבת טונג (בליווי כיתוביות) .08.4 מפך לספרות (יסורי): אגדות חוני זמעגל (כליווי כיתוכיות). לשון ותקשורת: חילדים משכונת

11.00 חברה ותרבות (יכודי): סגישה עם ישראל וייסלר. יבויות הפרט.

הבכולים – בוא ונצא. במאת ה־20 - נשיא ארה"ב - כח רנ

מסגשי בראשית: סרשת ויצא. שיחתו השכועית של הרוקטור וענאל

15.30 טרב חדש: המוסף לשבת. מנחה: ר

17:20 לפט שירים (ערכית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

19.30 חדשות. (ערבית).

22.20 4 יכוים בעבטבר - סרט תעודה כק הלקים,

אמאכרה להציל אותה מהשפלה 23.40 מסוקי של יום.

2 7 1 7 9

19.40 בקרוב בערוין 2,

'אדם וכלכלת. שידרה תיעודית אמריקנית. סופרים, מרכים ויחצינים על השפעת וופירטום על שיווק ספרים וטעם

21.30. כרול ברנם מארחת. חוכנית בידור.

ג'ון ביינר, רורי מקרוול, ברנדם

21.28 מה נשרר מורי.

תברקוד המתאים לתכנית הרצויה. 3. כונן את מסורק למכערר הוידאו

י ולחצו על מכפתור בסורה. י יוהוו מכעויר הויראו מתוכנת. צפיה מהנה.

שישי, 11.11 13.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים. .700 מוערון 14.00 .14.30 התעמלות. 15.00 זינה. סררה בערבית. 15.30 סופריבוק. מצוייר. 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: נועדו זה לוו. 18.00 אלברט השמן. מצוייר. 18.30 קשרי משמחה. קומי. 20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה. 21.00 סרט. בערבית. 22.30 מעשיות משמחות. ערכית. עבת, 12.11 🕬 13.30 סרטים מצויירים. ימי העמק האבורים. מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר. 15.00 מלך השחקים. סידרה. - 15.30 עולם החי. רוסומנטרי. 16.00 כרור־סל. 16.00 אירועי ספורט בעולם. 19.00 ספורט. מרוץ סירות. 20.00 היאבקות. 21.00 סרט: דרום פאסיפיק .700 מועדון 23.00 23.30 חיים אתרים. סךרה.

ואשון, 13.11 🔆 13.30 חיים אחרים. סדרה. .700 מוערון 14.00 14.30 מעַשיות משמחות. ערכית. 15.00 מלך השחקים. סידרה. 15.30 הבית המעופף. מצוייר. 16.00 סרט בערבית.

18.00 משפתת וולטון. סדרה. 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 יום כחיים. כאנגלית (ערוץ 1). -19.00 60 רקות. מגאוין אקטואליה. 20.00 שנה כחיים. סררה דרמטית. 17.00 ספורט כינלאומי. 21.00 טרטו החוף הכרכרי. 18.00 תוכנית בידור כצרפתית. 22.30 מעשיות משמחות. כערכית. 18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית.

🛈 🖟 🗗 🕊 14.11 13.30 חיים אמרים. מררה. .700 מוערון 14.00 20.30 עשרה זה טוב. קומריה אמריקנית. -14.30 התעמלות 21.10 דרך המשי. סיררה דוקומנטרית

15.00 האזור הלולייני. סרות. 15.30 סוסר־כוּל. מצוייר. 22.10 מאגנום כלש פרטי. סיררת מתו 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית לילדים. 16.30 טרטו רשרי ליירי קטנה. עם גיא רולף. 18.00 הכחירה. סדרה בערבית. 20.00 מגנום. כלש. 21.00 פוטכול. 17.35 ילדת הפלא. כאנגלית (ערוץ ו).

.700 מועדון 23.00 23.30 חיים אחרים. סרוה שלישי, 15.11 🎚 🕽

13.30 חיים אחרים טררה -700 טועדוו 14.00 14.30 התעמלות. מובנו האזור הלולייני. סדרה. ו הבית המעופף, מצוייר. 16.00 שוכני־הטלעים. תוכנית לילדים. 16.30 סרט: ואמיז. עם רדולף האים. 18.00 נסיעה בחלל. דמיוני. 20.00 צוות לעניו. פעולה 21.00 מק'בייור. סוכן חשאי.

22.00 מרסאת היער השחור. סדרת דרמטית. .700 11TV12 23.00 23.30 מיים אחרים. סדרה. רכיעי, 16.11 . 13,30 חיים אחרים. סדרה

15.00 האזור הלולייני. סרוה. 15,30 לופריכוק. מצוייר. 16.00 שוכני־הטלעים. תוכנית לילדים 16.30 סרטו עמק הנקמה. 18.00 מץ וקשת סררוז. 18.30 משפחת סמבל, סדרה. 20.00 רצח כמשיכת סולמוס. 22.00 משתמי רמא. דרמה. ערכית.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.

National

Panasonic

21.00 החוק הדי מגרו, סדרה 23.00 מוערוו 700 23.30 חיים אורים סיירה ומישי 17.11 🛊 🕮 13.30 מיים אחרים. סדרה והכית המעופף, מצוייר. 15.30 16.30 סרטן מק ארתור (חלק א").

18.30 ביריוארט: סררה קומית. 20.00 סקרקרו וגברת קינג, כלש מרוד לגודערו. ררמת 21.00 22.00 קציר הרשע. סררה בערכית, , 200 ביועדון 23.00 23.30 וויים אחרים, פוירה

המזה"ת

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשטחה באנגלית ובערכית (רק בעריץ 1) שישי 11.11 10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 14.30 תוכנית ספורט (ערוץ 1). 16.10 מוזר אבל נכון. .41 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. .19.00 הרשות בצרפתית. 19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתיח 19.30 הדשות בעברית. . 19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 צ'רלס בשליטה. סומריה אמריסנית). 21.10 הנאי, סידויה אנגלית.

22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקניה. 23.10 שלושה כדירה. שמריה אמריקנית. שבת 12.11 -16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). שפת הנוף. כאנגלית (ערוק 1). 17.10 קרקס. (ערוץ ו). 18.00 מזוודה של סרטון. סידרה חדק

19.15 לקט שירים בצרפתית.

19.30 חרשות בעברית.

22.00 מרשות כאנגלית.

14.11 שני 14.11

23.10 הכן של אמא. קומדיה אנגלית.

16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

שונות. כצרפתית.

18.30 רחוב קרנו. צרפתית.

.19.30 מרשות בעכרית.

שלישי 15.11 😘

(ערוץ ו).

21.10 הרפתקצים. סידרה.

19.15 יררו היום.

22.10 אראלרי, סידרת חדשה.

וואנטר. סידרת מתח אמריקנית,

20.30 קייט ואלי. סוטריה אמריקנית.

23.10. היאבקות ווופשית (ערוך ו

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

18.15 אלף. באנגלית (ערוץ 1).

18.35 אלף. כאנגלית נערוץ וו.

20.10 . משת העודה, סידרה אמריקנית.

מרט עלילתי באורך מלא. 22.10

. 20.30 משפחת סוסכי.

חמישי 10.11 🧺

21.00 עוריאה – המלחמה חבלתי מוכרה.

22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמרושנית.

21.10 נשואים עם ילרים. קומריה אמריקנות.

18.00 , אתגרים. סיררה דוקומנטרית

18.00 מחוות כצרטתית.

18:50

.19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

20.30 מעגלים נסגרים סומריה.

21.10 אוייב בפתוג סירוה אנגלית.

22.10 מחזות. כל שבוע מחזה אחר.

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

19.15 תוכנית בידור בצרפתית.

20.30 מי הכוס. קומריה אמריקנית.

17.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרליח

אקולוגיה. אנגלית (ערוץ ו).

18.00 סיררה רוקומנטרית על תרכויוו

צרפתית. חרשות בצרעתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית 19.30 חדשות בעברית. 19.45 עולם המדע. 20.30 התכגרות. קומדיה אמריקנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה רוקומנטרית.

21.30 בירור חו"ל. מרשות באנגלית. 22.00 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. 13.11 ראשון 3·3

16.30 קיצור תחדשות (ערכית). 16.32 הפעלולן: רונדה עוברת בירושה

לחקלטת בווידאו – פרטים למטה

20.50 הגיע זמן לשון. אכשלום קור מכש כי עוד מעט הממשלה תמון. 21.0 מבט לתרשות. 21.30 תשרירי שירות. :21.3 בלוו לכוצלי הבניים: בשר מעושן.

23.10 החיים בלי גירגי. (פרק 2) ג'ני מתכננת פוימה אשר תגרום למהומה בהתונהו של ג'ורג'. האם יצליהו לארי

18.31 טולם ושוי. מטולם בברנול. עסב קשיים תרגום לעברית. עם הצופים הסליחת.

19.03 ריש עם קלים – התכנית ככקשתכם. 19.18 שוברי הקפות - סקירה קילנועית.

דגש חוק. מישדר תעודה אמריקני. חיים שחורים עם הסוס הלבן. בחערכה גטח, לפחות חצי לחירואין. כיצד יכולה החברה לשנות את המציאות הענומהו ללא תרגום. 29 די.

20.30 אמנים ישראליים וחיים ברוֹכס

21.80 - דרה כאמצת - ופרק 111

במה זה פשוטי

מהפיכה של ממש בתיכנות ויראוו ורל וודאו עובמכעניר הויראו התאריך נתשעה: , מדוייקים ושידורי ישראל מנוווים לעווץ ז.

חמישי

ממשבר

כיתוביות).

אנגלית נוי.

מבקישות.

כיתוביותג

.15.10 רדויב פרמפום.

16.40 שעת כושר.

18.20 מרכו הנמשה.

18.32 מגזיו לאמנות.

(ערכית).

19.5 הדשות (ערכית).

20.00 כותרות מכנו.

20.03 מבט ממורט.

16.00 זרצרות.

17.5

זכני ציון - 2.

12.00

11.20 ערבית מדוברת: שו האדא?

הכומודר של הגבישים.

(ש. ה. כליווי כיתוכיות)

17.00 ערב דורש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 סכורך עלי. נושא התכנית הפעם: זכוח

הילר לעמור על רעתו ולסרב.

דרוחות מטירת מוטלי:

18.25 הגיע ומו לשוו - אכשלום מור מניש

הזמנה זונית לחברי הכנסת.

19.00 מפגש תכנית דיוו בענייני היום.

18.80 כיצור חודשות (ערכית).

16.11.88 08.00 רצה דפי הטלטקסטו עד כאו.

08.150 - גיאוגרסיה של איי: סני הארץ – עיר **לבונה גדולה וכליווי כיתוכיות).** .40 אנגלית רי. מרעייהמבע (יפורי): מרמיטים אדריכלים התתיכרכטיים. -09.15 רחוב סומסום: שובך יונים . (רחליל)

-08.05 שעת כישר

10.30 מדעי־המבע (הירוי): גוף האדם – 70 סעיכנות ברקה וכליווי כיתוכיות). 11.00 השבון ויו השארית בדולוק. 11.15 יהדות: קשת וענן - ומה אימר רשי

.1 אנגלית 1.40 12.00 מושגי יפוד ביחרות: פתיל תכלת

אנגלית יי. 13.30 מדעי-הנובע (על-יפורי): האבולוציה ט - יחסי גומלין בי.

14.00 רצה דפי דשלמסמט: ער כאו. אוניברטיטה סתוחה. זלי מינפה: נלירה בטעם לימון וכליווי

כיתוכיות), 15.10 מאריכואו: מטשה בשלוש צפרדעים. .18.40 שעת ברשר

15.51 פיציתים. 16.25 חדי ערלמנו. 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 סיפורי ביאטריקס סוטר. כלט בכיצוע

.18.41 סרט מצוייר.

18.90 קיצור החרשות (ערכית). על ספרות ותרבות. מהדורת חדשות מורחבת לרגל 19.00 לבתירות בארתים וערכים).

19.30 חדשות (ערכית). 20.00 בותרות מפט, 20.02 מדור לרור.

.20.30 תצסית. 21.00 מבט לחרשות. ב.21 תשרירי שירות.

בוכר. 21.33

אנשי הצווארון הכתול. סרט קולנוע. 3 פועלים במפעל למכוניות בדטרויט. מחליטים לשדוד את הכספת של אינוד העובדים המושחת. ריצארו פריאוור, יפת סוטו וחארווי

זייטל. תסריטאי־בימאי: פול שרדר. אנגלית. 140 ד'.

24.25 פסוקו של יום.

2 7 1 7 9

18.30 כול נשדר מערב. 18.85 חבית של נר. ררמה לכל הפשפחה. 19.03 רגט לפני... על קומתפט דיסק שנית

19.83 רגע לפני... בעיות נחירה אצל ילרים. 19.35 ואנדרברג. סדרה דרמטית.

20.28 רגע לפני... על שחקו הכדורסל ביל

חפיר סום על שיווש סבר 27 די. תקחל, אנגליות, ללא תרגום, 27 די.

20.57 מה נשרר מדור. 21.08 ממע החללו חכוכב שלנו - פרור

מיטרס וקנט מארס.

21.62 שירים ברצף.

איר להקליט מהעיחון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי:

רון אם יש לך וידאו נשיונל עם הסורק הדיניטלי, תוכל להצטרף למהפיכה המכנולוגית ולתקלים ישון מתטיתוון ב העבירו את הסורק הדיגיטלי על גבי 📜

~ 17.11.88

OR.00 רצף דמי הטלטכמט: עד כאו. -08.05 שעת כושר. 08.15 יהדות: מושגי ימור ביהרות – משא וכותו באמונה. (כליווי כיתוכיות). 08.40 בלי פודות: בני - זי. 09.00 אנגלית ר. 09.15 סרסר נחמר: איכסת לי כיתוביות). 10.80 תולדות היישוב: ארץ מולדת

- פוסיקה (דירוי): מי בחלילית (ס.00) חיים - שלם ופרטים 2 וכלווי כיתוביות). מימושמונה ירידות. 00.45 -10.15 אשבוו וי: מופוי כומל שכרים. 10.40 מדעי־הטבע (יסודי): הלוויתנים.

מרעי חטבע (על יסורי): בעולם 11.30 אזרוצות (עלייפורי): בללי המשחק 13.00 תולדות ישראל: הפרוטוסולים ש 12.00 תכרה ותרבות נעי 18.30 מוסיקה: קילות וצלילים - צלילי 12.30 מוסיקה (על־יסורי): מַשולשים

14.00 רצף דפי המלמכסט: עד כאו. (כליווי 13.15 אוניברסיטה סתוחה: דמוקרטיה 14.05 כמשגי יסור ביחרות: סתיל תכלח 14.30 קשר משפחתי. (ש.ח. כליווי

- 13.45 רצף דמי השלטקסטו עד כאן. 18.50 זחרוה (ש.ח. כליווי כיתוכיות).

19.20 על ממרפט. ססירה על תוכניות הטלוויויה וסקירת הסררות והסרטים תמשולבים כלות המשררים (ערבית).

20.00 שבת שלום. הערב פרשת ויצא. 21.16 סיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.

ג'וב איטלקי. טרט קולנוע. שני פושעים ופרופטור שרדדים משאית. המובילה זהב בשווי 4 מיליון דולאר,כאחר שגרמו, באמצעות תקלה במחשב, לפקק תנועה ענקי בעיר סורינו. מייי סייו. בני חיל ונואל סווארד. מוסיקה: קווינסי מונט. בימאי:

פיטר קולינסון. אנגלית. פאראמונט. 69'. 100 די.

23.10. תוכגיות מיחדות על אמגים, מוזיקאים קאגני ולייסי. סידרת־מתח וביעי 16.11 רביעי אמריקנית חדשה. 13 פרקים. שתי 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). בלשיות משטרה פותרות תעלומות 17.10 שירי ילדים (ערוץ ו). בגרחובות הזועמים" של נין־יורק. 18.00 'תוכנית בידור כצרסחית.' שרון גלס וטיין דאלי. פרס אמיי

24.45 מפרטים לשבית.

18.30 מת נשרר מערב: בין המועל ראשון לכין הפועל רמת-גן

18.32 כדוריר.

.19.30 כמה נשדר כמער. 19.53 שירים כרצף.

בארינותה של חברה תורקוד Cooe coo∈

רטים לספרדית מתחילים 🖈 ממשיכים 🛨 ובתקדמים

בבית ציוני אמריקה יף דניאל פחיש בתליאביב "חתהרשמה בתאריכים 13.11, 11:14 בין השעות

03-863206 052-25618 03-474427

17,00 – 20.00 לפרטים מספים נא לפנות לטלפונים 172451.

נובמבר 88'

ידע מקצועי = רווח

לימודי תעודה במינהל עסקים

המכון הפיון העבודה והייצור בית הספר למינהל עסקים

מוהל

2 מסלולים: מסלול יום ו׳, פתיחת: 18 בנובמבר מטלול ערב, פתיחח: 21 בנובמבר

ועדת קבלה ל-2 חמסלולים תתקיים ב-16 בנוכמבר

מינהל עסקים כללי

חתיכוניים במפעלים ובחברות עסקיות משך חלימודים: שנתיים וסלול יום: ימי וי 14.00-08.00 מטלול ערב. שתי פנישות בשבוע 20.00-17.00

מיועד למנחלים בכירים ולמנחלים בדרגים

מינהל עסקים למנהלי הנדסה, תאום ובקרה

מיועד לתנדסאים וטכנאים העוסקים בתפקידי ניתול ולמנחלים בדרגות הביניים

מסטל יום: ימי וי 08.00-14.00 מסטלול ערב: שתי פגישות בשבוע 17.00 מסטלול יום: ימי וי יטוט והרשמה. ביוזיים למינהל עסקים, רחי סולד 4, תיאם 03-430278,430220

נהלת חשבונות - יועצי מס קורס להנהלת חשבונות 1+2 ו־3 בפיקוח משרד העבודה

קורס יועצי מס באישור נציבות מס הכנסה

הנחה לחיילים 25%

ולחיילים משוחררים



רח' בן יהודה 67 ת"א, טל, 03-230440 בית טפר 17 בית טפר ידע - בית ספר שבא בחשבון

המוביל בלימוד שפות בארץ קוסים: לכל חרמות, אינטוסיביים, לשיחה שוטפת ● מורים בעלי וסיון רכ ואים ושיטת הלימוד מאפשרים שליטת מחירת בלשון • דגש בדיבור מח קחל כל יום מ-16.30 עד 19.30, דיזנגוף 184, 481539, 22022-03

> השיטה שהוכחה כמדעית! פסיכולוגים ולמומחים

ימדעי ההתנהגות בלבד שיטת אבחון פסיכולוגית על פי קריאה בכף היד

יי מפנשים חד שבועיים בין השעות 22,00 18.00

^{פרטים} והרשמה: 636⁻4906)

"כולל עוסיים ואנשי חינוך מיוחד"

סידור במקומות עבודה בהדרכת: ארנולד הולצמן החל מיום **24.11.88**

מה קורא? השבועון החרש לצעירים

תפנית

גרפיקה

ואיור מסחר

קורטי

ערב ובוקו

חורים בעלי הכשרה אקד

רחי רוטשילד 5 ראשל"צ

03-843232

המרכז הישראלי להשכלה

מרכים וחרשמה מרכי משלה ברו ועמולה מק אבוב טלי 1263185/9 בימים אי די 08.00-20.00 ביום ד' 08.00-12.00

"אחוקת מבנים" – מר ז'אן וחרנו, חברת "עמידר" "אספקטים מעשיים בתכנון צנרת פלסטית לתעשית, - מר יורם קלינברגר, מתנדס יועץ לתעשיה. "מערכות גילוי וכיבוי אש, בקרח ואוטוטציה" אורי דקל, חברת "אפקון", בקרח ואוטומציה בע"מ. "חטיפול במים בטכנולוגיה אלקטרומגנטית" -ישראל ליו, הטכניון. "עקרונות בבחירת משאבות לתעשיה" – מר עוזי

כחן, חברת "סיניאבר משאבות" בע"מ. "תידושים במחסנאות טכנית" – מר אברהם עופר - "הפילוטופיה הניהולית המשותפת, חוני איכות" – מר משה אלוני, התעשיה האוירית. י "חידושים בריתוך" -- מר שרגא ירון, מהנדס יועץ. שילוב ניחול האחזקת במערכת ניתול חייצור',

" תיחידה ללימודי המשך

ולימודי חוץ מוריעה על עריכח סמינר בנושא:

"ניהול אחזקה

אשר יתקיים בימים 16 – 18 בנובמבר 1988 ..בבית מינכן".

רח' בני דן 36 תל־אביב.

ארגון מחלקת האחזקה במפעל גדול. ריכוזיות מול 🖈

ו "תוספים לדלק" – מר נרי רביד, חברת "רוטל",

, טיפולים במערכות דלק" – מר דוד בן־כליפא, רוברת

🛨 דברי פתיחה – מר צבי הראל, יועץ הסמינר.

-:סיימו הרצאות ודיונים כנושאים הכאיס

ביזור" – מר יונה מרגלית, ונע"ש

רוטל", תעשיות ומטחר בע"מ.

תעשיות ומסחר בע"מ.

משה דב, מהנדט תעשית. טכנולוגיה חדשנית באחוקת מערכות חשמל וקיטור" 🖈 מר טובית ברגר, חברת "אינפרארך טכנולוגיות". חחרשמה: הטכניון, היחידה ללימודי חמשך וליפודי חוץ,

רח' ליסין 14 ת"א, טלפון: 03-262134/8, נייקוד: 62997.

एगाम गाप छट האוניברסיטה הפתוחה 25

תקשורת המונים ופרסום הקורס יפתח בדצמבר 1988 ומיועד לצרכני תקשורת, לאנשי שיווק ומכירות, לאנשי מדיה ולמי שמייעדים עצמם לעסוק בכתיבה, בעריכה, בפרטום ובהסברה. הקורס מבוסס על חומר לימודים

החלה ההרשמה לקורס

כתוב, מוקלט ומצולם שפותח באוניברסיטה הפתוחה. המרצים: מר נדעון לב ארי דיך מינה צמח פרופ' יעקב הורניק מר יתיאל לימור דר אבשלום שוחט פרופ' אליהוא כץ גב' דליה מננט ד'ר אביחי שוב עמי פרום ניל פוסטמן נב' רבקה משולח מר נחום ברנע דר שמואל אליס מד מטה נגבי

מר שלום קיטל מר ראובן וימר מר מטה תאומים מר אבי כהן

תר אמנה רנקנר

דיר תמר ברוש

זרר דו כטפי

ד"ר יורם פרי

ע"א - אכן גכירו**ל 83**

, 57 תיים - רחי הרצל

מו מטפר המקומות מוגבל אות לקבלת מידע נוסף ניתן להתקשר לטלפונים: 422636, 03-422520

בימים א-ה בשעות 1500-09.00 בתי הספר לאנגלית האם הם אכן מלמדים אנגלית' האם למדת מספר חודשים

והרגשת שהכל ללא תועלת? לא אצלנו!!! הוון הרצינים ללמוד אנגלים 03-248089 טל, 93-248089

קירום מועצת פועלי רמתיגו

חפתיתה בעובמבר פרטים והרשכוח טר: 11117, 181418 (בו חבט 9.00-14.00 18.00-20.00 myun pa א במועצת כועלי רצות ען טכן: 187767

באישור נציבות מס חכנסח

בשעות: 17.00-19.00

להכטיח לך ציון גבוה, או קורס חוזר על חשבון ניהייס, עד שתדע מתמטיקה, פיזיקה, כימיה וביולוגיה. - 25% הנחה לחיילים וחיילים משוחררים. + החלה תהרשמה למועד קיץ 89' בכל מקצועות חבגרות.

טל 93-451787. הומגרת הבשוחה ביותר לבגרות

עד שתדע מתמטיקה, פיסיקה, ביולוגיה וכימיה אם תקבל פחות מ-70 allu balb יש לד

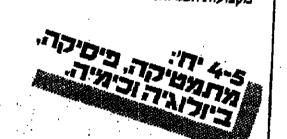
אין לימודים גבוהים כלי ציונים גבוהים,

נכון: התלמידים של יירוןיי בשיעורי הערב לכחינה במתמטיקה 1 ו-5 יחידות במועד חורף 37 הגיעו לציון 80 בממוצע: זאת ההזדמנות להשיג ציון מכובד בבגרות, או לשפר את הציון שקיבלת. כך תוכל - כניו בוגרים רכים של "רון"

להמשיך בהצלחה בלימודים גבוהים.

צוות המורים המנוסים של "רון" לא רק מאחל לך הצלחה - הוא גם מבטיח לך אם החלטת לנשת למבחני בגרות, במקצועות אלה, רק תיכון "רון" יכול

- הקורטים נפתחים בנובמבר 88'.



תל-אביב - רחוב תל-תי 5, טל. 121881-03. תרצליה - רחוב העצמאות 59, .052-541262 50 רחובות - (לימודי ערב) רחוב הירשנזון 25

فيهيا تجلد فيجهوف ويحتيها والفياريا حياها أهر احتمادا

ופסה כחולה ע ד נ'ה א ד ט ו

מתאהבת בבן, מתחתנת עם האבא

שיוכרן הערב ב־17.30, נחשב לאחר הסרטים הריאליסטים שנעשו כמצריים בשנים האחרונה. הסרט (שהופק כ־87' ומוכרו כימים אלה כמורהדירושלים) מתמקד בפערים הגדולים כין סטורנטים עניים ועשירים הלומרים כאוגיברסיטאות כארץ הנילוס.

נגוואה והשחקנית שריהאן שכיככה באחרונה בתפקיר הראשי כחירון היומי של חודש הראמרן בטלוויזיה המיצרית), בוזורה כפרית יפה, מגיעה לעיר הגדולה. כרי ללמור כאוניכרסיטה. חיה כרוחק

המכוגר את הכלה הצעירה לטובת אחרת. נגוואה מנסה להתאבר.

לפריו", "סלון המוסיקה".

אצל אחותה הנשואה ותולמת על כעל

אלג'ונרי), הסטורנט העשיר, על פני סמיר

כאשר נודע למוניר שהיא בהריון, הוא

נוטש אותה. נגוואה מסרבת לקבל כסף

מאמו למימון הפלה. מתוך תאוות נקם

ה.מלך" של הקולנוע המיצרי) ונישאת לו.

היא מפתה את אביו (פריד שאווסי,

זמן קצר לאחר החתונה נוטש החתן

ערכית, ספרדית, אנגלית וגם כעכרית.

בין להיטיד: "כרמל", "מאראקש", "רכבת

עשיר. מעריפה את מוניר (מחמור

הסטורנט העני המאוהכ כה.

סטינג, סאפו, חגיגת ג׳אז 📱

מוסיקה ובידור בערוץ 2 ● במוצ"ש, א', ג', וה'



סאפו. מחאה חברתית ושירי אהבה

סאפו. הומרת הצרפתיהייהודיה (ילידת מרושו), המגיעה בסוף החודש לשתי הופעות בארץ, תכככ בתוכנית -80-70-60 - להיטי זהכ", כיום שלישי ב־20.07

סאפו, המגרירה את המוסיסה שלה כ-רוק אתני", מחברת בעצמה את מרכית הטקסטים שלה, המשלכים מחאה חברתית עם שירי אהכה. המוסיכה שלה מושסעת מסגנונות אפריקנים, ים־תיכוניים ודרום אמריקנים. להקתה משלכת נגינה

בכלים עממיים עתיסים לצר מיכשור ולקטרוני משוכלל. סאפו שרה בצרפתית

הגריטי, סטינג, יוקרגו בתוכנית

כסרט מגלם סטינג בעל מוערון ג'או להשתלם על המוערון שלו

תגיגה לארהבי גיאז. רני קרפל (עורך תוכניות ג'או בגלי־צה"ל) ודני גוטפריד

(נגו ג'אז ומורה כאשרמיה למוסיקה בירושלים) יראיינו כאמצעות הלווין, את דיים גרוכק, אמן הג'אז האמריקני הנודע. בתוכנית, שתוקרן ביום חמישי ב־20.30 בערוץ 2, ישולנו קטעים מפורסמים המידרת התיעודית מומיקלית,

מוסיקאמרה", המוקרנת במוצ"ש ב־19.30 בערוץ 2, תוקדש השכוע למוסיקת כלח. כתוכנית יתארדו כי.כי. קינג, לינרת

לטעים נבדרים מסרט הקולנוע, ביום שני הטוער" בכיכובו של אליל הרוס -קלוז־אפ" כיום ראשון ב־20.30 כערוץ תנלחם כמאפיונר אמריסני עשיר הרוצה

משחק הנראה ונשמע משבנע. מעמר מעמרות, למען הררמה), תיאור הערכים הנוקשים לקראתם מתנכת הענימיה חבריטית המסורתית, קמצוץ מן האווירה הסאררמזוכיסטית והקשותה השוררת כהן, וכמוכן, גם יחסים הומוסקסואליים, מורחסים או ממומשים.

ג'וליאן מיטשל הוא מחבר המחזה הרגשני הזה המתרחש בראשית שנות ה־30 ומשוחק היטב ע"י צוות מוכשר ונאה

בתגנרל" (יום ג' כ־1405 בחינוכית).

מיצירות המושת הגרולות של הקולנוע

סיטון, סרט דרשת כאות רחבייריעה על

רקע מלחמת האורחים האמריקנית.

באסטר סיטון זכור לנו בעיסר

כשומיטאי בעל פני וואכן". מצחיקן

אמיתי, שלא צחק מעולם, ושפניו גראו

ארץ אחרת" (הערב ב־22.15), סרט. אנגלי, מכוסס על מחוה מצליח, המנסה לתאר את הרקע ממנו צמחו ה-כוגרים" תגרולים של שירות הביון והחוץ הבריטיים, כגון ברג'ס ומקלין.

יש בו כל מה שהנפש הפצה מקולנוע בריטי אנין ומרתק: צילומים הנראים יפה, אריסטוקרטי כמצב טוב (אך גם הכרלי

ארץ אחרוד. קשיחות, שחצנות. סאריזם. יחסים הומוסקסואלים

קבוצת תלמירים, שכמקום להיות כוני האימפריה ומגיניה. הופכים למרגלים בשירות הרוסים. הנוזתו של המתואי – ששורשי הכגידה מצויים איישם כגעורידג של הכוגדים הללו, ולכן הוא מכקש. ומוצא, את התשובה בימי הפנימיה שלהם רנא סוקר את האווירה המיליטריסטית שי חינוך העילית, את השחצנות, הסאריזם התומוסססואליות המאפיינים אותה.

את אווירת המחנק המאפיינת פנימיה לכני העילית השלטת של אנגליה, ולהסכיר באמצעותה, כאופן כדיוני, תופעות המורות של שינאה עצמית.

והחברה וחש עצמו תופשי ממנה. סרט אלגנטי, לא מעמיק מדי, מלודרמטי לפרקים, כלתי מתקבל על הדעת במקומות מסוימים, יפה לעין ומשוחק היטב. הסרט שימש לשחקן

בומן אינגבר

הסיפור מתאר את תוריות ביה"ס של

למה הם בוגדים?

של שחקנים צעירים. מיטשל מנסה לברוק

ועושה מהם חכילה אחת גדולה להנאתנו. האווירה המדכאת כביה"ס, שאינה מאפשרת שום מחשבה עצמאית, שום

בסעולות הפנימיה. אך המשיכה המינית שהוא חש לתלמיד אחר וההשפלה הקשה הכאה לו בשל כך, דוהפים אותו

לקומוניזם ובגידה. בכך הוא דותה במלואה את הצביעות המאפיינת את כיה"ס

יראשי. רופרט אברט. מסטצה להצלחה. שמו של הבימאי: מארק קאנייבסקה

אבי אתגר ינחה תוכנית | בידור חדשה

שדרן רשת ג', אבי אתגר, נבחר להנחות תוכנית שכועית חדשה, שתוקרן כחרף, התוכנית, שתשודר כאמצע השבוע, תכלול ראיונות וקטעי בירור. תוכנית נסיונית תצולם בתודש ינואר.

ועד עיתונאי הטלוויויה הוריע בעיקנות מעברם מהרדיו של גבי גוית ה נסטלבאום (אַמַבַּט־גּ שווא מתנגר להכנסת עוברים חרשים שלוויויה כאשר מאיימים בפיטורים של

חוף ציטוט״ דווזר |

אבל בלי ירון לונדון • ביום א

לים התעריפון הרשמי של רשות

ירון לונרון, שפרש מהטלוויויה, לא

ימשיר לחגיש (כעובר הוץ) את קמגאוין לענייני ספרות "פוף ציטוט", חחוור למירקע כיום ראשון ב־22.40. במקומו יגישו את המושרר, לסירוגין, הורון וינשטוק (גלרצה"ל) ומיכאל הגדלולץ:

סדרות חדשות חצי ילד, חצי קיפוד 🛚 סיפורי עמים״, אגדות־עם עתיקות ● היום בחינוכית. את הסירוה. חלק מהדמויות מגולמות ע"י פרקים), תוקרן מהיום ב־14.40 בטלוויזיה שחקנים והיתר ע"י כוכות, הנפשה

, סיפורי עמים", סידרה בריטית

ופעלולים מתוחכמים. הסידרה זכתה הוינוכית בפרס "אמי". במאים: סטיב בארון, ג'ים יוצר הסידרה, ג'ים הנסון ("החבוכות"), הנטון, צ'ארלס סטארידג' וג'ון אמיאל. עיכר לטלוויזיה, בעזרת יוצרי בובות. יידי אנימציה ואנשי פעלולים נורעים, בפרק הראשון, "הנס – הקיפוד שלי סדרה של אגדות עם עתיקות, שעברו יולדת אשת הוואי, כן שֿחציו ילד ותצי קיפור. רק אהבה תוכל לשתררו מן

מחר לרור כארצות רבות. הקללה. האם מישהי תרצה להינשא לו? השחקן ג'ון הארט ("איש הפיל") מגיש

חופשה אחרונה לפני הגיוס

"פסק זמן", דרמה ישראלית ● ביום ד' בחינוכית



-1909 מוך. אבוטבול ואריאלי. חשבון נפש, פרידה מהילדות

יודו עולמנו", סידרה דרמטית. בינלאומית חדשה (6 פרקים), הפקה משותפת של ישראל, אנגליה, יפן, וולס, אירלנד וסקוטנלד, תוקרן מיום רביעי

ב-16.25 בטלוויזיה החינוכית. דרעיון להפיק כארצות שונות דרמות המספלות כנסיונם, ראגותיהם ותקוותיהם סל בנרנוער, נולך ב־85' ברשת 4 הבריטית. הררמות (חצי שעה כל אחת) הפקו ככל ארץ בשפת המקום,

כהשהתפות כני נוער ושחקנים.

הררמה הישראלית "פסק זמו". כוגרי שמינית מבלים תופשה באילת לפני הגיונ לצבא. פסק זמן של חשכון נפש, פרידה מהילרות ומהבית, ומחשכות על העתיד. תסריט: נסים דיין ותמר לוטן. בימוי:

דתוכנית הראשונה בסידרה, היא

יעל גרף, מוסיקה: יודר אשרות. שיר הנושא: ארם. משתתפים: אלוז אנוטכול, רוני פינקוכיץ, אביגיל אריאלי, נדב עשאל, נועה כרמן ואלון מק. צולם כ־86'. מפיקה: יפה אורנשטיין.

עוברים ותיקים. בחורף עתידים להשתלג

יצחק רועה, שיניש מגאוין חדש שיעסוק

וה מוזר שמהפשים אצל וזשכנים ולא.

בטלוויזיה שני מנחים נוספים מתרדיו.

בתקשורת ואריה גולו, שיגיש את

בבית", אומר אלישע שפיגלמן, יו"ר

מהמלוויויה ואלינו מביאים כוכנים

מהרדיו. המנמה הואת נראית משופשה

לסכום המגוחר של 60 שקל לתוכנות.

להנחוץ את בסוף ציטוש" תמורת 600

שקל לתוכנית. לונדון דרש סכום גבוה

החושים הסכיבו, כמרן, ויסחסקי ב־600

יותרי הנחלת הרשות סירכת המנודם

הנהלת רשות השורור הציעה לירון לונרון

ומכעיסה אנשים רכים בטלוויויה".

הוועד. לרדיר מביאים כוכבים

התוכנית "פגישת מחוור".

מוצ"ט ב־22.45. הסרט מחמקר בסיפור נמילתה של בשי פורד מאלכותיל וסמים. פורד נוגה לשחות וורקה יחד עם התרופות שנתנו לה רופאיה, כדי להתגבר על הכאנים העוים שגרמה לה מחלת סרטן השד שלקתה בה. לאחר שנגמלה, הקימה בקליפורניה באוקטובר ו8', מרכז גמילו

הנושא את שמה בתפקיד ודאשי ג'ינה רולאנרס. לצידה מופיע ג'תף סומר בתפקיד ג'ראלד פורד.

"מאחורי והקלעים": לטניור באהכה" במוציש, ערוץ 2

טרט חישוי המואר את שחורווש מאוצרי הקלעים בצילומי הפרט גלסניוו באובורי, יושין במוג"ש ב־19.00 כעררץ 2 יוסרע מכוסט על סיפור אכיתי, חיינאי אסקלנטון, מורח ילידי כוליכיוו, שינגע אח תלמידיו בכיים בשכונת שצולה כלוס אנג לם, לווצטיין כלימוריוצג

בעורתו, הם סרצו את מעכל העוני והווקכלן לאוויכוסיסומו באחרב.

בטי פורד: "סיפור בטי פורד״ ♦ במוצ״ט

סיפור בטי פורד", סרט טלוויזיה.

אמריקני המכוסס על האוטוביוגרפיה

שכתכה כטי פורך, רעייתו של הנשיא

ה־18 של ארהיב, ג'ארלוי פורד, יוקרן

אנשי הצוארון הכתול" (יום ד'

כימאי של סרטים שנויים כמחלוקת

("גייגולו אמריקני", "אנשי הדוחול",

מנית", "הסיתוי האחרון של ישו").

ב־22.05), סרטו הראשון של פול שרדר,

-מישימה"), אך גם תסריטאי פצטיין (גנהג

שרדר מטפל כאן כקבוצה חנרתית

שהקולנוע האמריקני אינו מרכה לעסוק

פועלי מפעלי המכוניות כרטרויט, רובם

סרט בעל מסר ישיר, פשוט לכאורה,

בה בדרך כלל - המועלים הפשוטים,

אנשי הצווארון הכחול. במכרה זה -

עדיין לא נפתרה התעלומה

סרט יום ד': "אנשי הצוארון הכחול" ● פועלים מתוסכלים, זוכים ליחס משפיל לא

רק מצד ההנהלה, אלא גם מהאיגודים המקצועיים. הם מחליטים לבצע שוד נועז

מתוספס, גברי מאור, קשות. מספר על

הענק, הזוכים ליחס של זילוול והשפלה

לא רק מצר ההנהלה, אלא גם מן הצד

המקצועיים. ניתוח מצכם מוכיל אותם

לביצוע שוד נועו. שרדר מתאר בריאליזם

נוקב, במיומנות רבה ובקצב מסוצר, תוך

שילוב של אלמנטים קומיים כדרמה, את

בסר הכל מעורד המרט אמינות, בעיקר

בנלל הדמויות הצבעוניות והמשחק הטוב

שהוא לכאורה שלום, צד האינורים

חיי היומיום של הפועלים הללו.

מועלים מתוסכלים, וועמים, כמפעלי

אנשי הצווארון הכחול". התקפה על מעמד העובדים בחברה החודרנית

נשבר להם

סרט תעודה: "ארבעה ימים בנובמבר". ימיו האחרונים של נשיא ארה"ב גדן קנדי, שנרצח לפני 25 שנים ● ביום ה

האם וזיה לי אנסוואלר רוצה שכיר או ארכעה ימים בעכמבר", סרס תעורו: מטורף שפעל לכרוז וערת חקירה אמריקני, המשחזר את ארבעת הימים האוצרוגים כחייו של ג'ון קברי, נשיא ארה"ב, שנויצה כ־22 כעוכמבר 63". ברוצבות דאלאם, טקסם, יוסרן ביום חמישי הקרוב ב־22.20 (חלק שני כיום ממשי בעור שכועיים.

אמריקנית סכעה כ־64 שלי אוסרואלד פעל על רעת עצמו. כלחץ רעת הסהל כארה"כ הזמנועה ב־76" וערה חרשה שקבעה כי הנשיא ורצח, ככל הגראה, כתוצאה מקנוניה שניקמה נכוי. היו שהימנו אצבע מאשיננה למוסקכה, לשלים 25 שנים חלפו נואו הרצה שויעוע אין שובה, למאשה האמוייקנית ועוד.

של צוות שחקנים מצויין. שחלקם עשה

הארבי קייטל ויפת קונה.

לראשיהם. כמו כולנו.

ודרך ארוכה מאו (1978): ריצ'רד פראיוד,

הסרט מתאר ביד בוטחת וכמחשבה

צלולה את הסתירות הפנימיות המצויות

בעצם מהותה של השיטה הקפיטליסטית.

ים כו אמירה חריפה על מעמר העוברים

בחברה המודרנית וכיטוי משוכת לוענים,

נדומן אינגבר

פחריהם ותיסכוליהם של אנשים

שהתיקונים התכרתיים עוברים מעל

action fairth - oras frairth

העולם. אולם, עדיין לא נפוערה התעלומה.

מוכניו מראינים כימאי ומרים כיפור (מערכית השונע אירארי גיימס שלמום) מעריו השונע אירארי גיימס שלמים

Apple 2

הצלומה ליורשי" ממיקחו דיות ששון

השקלים, בועוכה אם לונדהן אני מאול

השירור מגיע שכרו של מנחה תוכנית

הערב: "ארץ אחרת". כך הפכו תלמידים בפנימיה אנגלית אריסטוקרטית למרגלים בשירות הביון הרוסי ● אלגנטי, מלודרמטי, משחק טוב

לעצמאות הגרולה ביותר – כגידה כמעמר וכמולרת שחצמיהו את הריכוי הזה. במרכז הסיפור דמותו של מי שאמור להיות גאי ברג'ס (רופרט אברט). בית שיר, השכלה, סקחות, מעורבות

יציאת רופן, היא שמוכילה כסופו של דבר מופע הקולנוע של באסטר קיטון

"הגנרל". סרט הרפתקאות, מיצירות המופת של הקולנוע האילם ● ביום ג׳ בחינוכית ו התמים והנלחב הוא נוגג קטר מן הדדום. כולם חולכים למלחמה, רק תוא לא מגויס בשל חיוניותו. יום אחר מורמנת לו מרגלים צפוניים חוטפים את הרכבת שלו. הוא רודף אחריהם, מלא תכסיסים, וכמעש כמו יריו מכריע את המלחמה לטובת הדרום.

הדברים היו יכולים לחסתיים בכד. אלמלא היתה על הרכבת גם נערתו האוצבה. השלומיאליות האינסופית של האשה והה, כמה אהב קיטון לתאר את המין היפה בתולשתו) מאפשרת לו לעשות בה את כל מה שאנו היינו רוצים לעשות

לראות, להקליט ולשבור לנצה.

והכלתי חתרת אולם בסופו של דבר אפילו עניין זה מסתרר, וקיטון חוזר הכיתה כמנצת בדומן אינגבר

באשה המשותררת, ואסוה לקיטון מותר, והוא מנצל את ההודמנות האחרונה

מיננה הכריחה לכיו התגובה שהיא מעוררת. לא רק מתימטיקאי, איפוא, אלא גם פילוסוף. הוא גם הקפיר על מיכנה ממש, כימאי, ולא סתם קומיקאי.

באסטר קיטון. מצחיקו אנויתי הסיפור הרבה יותר מצפלין וכן גם על המראה הפיזי של הסרט. איש עולנוע של

ושוילם, מרט מרחיב של הקומיקאי באסטר קפראים כאכן, גם כאשר הצופים צחקו עד כאב בטן חוב דמעות. כושר פיזי מרהים,

גל של שרידים ריצותיו, קפיצותיו,

הננרל" יתן לנו מושג אמיתי על גרולתו הכלתי נשכחת. קיטון הגוץ,



אך מלכר תכונות חביכות אלה, כראי לוכור שקיטון היה קומיקאי רציני. נחשב כעיקר כ-מחימטיקאי של הכריחה החזותית. כמי שמנסה לכנות אותה ברייקנות מתימטית. נכון שסרטין "פרים" יותר מאלה של עמיתו הפופולרי יותך, צפלין, אך הוא מנסה לרדת עד שורשיה

ניתוריו ויתר מעלליו הפיויים, אותם ביצע כאילו כלאחרייר בגופו הנמיש, נראים עד

של הכריחה ולברוק את הקשרים כין

והיום חריפעמיים, כמעט כלתי אפשריים.

14.30 שירים ושערים. השערים שיונק? - 12.05 מעורב יום ווי. מוסף יום ווי ש אש במשחקי הלינה הלאומית בכרורגל. מעורב ים חיכוני. 16.30 שירים שלובים. עורד: עורד פנחטי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 17.05 תדת שמי מוסקבה. שירים רוסיים. 15,00 כבלת שבת. פרשת תולרות". 13.11.88 12.11.88 11.11.88 16.05 מוף שבוע. מכיאה לשירור: יעל צרוק. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. מפיק ודי. תוכנית בענייני 18.06 מופף רדיו לספרות. כעריכת הדסה לשון. תׄיים יבין על מלים קול המוסיקה קוכ המוסיו שהמציא בעברית. דידי מנוסי ו שירורים לעולים. שמות מטעים ומוטעים של 22.05 כי פוב תומר. בעריכת יואל רקם: 07.09 בחאונה נינוחה. מוצרט: קססיון, בסי מדינות ועוד. עורכת: דלית שחרית לשבת. פרסל: כואו כני 07.09 "בהאונה נינוחת. ארן: קונצ'רטו מס' 5 אורכויאן. האמנות. אורה; מוצרט: ריכרטימנטו כסול מינור, לצ'מכלו ותו. (מלקום/ 23.05 לתימים מפולפלים. להיטי הזמר כפהימג'ור, ק. 247 פולנק: קונצ'רטו אקרמיית סנטימרטין): באך: טויטה המורחי של כל הומנים. ל-2 פסנתרים ולתז. מנרלסוו מס' ו כדו מו'ור וסולני הברוק 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. סימפוניה מס' 9 לכלרי*ס*שת. האנגליים / נארדינר): מנדלסוו: 20.05 ריח תפוח, אורם שני. משירי חבורוו קונצ'רטו כמי מינור לכנור ולחז. מפתם למי סידורה להפה סול. 10.00 מהכלמות התזמורת הסימפונית יים (מינץ / סימפוניה משיקנו / אברו): .20.45 דמבריל דבוו'אק: סימפוניה מט' 7. ברה מינור רשות השידור. מנצה: סירני הארת. 21.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.57 פינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא -08.00 כל צבעי הרשת. מגוין עם יוסי גרבר. (סילה, וינאית / מאול). והסאמרית של לנינגראר/טרוב). 22.05 יומן ועין. עורך: גדעון רמז. השחקן יוסי פולק. 12.05 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל .09.00 מאוצר זותכלישית 09.00 שעה עם אמן. עם הפסנתרן פרנסיאה 23.05 צלצול שלישוי. עם יוכל מסקיו. 12.00 מוסיקה קאמרית. א. פרנצ'סקו 10.00 קונצרט בוקר. מוצארט: הלצה מוסיקלית: דוניצטי: סונטה לחליל בחצי היום. חרשות ופומונים. צ'ילאה: סונטה כרה מז'ור לצ'ל 10.00 קונצרט בוקר. ברהמס: סימטוניה מְס׳ וססנתר אום' 38 (הלרן: זק); פורה: שבת באויר. עם אלעור שטורם. ילפסנתר: ס.ב.ע. כאר: סינפוניה מס' 2 שת ג רביעייה מס' 2 כסול מינור לפסנתר בשמים לשכת. עם יהורם גאון. עורך: 16.05 בסי מז'ור: היירו: טריו מס' 1. כרו מג'ור לחליל. כנור וצ'לו לונדוו וכלייסשת (רכיפיית רומוס): ורמפל/שטרוערוסטרופוביץ"; בטהובן: 08.05 דרך ארץ. שירים עבריים. שוסטקוביץ: 3 רואטים לשני כנורות 17.05 מאתורי הכותרות. רדיו, טלויזיה סונטה מם' 10, לכנור ולססנתד, כסול ופטנתר (פרלמן / צורקמן / טנדרש). 10.06 על בטרת. להיטי כל הומנים. מוזר (פרלמן/אשכנוי): כלוך: שלמה, כונצרט לצהרי שבת. 12.05 להיטים לוהכוים. מגישה: ריכי גדות. 18.06 יוכון דורץ. בעריכת גדעון רמו. אמנים באולפן. ירון וינרמילר רפסוריה לצ'לו ותו. ומייסקי / סימם. 19.06 בן הארץ. עורך: יואל רמל. 14.06 כוכבים. באריטון / אשר פיש, פסנתר. וולף: רם / סגלא סקריאכין: סוגטה מס' 3, 15.05 עונג שבת. שירים עבריים. :20.0 תפילה וזכנר. שירים ופיוטים לשכת אופום 23 לפסגתר (בוגוסלכסטי): שירי מריקה: כרמהם. מאוצר ערות ישראל. 17.05 שיר בין-ערביים. מגישה: ריכי גרות. לשני חלילים ולבסו קונטינואו 17.6 תנאון וחעולם. וולפבנג אמראום ברהמס: 4 שירים רציגיים (בייקר); 21.05 תשו*ישונה פורותו.* רומנסות ושירי עם 19.05 זמר שכות. שירים עכריים. אלכן כרג: קונצרטו לכנור ולתו. (ניסולה/ו'סוטה/מרמור): מוצרט: מרצרט והמוות. ספרדיים יהודיים. 20.05 מומונהמון. 18.0 הכנוצרט שלי. עם מרים הרמו. לוכרו של מלאך (אעררו). 22.05 עוד סעם אדת. מאוצר הסרטיה. 12.67 סינת משיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה 22.05 טיול לילי. שירים עבריים. 12.57 מינת חשיר. חנוך לוין: שירים, קורא 20.05 כון זועברי דורדווק. בתרגומו של דו צלקה. 23.05 רריוטק. פומונים כשצף קצב. השחקן יוסי פולק. 21.00 שבוע טוב. כאד: סויטה טסי 1 בסול 18.00 "קלאמיקלי. תביב ומוכר. מוער לצילו יחד (קולס), שוברט: 14.06 אמנים באולסו. גילה בולרשטייו בין ששי לשבת. יצחק לבני 14.06 מן הסרטיה. לקליר: סונטה מס' ו מי*מפוניה מסי 8 כסי מינור "הבלח* משורות עם תפסיכולוג אתי יותם לי צה"ו ברהימוור לכנור ופסנתר ורונוב / מורה (הסיפס. של וינה. ממכון "אדלר" (מנחה "קשר טילט): רביסי: א ימאו. טפר שני משפרותיי בטל. חחינוכית) על (ערני): ברהמס: סונטה מס' 3 לכנור 18.05 שישבת. מכוקי הרשות, ריווהי בייס לתורים, הכנת שיעורי־בית מילים, אומוס 67; ראכל: טוקטה. ופסנתר ורוגוב / וק). פריבות בין אתים, עזרה בעבודות סמורט. ערכוני תנועה ומוסיקה. 'שת א' 15.00 קונצרט. ק.ס.ע. באד: ואריאציות על של הרנסנס: דיופאי, ויקטוריה. 20.05 ציטורי לילה מארחות. סוכי מידו 16.00 כוסיקת ליום ראשון. קובץ מומורים והסטטיסטיקאי חנוד סמית. וריאציות ופוגה על נושא מאת הנודל -08.0 בשמים לשבת. עם יהורם גאון, עורך 00.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עכרייו צה"ל 1 (אראר): ר*חטנינוכ: וריאציות על* יואל רסל: ש"י עגנוו. 09.05 מַקָּהלה עליוה. שירים וסיפורים להיפולית מאת קורלי אופום 48 -09.00 עולם המרע. כעריכת יוסף טרגין. באך: קנטטה מס' 145 (ברג'יוס -09.30 דעת־קול. ת"ר בעניני מרע לבקשתכם. שומאן: פנטסיה בררמו'זר, 10.05 שבת צדוק. מערכונים וסיומונים. 10.05 מילים שמנסות לגעת. הסופר סמי אופוס 11 לפסנתר: סיבליום: קונצ'רטו 11.06 במצב תנוכתי. עם יוטי עכאדי ודלי מיכאל נפגש עם שראים כמעלות. 11.00 פושונים. על נשים במלחמה. אומרות שונות. 12.05 הצרך. עם קליאו ליין. - 06.05 יום שישי חור - שירים עבריים. 18.00 דור חותב - אמנים בדולים בהקלמות 12.05 מישדר תמורת כרטים כיקור. 19.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והרכ -08.05 בישרצ בישרצ. פובנו לכל אחר. 14.06 בראש צעיר. סינות, שירים וברכות. היסטוריות: דנים כראייו. מוצארט: אשר הירש, יו"ר החנועה העולמית 10.05 אגן זוים זיתיבוץ. 15.05 שבת אחים. הווי ופולטלור: ליל דיכרטימנטו מס' 14: קונצ'רטו מס' 2. יהדות מתקומת. 12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה. כמי כמול מוזר ארבעה פרסים. מתוד תברולח. 14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ. 13.05 צטיחית ברכש. עם רן כנר. ריברטימנטו מס' 117 הינרמית: פרק, 16.05 פינמה שבת. מגיש: גידי אורשר. 16.05 לפטת ערב. שירים עבריים. מתוך קונצ'רטו; ל. מוצארט הופנונג: דרודו / שראייר). חקירה שלאחר המוות. 17.05 כאן, שם ובכל כוקום. פרק שלישי מתוך קונצדטו. 18.00 קונצרם כאמרי. היירו: רביעיית כלי רדיו דראמת. חבריו של גבר 19.05 זמר שכוח. שירים עבריים. ספרים, רַבוְתני, ספרים. צעיר, שנתרג בתאונת, מנסים 20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל. 20.05 קונצרט ליל חשבת. כאך: קונצרטו ירמיהו יובל על ספרו שפינוזה וכופרים אחרים, חמופיע בימים לגלות את בגידותיה של אשתו. 22.05 פוול לילי. שורים עבריים. ברנוינפורני מסי 4 בסול מוזר (אני משתתמים: דני ליטאני, ישראל 23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים. מוזיציה מוצרטי מיממוניה מסי 40 בסר, יוסי סינו, אלברט כרון ספרים מערבית לעברית: ביסור ואחרים, מאת: לאם מק־יוסטין. בסול מינור (הסיט. של שיסגו / לויין/, כטדוכן, קונצרטו מסי 1 כרו בחנות חספרים ברוסית של תרגום ובימוי: ראובן שורגן. מוער, אוסוס 16 (אקס/הפילה. זמלחין סשה ארגוב; הפינוה כמי מו'ור אוסוס 20 ונגגי סנטילנה). זקבועות. עורכים: זיסי סתוי ד*פוכותית/פרבין), ורדי: רביעיי*ח 17.0 אנתולוניה קטנה לשירה. בעריכת 20.05 פריומה עכשווית. כריו: סקונצה בלי מיותר בשי מינור נהנואובו לחליל מולו. 98.06 בוקר פוב ישראל. אסטואליה יומית. כורטטו): נארי ברתיני: טונצרטו 17.8 כיפורריו. מעשה ברוקה ובגאולו 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז. 09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 20.05 עושים מדינה. מגיש: דורו ריין. לקרן ערימון / נגנים פתוך הת. הפילה. הישראלית: מנצח: קורט 11.05 כולה של אכא. עם אלכם אנסשי. הפילה. זוישראלית/רוצלי ריכלים), 21.05 שבת ברכש. שירים שהחכר'ה מאזורו סולן: אלכסנדר טוראדנה, 12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דור דביפי: 6 אפיגרפות עתיקות עוסיכם. ארבים. פסנתרן. פרוקופייבו סימפוניה מס' ו -18.0 מסביב לעולם בשעה סלה. של באול/געררן). אניברסיטה משודרת. רפואה 11.30 אוניברסיטה ברה מוור אופוס 25 הפלאסית: ליסט: 19.00 שירורים לטילים. 14.05 שירי משוררים. 22.81 רצף מוסיקלי. ואַתיקה. סונצ'דטו מס' 2 כלה מו'ור לפסנתר 22.03 פרכי היום בתניך. 23.00 כשת של צלילים. מוסיקה קולית 22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. ילתוג כטחוכן: סימפוניה מס' 5 כרו 22.10 פולווה פולכת. בעריכת שנתי כיכי. וכלית מאיטליה במאות ה־16 וה־17 23.05 חולך בחצות. יוסי עוודד וידידים על מינור, אופוס 67. 29.05 דרבי אדם. עם רחל חלפי. **7 על 40.** מפאול בך־חיים ועד -הקינגם סינגרם / קונצ'רטו ווקל דברים שביו לכיו. 28.00 לכי סידורה לה מח סול. האמנויות הפורחות / קירקבי/ נלסון / עקובס / אנסמכל / לאונהדדט ועוד).

-08.00 שאלה של מעם. עם חיים קינו.

.09.66 עוריה אלון מספר על נוף הארץ.

10.05 יוכון חשבוע. בעריכת רליה יאירי.

11.05 שירים כבכשתר. עם כמאי התיאטרו

12.05 כל האמת. שעשועון רויו, מנחה ו

13.05 תמונות בשדור לכן. עם אתי פולק.

14,11 שורים שלובים. עורך: עורר פנחסי.

שמדאל כונים. מארחתו רבקח מיכאלי.

קרנבל בדרום אמריקה ים מדריכי נאות הכיכר מסלולים אוני. מתשע זויות שונות. . 19 יום. ים נהרשמחו ירושלים: קרן חיסוד 36, טל. 04-636494.0, תל אביב: חירקון 252, טל 03-5463111, חיפה: הרצל 75, טל. 04-672605 (אצל סוכן הנסיעות שלך.

שת א׳

לשירור: ערה חי.

מצעד השופענים היסיתיבוני. מביאה

10.05 ושחר לבנו. שירים ופיוטים לקראת

11.05 מפגשים כון הפוג חשישי. מסורת

עומר שריף. אבי כחן משותח על 40 שנות מוסיקה שראלית. עורך ומפיק: בן בר־שביט.

16.00 שיר בשכם בשכם. מגיש דרור תורו.

18.06 שעה תכויכות. עם יצחק רועה. 19.05 קרובים רחוכים. עם יהורים ושליחי עליה כמערכ אירופה: שליתות 20.05 לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

12.06 עשן בעינייך. שעחיים של מוסיסה. 20.05 כוסיכת. עם אורלי יניב.

צה"ל 2 .09.05 משורי שאול טשרניהובסקי.

10.05 אורחים עורכים. עם משה בקר. 12.05 להיכו לתאבון. להיטים עכשווים. 14.08 יוםי של שירים. ממיטב חומר העכרי. 16.05 טייסטה מקומית. שירים באוירה 20.95 שבוע מוב. מוסף מוסיקלי אישי עם 22.08 כלאפי כאו.

חושים כמוטיקה הקלאסית.

לנרשמים עד אמצע נובמבר - שלושה תשלומים

שקליים ללא ריבית וללא הצמדה

הקדם להרשם ותבטיח עצמך מפני פיחות

חרצאות בליווי שקופיות בבית ציוני אמריקה בת"א: במוצ"ש 12.11.86 בשעת 20.00 ברלול במצח, דובי לני בשעה 21.00 קלירה

28.05 תו על תק. תקליטורים (קימפקטים)

במול מז'ור, והקאמ. פרנץ ליסט מבורסשט / רולהג כאך: קונצ'רטו כמי מו'ור לכנור ולתז. (מילשטיין / תז. קאמרית); שוכרט: חמישייה כלה מו'זר לפסנתר ולכלי סשת אופום 114 הטרוטה (3 נגנים מתוד רכיעיית האגו/פוש/שיף); שוסטקוביץ': נושא ווריאציות כסי במול מו'ור, אופוס 3

2 ברה מו'ור, אופוס 73 (הפילה. המלכותית של ליברפול/יאנובסקי:: שטמיד: סונצ'רטו ברה מו'ור לויולה ולתז. אופוס 1 (ערד / פילה. הונגריקה מטרס); בנרטו מרצ'לו: תהילים נ'א ל־3 זמרים ולהקה כלית ויעקוכם /דה מיי/ז. וירמר/להקה כלית של הסקולה: לקלר: בירור מוסיקלי מס' 2

מסנתר. ליסט: וריאציות על ככי. יגח. סינה ונהי של כאך: סטרוינסקי

אנתולוגית בצליל. מוסיקה כנסייתית של הכנסייה הפרטוטסטנטית (חדרספילד קודל סוטאייטי/היוו):

ליסטו אוה מריה לעוגב (האולבס): אסווד / המפסון / נערי טלץ / קונצנטום פוויקום / הרנונקור): ליסט: תהילים י"ג. ער אנה ה' תשכחני נצח ורטי / מסהלת כורמשט / מז. צכאית הונגרית / פוראי): שוכרטו מומור לרוח הקורש, וסולים / מקהלה ותו. סימם. בוואריה / סבאליש)ו מוצרט: / רקויאם (פריים / שמידט / אראיסה ארם / מקהלת שה"ש לייפציג / תו

ששת כרו מז'ור אוסוס 64 מס' ו: לאלו: שלישיית פסנתר כלה מיגור אופוס 26 (שלישיית ו'אן מרטו): מז'ור אופוס 18 (רכיעיית במכרג עם הנפוגל); טאנייב: חמישיית פסנתר

'שת א'

08.05 הרגה. עם כני הנדל. 29.05 מלרדיו. שירות מירע למאזינים, מנחה: משה טימור. 10.05 מניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. 11.05 ירוכ ירוכ. מבוור שירים עכריים

12.05 מעורב יפרתיבוני. מכיא לשירור: אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער.

אניברסיטה המתנחה. אפריקו 💵 בתקופה הקולוניאלית. מון רדיו-עשרה. מגזין נוער. מנחה: רם

ו צבעי הקשת. שירים לאתר הצהרים: ממורח, ממערכ וגם משלנו. ומסורה. בינת ערב. דווי דתי ומסורה. שורורים לעולים. מפרה ועץ. הקשר בין הורים לילדיהם.

14.11.88

בהאזנה נינוחה. הנדל: "הפתיחה

לאופרה הרועה הנאמו. (תו. הקונצרט

האנגלי / פינוס: פלייל: סינפוניה

סונצרטית כסי במול מז'ור לכנור

יולה ותו. אופוס 29 וסטרו / צוקרטו

/ הקאמרית האנגלית / כרנכוים:

מנדלמון: סונטה מס' 1 כסי במול מו'ור

בלסם): גלוק: המוסקיה לבלט רון הואן

קונצרטו גרוסו מס. ו לתז. כלייקשת

ופסנתר: סוויטה בעל שם לכנור

ופסנתר: תרועה לחצוצרה ותז.: שני

סונצרטית על נושא של קורל

(אקרמית סגט מרטין / מרינר); אלגר:

קונצרטו כסי מינור לכנור וחז. אופוס. 16 (פרלמן / הסימפ. של שיקנו /

כרנכוים); שומאן: סונטה מס' 1 כפה

ריאו מנור לפסנתר אופ. 11 (פוליניג

צייקובסקי: מוכרת מפירנצה

שישיח כלי־קשת אופ. 70 סטרוינסקיו

המוסיקה לכלם פטרושקה (הסילה

הישראלית / ברנשטיין).

כתרגומו של דן צלקה.

13.00 כלאסיכל. קטעי אופרה

-13 מס'

12.57 פינת השיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה

14.06 מן הסרמית. כאך: פתיחה בסגנון

15.00 אנתולוגיה. המוסיקה הכלית של

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. המקה

18.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו מאת

צרפתי (ריכנר); שפוהר: 6 שירים

צביג יהושע לקנר: ריקוד, אגרה וטיום

והמז. של רדיו קטוביק: אנתוני וויט.

מוצרטו קונצ'רטו כרו מינור לפסנחר

ותו. (אאואר); שוסטקוביץ: סימפוניה

כטהוכן, וסימפוניות מאת מאהלר.

בטהוכן: קונצ'רטו לכנור ולחז.

ברהימינור, אופוס 61 (סימפונית

רושלים, רשות השידור: סולנית:

אירה הנדל: מנצה: גארי כרתיני).

מאהלרו סימפוניה מס' 4 בסול מג'ור,

(סימפונית של שיקאנו / סולנית:

20.06 בציריירווירן. י.כ.באך: סיספוניה

20.20 הקוצרש הקאמרי. שלשייה פונטניי:

אופוס 87.

רשת א׳

מנחה: מקשה שימור.

10.0% פניצי בוקר. מנישי גרעון הוד.

11.07 ידוק ירוק, מכחר שירים עבריים.

מארדיו, שירות מידע למאוינים.

ום.80 חונד. עם כני הנרל.

22.00 מוסיקה ויוה.

.23.00 קלאסיקל

ג'ורית כלגן, סופראן מנצח: ג'יימס

קונצ'רטנטה לכנור, צ'לו ותו.: ברר:

וולף חררן, מסנתרו מיכאל מיקה,

כנור: ניקלס שמידט, צ'לו. כסהוכן:

שלישייה בסול מוזר, אופוס ו מס' 2:

מנדלסון: שלישייה כרה מינור, אופוס

149 ברהמס: שלישייה כדו מוזר,

גרמנים אופוס 103 (ירון / זוהר /

אינטרלודים מתוך האופרה מקבת.

10.0 קונצרט בוקר. טיפט: פנטסיה

לצילו ופסנתר אופוס 45 (שוסטר '

(אקרמית סנט מרטין / מרינר).

.09 שעה עם יוצר. המלחין ארנסט כלוק:

ЛШ-פער לשלום. עם גדעון הור. או ביסור בית. עם רבקה מיכאלי. בל צבעי הרשת. מגזין עם רם תדמור. 12.6 אלוראלף ביבית. עם אהוד מנור. 11.6 בחצי היום. חרשות ופומונים.

148 בת צחוק. הווי והומור. בעריכת אמיתי נאמן. 15.45 שירים ושעורים. בעריכת יעל בריוורו. מוצרת הארץ. שירים עכריים. 17.45 רנעי קסם. בעין בוחנת. שאלות וטוניות במחלוסת, עורך ומנחה: יצחק

ממליצים. מראתי סמר. קוראים ממליצים. 18.4 ראשון ראשון. סיכום השכת כספורט. וויון דוויון דוויון 18.6 18.5 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.

שלום לבן דודי. פיוט וברכה בשידוו מבט לתרשות. העברה מהטלויזיה . ריעראליר**ו** 21.2 שלום לבו רודי. המשד. 11.65 להאוזו בחלום. מחרוות שירים. מנג בינינו לבין עצמנו. שיחות

או לי ולך. עם רויטל עמית. .18.0 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי 16.65 מום 89. עם יגאל רכיד. 18.00 מצער הפומונים חלועזיים. מגישה: ריכי גרות. 21.45 אדום עתיק. עם מיכל שמואלי.

ולי צה"נ .07.07 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי.

צ2.05 הלילה דנא שירים.

מוכר מוכ ישראל. אקטואליה יומית. .09.06 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.65 עשר. שירים עבריים. 11.65 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.10 דוירה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל. .14.6 מגישה יומית. עם יצחק ברנר. 16.03 שירים לחג. עם ארו טל. 16.65 ארבע אור הצדריים. שירים עכריים. 10.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

17.01 ערב פוב ישראל. 18.65 אימית מניעה ומחכר. עם חיילי מערך יוסי מגיש: יוסי מניש: יוסי 20.45 ציטורי לילה משורחוצה. עם דודו טופו

19.65 רדיו מפורט. מגאוין הספורט, מגישו אלי ישראלי. מירי לחסות צבאיות. 20.03

21.36 אוניברסישה משודרת. מגמות יסוד על חרבש ועל הכימאק. שירים והתברה אנהכים. 22.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון 2 7 13

אורלו יניב,

22.05 הספקת עשר. עם מיכל ניכ.

12.08 מעורם ימרתיבוני. מכיא לשירורו אריה צוכרי. 14.08 בראש צעיר, לילרים ולכני נושרו 15.30 תאוניברסימה הפתוחה. ירושלים כתקופה הכיונטיה. נו הארץ. בעריכתו יואל רפלו עם 16.05 19.05 יומיום מוסיקה, מנאזין המוסיקה עם מרום׳ אליעור קפלינסקי 17.05 צבעי הקשת. שירים לאור־הצורים: בעד וחצי. כרורסל עם אלי ישראלי.

18.06 מינחת ערב. וזוי דתי ווו כי ווו 19.00 שידורים לעולים. 22.05 לכל ארם בוכב. עם האסטרולוג איל פקר.

ספעו לשלום - עם גרעון הוד.

- 09.05 ביקור בית. עם רגקה מיכאלי.

10.05 בל צבעי הרשה. מגוין יומי. עם יואכ

12.05 אלף־אלף ביבית - עם אהוד מנור.

14.06 בת צחוק. הוני והומור. בעריכת

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

19.35 שורים עבריים. כעריכת אנרהם

20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומית

23.05 כפר ראשו – חירונים פגוונים. עם

18.05 בהצי היום. מרשות ופומונים.

16.05 הוצרת הארץ. שירים עכריים

- רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן

17.55 קראתי מסר. קוראים ממליצים.

18.06 שעה ועפשיה. עניני הינוך.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 מום 89. עם יגאל רביד.

18.06 דיה היו. עם קוני ברקאי.

23.05 הלילה דוא שירים.

21.05 קצת אוורת עם אורלי בורג.

20.05 צליל מבוון.

-15.05 וזרש חדיש ומתורש. עם שוש עטרי

.07.07 שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי.

מ-09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף.

10.00 עשר. שירים עכריים.

28.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקמואליו

דוירה יומי. מנישים: דוכי לנק ודני

מרגלית וסיפור התמודרותה כמהלו

14.05 פנישה יומיה. עם אורלי יניבו עם

16.05 ארבע אמר ושמרים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

18.03 ראיון פיווער. עם האלוף אורי

מפקר חיילות השרה.

-90.05 צישורי לילוג. עם גל אחוכסקי.

19.05 בכבוד רב, בן־צוריון. עיון נמכתכי

11.30 אוניברסימה משוררת. הגנמיקה

22.65 על הרבש ועל הבימאק. שירים

23.05 עשרים הארבע. היום שהיה. עם ירון

. וומיום משיקה מנאוין הפסיקה עם

יוורשת ווטרשת ושרם.

הוקון מסכחכי כדנורית

מטירת ברצוריון.

שושוברה אוהבים.

20.02 משירי יוני רכשר.

צה ל 2

ויל סומוי.

מו 22.08 השפקה נושר. עם מיכל ניב.

18.45 משום שלמי. ענייני וצל.

17.00 שיב מוב ישראל.

בכרורסל.

אמיתי נאמו.

15.11.88

המוסיקה 27.09 בהאזכה נינוחה. ריצ'וטי: קונצ'רטו מס' 2 בסול מו'ור והקאמ. של שטוטגארט/מינשינגרא: טרטיני: קונצ'רטו ברה'מינור לכנור ולחו. וולו/הלהקה הכלית של צרפתא גלוק: . שקונה' והקאמרית סל שטוטנארט/מינשיננרו: היירן: קונצרטו בפה מדור לשני חלילים ותז. שטרן/רוט/אנורת נגני מוצרט):

מעורב יברתיכוני. מכיא לשידור:

האוניברסיטה הסתוחה. קריאת

המלחמה בספרות, בתולנוע ובכלי

14.0 בראים צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 כועדון שעון הזרב. האים המבוגר.

שירים ממורה אירופה.

-18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומטורתי.

ומנוה: יואב כל.

- 08.05 מעו לשלום - עם גרעון הור

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלהיאלף ביבית. עם אהוד מנור.

- 13.05 בחצי היום. הרשות ופומונים.

16.05 רעצרת ושרץ. שירים ענרים

- 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

14.06 בת צחוק, הווי והוכור.

18.64

JAN 2311 19.05

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

קראותי ספר. קוראים מפליצים.

-19.45 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.

בעריכה אגרדם סלוכון.

.21.30 פרקי חתות בבקשתך. המשך.

.22.05 ביצו ועיר. עם לאה ליאיר.

23.05 שושטות. עם דני אלרר

14.6 לי ולך. עם ודיכל עמיה.

16.03 פום 38. עם יגאל וביר.

ב3.05 חלילה ודא שירים.

18.06 מקדם כצמרות. עם כנחם פרי.

גלי צה"ו

.09.03 אילה בוסר. עם אלי ישראלי.

11.05 נברן לעבשיו. עם רפי רשף.

15.05 ישירים לחל, יכם ארו סל.

17.60 שרב מוב ישראל.

צו"ל 1

16.54 בשמן שילולי. אבשלום קוד.

-18.45 בו קמנית. מניש יוסי עומד.

20.05 ציפורי לילה. עם אכזה כדינה

10.03 עשר. שיוים ענורים.

זס.זס שבע אמכ שבע. עם איתו לימשיק.

08.00 בוכך מוב ישראל. אקמאליה יומין.

13.10 זה רה יובי. עם דובי לנץ ורני פרפל.

בקינוריון, כפי שהברוניו. משה דיין

16.65 ארנץ אודי הצודיים. כירים ענויים.

18.05 לשרת במשכור הגבול. עם ידורה כונג

19.05 בבבור דב, בקינודיון. עיון נסכתכי

הבש: לציון יום פטיוו ב. נ..

21.50 אניברסימה משורות. ווכיוהאוניה

22.65 על הדבש ועל הביצאה משרה. שיום

ב23.95 או הזום שהיות. עם ירון וילנסעי.

18.05 משום משיקה מנצוין המוסיקה עם

ושאלות לאוכן אות - בליווי שיויי

ישוים לשכמו. משונ אביוש ושינה

ים 20.0 ביוצוף חצייך. שידי הבורות הוכל.

-171777 102

אורלי ניב.

20.05 צרב עם חמד קמור

אם בת השסקו עשר. עם מיכל ניב.

בשבם של הנאוו היהן עם וני שרפל.

מספר לדיר מיכאל בר זוהר על דור

צו.03 אדום עתיק. עם רן עפרי.

.15.03 דרש חריש ומחצרש. עם שוש עטרי

דיקראלית.

20.05 פרקי מונות כבקשתך. מומור שיר,

21.00 מבט לחדשות. העברה מהכלוויויה

אצבע על הדופק. כריצות ורפואה.

27.05 צבעי רקשת. שירים לאחריהצהרים:

22.05 שנינו יחר וכל אחר לחוד. עורך

אריה צוברי.

19.00 שידורים לעולים.

ליסט: אטיודים לפי פגניני (ווסט); הינדמית: סימפוניה כסי כמול מדור לתז. כלי נשיפה והנגנים הסימפוניים מאיסטמן/פנלו:שוברט: בהחכרים מסלמנקה". קטעים נכוזרים וכאואר ים. האוסטרי/ התו. של הרדיו האוסטרי).

ריצל/מוסר/ביכנר/מקה. הרדיו .09.00 בין הכרים. 10.00 קונצרט בוכר. כאך: פרטיטה מס' 1 כרה מינור לכנור סולו ופרלמן: ראכל: שלישייה כלה מינור (1914) וקים/קירשנאום/פרוניון: שטאמיק: רכיעייה כפה מו'ור אופוס 6 פס' לאבוב, כנור, קרן וצ'לו ופיירלו שלישית כלי הקשת הצרפתיג כפרוכן: הפיסייה כמי כפול מוור אוסום 16 וחברי הספינייה תינאיתג רכוואק: שישייה כלה מוזר, אופוס 48 (רביעיית דכוו'אק/ נגנים

פרכיעיית ולאר: סויסנס: שביעייה אופום 65: שפור: שמינייה כמי כמול מוצר, אופוס 12 והשמינייה הוינאית).

12.57 פינת השיר. אוגעיו כונסלה: .כסניה" כתרגופו של רן צלכה. 13.00 קלאפיקל, לנשפנים הידר. 14.06 אמנים באילמן. אמיר סלע. חליל: ניתן שרון, פכנתר. סנקאן: סונשינה: י אנגלו אקרנית ומתול: בכדובן: 5 מתיד 107 נושאים עם וריאניות, אופוס 107:

כאך: פרלוד ופונה בסי מינור (נרינסלר) 15.00 אנתולונית בצליל. כאך: סתוך בישטותר הכושיות".

15.00 כונצרט קאשרי. רפאל זומר, צ'לו: דניאל עדני, פסנתר. בכהוכו: כונטה כסול מינור, אופוס 5 מסי נ: ברהמס: סונטה כמי מינור, אופוס 8ו: שוסטקוביל: סונטה ברה בינור, אופוס

17.50 תנו לאחן לרבר. כרומס: שלישייה כלה פינור אופוס 114 לקלרנית, צ'לו 18.36 קינצרט קולי. עם כריסכה לורוינו

שירים מאת שוכאן, כרהשט, הונו ילף: מאהאר: שירי כנות ילדים. 20.45 בצידי הדרך. שורלי: מינפוניה עם הפוצרוב קוחנון: קונציוטו לחליל.

20.30 פונצרט התוכורת השימפונית יים. רשות השירור. מוצח: לנקאס פום. בשתבך השנה הנדולה, אושס 133 בטהובן: סיפשוניה מט' ז כלה כוחר צנתולוגיה סטנה לשירה, בעריכת ועה משלר: .שורה פסוטה". משירת זלי

נווכיץ עם המשורות נאיה בודנה: טאהלר: .השיר על הארץ' (כורוניקה/ברוק) 775713 22.66

פא.05 חוצה. עם בני הערל. פלרדינ. שירצת מידע לפאזינים מנחוב מסה כיכור. 10.65 אניני ביסר. מניש: נרעון דור. מס. גג ושביקו אחר ומנים: ועי מסטו אים מיקי מכור שיוים עםיים. 23.05 במיקו אחר מורך ומנים: ועי

> המרכו ללימוד מקצועות התיירות במלונות חילטון תליאביב והולטון ירושלים

ואחדות המלונות בישראל

** * מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בעוף התיירות והנסיעות בארץ ובחו"ל חקורט מיוער להכשיר אה בוגריו במקצועות החיירות ויחסי ציפור (אפשריה גם עבודה חלקית בשעות הפגאי) * מיווק * פרטום * יחשי אוש * ניהול אירועים * תקשורת *

שאים: בין המרצים: מומרות אקדמאים לתקשורת, צוות הדרכה של חבות תעופה ומשרד התיירות, מנהלי חברות פרסום נקידום מכירום.

הלימורים יתקיימו אחת לשבוע בשעות הערב בפלונות הילטון תל אביב והילטון ירשלים. נוגרי הקורט יקבלו תעודת-גמר פטעם תתאחדות הקלונות בישראל:

מסתיימת ההרשמה למחזור נוסף בקורס:

צה"ל 2

פרטים והרשמתו חל אמיב בכל יום בין השעות 6-4 אחה"ב ברוכן חודישמה מרשום ותושום יוושלים בכל יום בין חשעות ל-2 אחרים בדוכן הווישמה במלון.

פרצוים נוספים נכל שעות היממה בעלי: 1474 1212:00

16.11.88

07.07 בהאונה נינוחה. היירן: רכיעייה כלייקשת, כמי במול מז'ור, אופוס פ מס' 2 (הרכיעייה הישראלית): מוצרט קונצ'רטו לקלרנית. ואטלינגר *י* הפילה. הישראלית / צ'יליביראטה) ברהמס: ארכע בלדות אופוס 10 (אראוא דביסי: נוקסורנים (אנאדו הסימפ. 🖊 ונשי המקהלה הסימפונית מכוסטון:; כרטוק: 15 קטעים לפטנתר. מתוד הסובץ לילדים (ברטוס).

09.00 שעה עם אנסמבל. א) אנסמכל התצוצרות של ניוייורק במוסיקה עתיקה מאת: וולנסיין, ווילכיים, ביבר, מרטיני, גבריאלי ופרסקוכלדי: בו חמישיית כלי הנשיפה מניוריורק, עם גילכרט קאליש: שישייה לכליינשיפה ופסנתר מאת פרנסים סולנס.

10.00 כונצרט של בוכר. 12.57 פינת חשיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה בתרגומו של דו צלכה. 18.00 כלאטיפֿל. חביב וטוכר.

14.06 אל הטרטית. וררי: רביעייה כמי מינור לכלי־סשת (הרביעייה הישראלית): שומאן: חמישיית הפסנתר אום. 14 וררי 🗸 תרביעייה הישךאלית). אנתורוגיה בצליל.

16.00 באולכד הקוצרטום שלנו. התובורת הקאמרית הישראלית: מנצח: ניקולם סרמר: מנצח: ניסולם סרמר: סולו: סלור פרנס. פסנתר: מסהלת הסטנג מנורכגיה: ג'וליה וילסן ג'יימס, סופראן: מירה זכאי, אלט: כריסטוף זמברגר. טנור: אורו רוסטלר. בס. היירן: סימשוניה מס' 80: מוצרט: קונצ'רטו מס' 9 לספנתר ולחז.:

מוצרט: מיטת ההכתרה 18.00 ממרף התקליטית. מת.פו אמנים באולמו. דני רימוני. ויולה: רותם לוז, פסנתר. באך: סוגטה כסול מינור, רייב. 1028: י. בראוו: שיר לילית: הינרמית: סונטה, אופוס 25/4.

• מדעי תרוח

• הסטוריה

• ספרות

כתובת

• מדעי חיהדות

20.0 לבקשתך. מוצרט: דיברטימנטו מסי 15 בסייבטול מויור (נגני תו. אכרמית סנט מרטיו). 21.00 אימרה. בורודיו: הנטיד איגור.

.08.00 זרנה, עם בני הגדל.

09.00 מלרדיו. שירות מידע למאזינים,

10.05 מכיני בוקר. מגיש: גרעון הוד. 21.05 סְנִינִי גִּיאוֹ. עם לאה ליאור. 11.00 ירוק ירוק. מכור שירים עבריים. 12.0 מעורב יסיתיכוני. מביאה לשידו .14.06 פראש צעיר. לילדים ולכני נוער ואוניברטיטה הפתוחה. 16.0 מושגים. על נסים כמלחמה, בעקכוו . שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. כינוט – עם פרופ' דמנה ישראלי.

צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריי שירי עמים. 18.00 מינדת ערב. חוי דתי ומסורת. 19.0 שידורים לעולים. כוכב. הכרויות 22.05 מבר מאותו רדיופוניות.

> .08.05 טעו לשלום. עם נדעון הוד. 09.08 ביכור בית. עם חיים קינן.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם רס 12.05 אלה אלה ב־בית. עם אהור מנור. 13.05 בווצי דיום. חרשות ופומונים. 14.06 כת צדוק. הווי והומור.

בןייהורה 16.01 העצרת הארץ. שירים עבריים. 17.03 רגעי קסס. עורך: אמיתי נאמו. שהחכר'ה אוהכים. 17.55 כראתי ססר. סוראים ממליצים. 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמו צה"ל 2

נסגרת ההרשמה הסדירה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר -יוני 1989

• מדעי המחשב

• מתמטיקה

מדעי הטבע •

• מדעי החיים

.19.05 היום הזה. 19.35 - שירים עבריים. מכיאה לשירור: רליה 20.08 צמולים ושלדים. מכחר

בייריש. תול וסודש כעיירה. 21.00 מבט לחרשות. 21.30 צימוקים רשקדים. המשך. 22.05 לתאחז בחלום. מהרוות שירים.

ההדישומה הסדירה תיסגר ב-18 בעבונבר 1988

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי החברה

• ניהול וכלכלה

• מדעי המדינה

• סוציולוגיה

• חינוך

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

כתוב, מערכת מטלות הגבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

לשלושה שבועות באזור מנורי הסטודנט.

שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים •

הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בכיתו של הסטודנט באמצעות חומר

• בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפנישות עם מנחים הנערכות אחת

אבקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה לסטודנט חדש.

לקבלת מידע וחומר הרשמה מלא ושלח -

לכבוד האניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 19328 רמת-אביב, 1932

ויחסים בינלאומיים

| 23.05 מחסשים את המנומון. כעריכת זאו

ענר, מנחה: משה טימור.

15.05 דרש דריש ומהורש. עם סוס עטרי

18.06 הצעקה האתרונה. עם נועם גילאור

20.08 כטוב באווניכם. הפינה לשיסוטכם.

08.00 **בוכר טוב ישראל.** אקטואליה יומיו*ן*.

13.10 דו רה יומי. מגישים: רובי לגץ ורני

16.05 ארבע אזור הצוריים. שירים עכריים.

-09.05 ארלת בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 נבח לעכשיו. עם רפי רשף.

14.01 סגישה יומית. עם אורלי יניכ.

15.06 שירים להג. עם ארו טל.

18.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

18.03 ישר כושודר. צבא וכטחוו.

18.45 משחע עולמי. ענייני וווק.

00.08 ציסורי לילה. עם כפי סינו.

10.05 עשר. שירים עבריים.

קרפל.

17.00 טרב טוב ישראל.

צה"ל 1

20.05 מצעד

22.01 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

האוניברסיטה הפתוחה ח

23.05 כול דגיאו הות. מגיש: דני קרסל.

רשת ג'

16.05 מום 89. עם יגאל רביר.

23.05 חלילת דוא שירים

פראונה נינורות. 67.09 .00.00 שעה כארץ. 10.00 קינצרט בוקר. 12.57 סינת משיר. אוג'ניו מונטלה: כנסיו בתרגומו של דן צלקה. קלאסיקר. מוסיחה לכאלט. 14.06 כון אפרטייה.

סויטה ל-8 כלי נשימה: קוראי: ישו והתגרנים; סתר: פרטיטה לכנור בטהובז: סונטה מס' 23 כפה מינור.

והפסתרן אלכסים וייסנכרג. סואר

20.05 סריומה מיכנים עברו.

ולגר: שיר לכת מלכותי אופוס 32: רויכקה: סונטה ברו מינור לפי תהילים בגרוש.

22.00 צלילי הזכון. אופרת הקכצנים ואופרה 23.60 דור הזהב. אמנים גדולים כהסלטות דנים בראיין. מוצרט: דיברטימנטו מס'

אומוס 57 אפסיונטה: כ.צ. אורגר:

מוצר. אום' 78. ו'. רהיפרה: מיוררה: הינדמית: טימפוניה כרו כמול מו'ור: יום העוגב

היסטוריות: בעודם כאיכם, נגן הקרן

חמיש

15.00 ממגשים. כאך: קנטטה מס' 11 הללו

רשויות: שומאן: קרייזלרינה, אופוס

17.30 יום הולדת. קראל מריה פון ווכר. 19.00 רפיטל. עם הכנרת אן־פוסי מוטר פרנק: סונטה כלה מז'ור לכנור ופסנתר: כרהמס: סונטה מס' 1 כסול

> 19.05 עושים מדינת. מגיש: דודו דיין. 20.05 שירים בנושא אחר. זכרונות ילרות. 21.30 אוניברסיטה משודרת. רפואו טל הדבש ועל חביסאק. שירים 23.05 עשרים וארבע. דיום שהיה. עם ירוו

19.05 יומיום מופיקה. מגאוין המוסיקה עו

תל-אגיב - האוניברסימה הפתוחה המחלמה

למידע למידשם ולמעקב. רח' קלאוזנר 16

רמת-אכיב. בימים א-ה בשעות 15.30-08.30,

ירושלים - המכללה להינוך ע"ש דוד ילין, רח'

הרצל 69 (הכניסה מרח' המעגל) כית הכרם.

תפעילות בימי ד בשעות 18.00 -20.12.

כצמח. הפעילות בימים א-ה כשעות

.17.00-15.00-1 13.00-08.00

מכללת עמס חירדו - המכללה האזור יה

מכללת מל-חי - המכללה האזורית תל-חי.

זמעילות בימים א-ה בשעות 08.00-66.00

פצריו - הפועצה המסומית סצריו. המחלסת

טבריה - המרכזיה הפרטונית, רח' ברוריה פ.

לחינוך. הפעילות כימים א-ה בשעות

13.00-09.00 ובימי ו בשעות 13.00-09.00

קרית שמואל (מאחורי מלון אסטוריה)

ופעילות בימי ד בשעות 16.00-19.00.

נהרות - עירית נהריה, המחלקה לחינוך.

כמוכירות המכללה, שד' הנשיא נל, בימים

א-ו בשעות 12.00-09.00 ובימים א-ה גם

נתנית - תספרית תעירונית, רח' שמואל

בינוי א, ב, ג, ה ובשעות 14.00 ו-19.00

וכימי נגם בשעות 16.00-18.30.

תנציב 30 (ליד משר רי קצין מעיר). הפעילות

חדר 407, בימים א-ו בשעות 13.00-08.00

בשעות 16.00-16.00.

כימי ו' בשעות 12.00-08.30.

17.11.88

קול המוסיקה

כל אססי ארץ: קראל שלמוו: דורי,

16.00 אתנחתא. זכריה פלאיון, פסנחר.

20.30 מאולמי תכונצרטים בטילם. להקת כלי הנשיפה ומקהלת רריו של הולגד: מנצחים: ר. רוסלי ור. גריטון. וטרווינסקי; סימפוניות לכלי נשיפה; אוברכט: קריה וגלוריה מתוך מיסת ונכ הטווס: שנכרג: נושא ווריאציות:

בוינה: רסיטל של טיימון פרסטון.

בגלל הזמן חקצר שנותר עד סגירת החרשמה מומלץ לפנות לקבלת מידע וחומר הרשמה במרכזי המידע

מכללת הגליל חמערבי - מוכירות המכללה.

13.00-08.00 וביטים א, ג, ד, ה גם בשעות

ראמה - מועצת ראמה, המחלקה לחינוך,

<mark>שפרעם -</mark> עירית שפרעם, הספריה הציבורית

מכללת עמק-יורעל - אחל-שרה (מול תכניסה

מנדל-תעפס - תספריה הציכורית. רח' בנד

הפעילות בימי שכת בשעות 08.00-14.00

לקבוץ מזרע). בימים א-ה בשעות

.17,00-15.00

.16.00-15.00

בשעות 09.00-11.00.

מרכזי לימוד ומקומות בהם ניתן לקבל חומר חרשמה בלבד:

קרית החינוך שער הנגב- (מרכז לימוד). פתח-תקוח - עירית פתח-תקוח, אגף חחינוך, מזכירות מכללת תנגב ע"ש ספור ד.נ. חוף '

12.00-06.00 ובימים א, ג, ה גם בשעות

חיפת -כית הספר להנדטאים וטכנאים

מיסודו של בסמ"ת ליד הטכניון, מכון -

טכנולוגי לישראל. רח' בלפור. הפעילוח

כימים כ ו-7 בשעות 18.00-16.00 ובימי ו

טייבת - עירים טייבה, מחלקת חחינוך.

ראש העין - (מרכז לימור) פרוייפט שיפום

שכונות, דוו החפישה, ביפים א-ה בשעות:

12.00-09.00 ובימי ו בשעות 12.00-09.00

רח' שינקין 2. כימים א, ג, ד, ח בשעות

ר' בשעות 12.00-08.00 (בשעות

בבעתיים - עירית גבעתיים, מינהל החינור.

.17.00-08.00 ובימי כ נט בשעות 14.00-08.00

אשקלון כימים א-ה בשעות 15,00-08.00 בימי

תהרשמה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

14.00-09.00, בימים ב ו-ד בשעות

הפעילות בימים א-ו בשעות

של האוניברסיטה הפתוחה כמפורט להלן (במרכזי חמידע ניתן לקבל הבהרות ולעיין בחומר הלימוד)

14; קונצ'רטו מס' 2, במייכמול מז'ור, הינרמית: פרק, מתוך קונצ'רטו; ל, מוצרט / הוסנונג: פרק שלישי מתוך

רשת א' -08.05 הוגה. עם כני הנדל. 10.05 פניני בוקר. מניש: גדעון הוד. .11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 12.05 מעורב יפיתיכוני. מביא לשידור:

אריה צוברי. .14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער 15.80 האוניברסיטה הפתיחה. עירן המהפכות מערכ ומזרח. 16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים: שירי ערות.

18.00 מינחת שרב. הווי רתי ומסורת. 19.00 שירורים לטולים. 22.65 יש לי חלום. מנונה: יוככ כץ

-08.05 מער לשלום. עם גדעון הור 09.06 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.00 בת צחוק. הווי והומור. שירים ושעורים.

-16.05 תוצרת תארין. שירים עבריים - 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים. 18.06 זרכור. עורד ומנחה: יצחק גולו. . 19.05 היום הזה. 19.35 שירים טבריים. מכיאה לשירור: רליה

חורש. 20.05 שורשים. פולסלור ועדות. 21.00 מבט לחדשות. העכרה מהטלוויזיה הישראלית.

ו21.30 שורשים. המשר. 22.05 בשו נשרר. עם לאה ליאור. 23.05 משחקי לילת. עם משה טימור וואכ

לוד - מכללה אזורית לור, בי"ט ספיר, רוו"

דמלח - מרכז תקוותנו. רח' נורדאו 5.

הפעילות בימי ג בשעות 16.00-19.00.

מכללת "אחוות" - מועצה אזורית

בימים א ו-ג כשעות 17.30-17.20.

תיים פשה שפירא, נבעת הזיחים. חפעילות

באר-טוביח. בימים א-ג בשעות 13.00-09.00.

אשדוד - מזכירות כייס תיכון מקיף א', רח'

מורדי הגטאות רובע ב'. הפעילות בימים א

באר-שבע - כייס תיכון עירוני מקיף א', שכונו

ג', רח' השלום זו. הפעילות בימי ד' בשעות

אילת - מכללת אילת, דרך תמלחה פינת

שדרות התמרים. הפעילות בימים א-ה.

בשעות 20.00-16.60 ו-20.00 ובימי ו

בת-ים (מרכז לימוד) - מוכירות כי"ס תיכון

ע"ש שור. רח' מוכרי הטיגריווו 4. רמת

הנשיא. בימים א-ח בשעות 12.00-09.00

ראשון לציון - (מרכז לימוד) - ספריית

סמילצ נסקי, בימים א-ה בשעות 18.00-08.00

דחובות - (מרכו לימוד) - בספריה ובשוכירות

בית-חספר התיכוו עלש דה-שליט. רוד מנותה

ונחלה 58, בימים א-ה בשעות 09.00-3.1.

תנימנסיה הריאלית עדש קררי רוז'

ובימי ו' בשעות 12.00-08.00.

ו-ג כשעות 21.0-17.00 ובימי ה' בשעות

.13.00-9.00

בימי ד בשעות 13.00-10.00 ובימי ב גם

ולי ולך. עם רויטל עמית.

או זרש, זריש ומוצרש. עם סוש עטרי. 18.0 פום 89. עם יגאל רכיר. ואנ פל בו. שבועון הסום. פו הדתחלה. תקליטי שררים. צונו מיטע רוק. אנג הלילה הוא שירים.

ונום שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי.

שוה כלה על כלכלה.

מונו יעד משודר. צבא ובטחון.

שהתכר'ה אוהכים.

אוניביסיטה משודרת. סגנונית

22.05 על הדבש ועל הביסאק. שירים

21.01 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון

19.65 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה ענ

במרשנות המכרא ביכוח"ב.

מידי משוררים.

צה"ל 2

אורלי יניב.

20.05 צו 8. עם תמר שמחי.

22.6 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

* סאונד בוידאו

23.82 כול הגאוו חות. מגיש: דני קרפל.

פוסר מוב ישראל. אקטואליה יומית. אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עכריים. ונבון לעבשיו. עם רפי רשר. צו דו רת יומי. עם דובי לנק ורני קרפל. 14.5 פנישת יומית. עם יצחק כן נר. שירים להג. עם ארז טל. 16.0 ארבע אחר הצחריים. שירים עבריים. און באופן מילולי. אכשלום קור. מוד שרב טוב ישראל. 18.43 חיין בהגרסת קרבית. על חניכות ומדריכות בקורם חכלה של ביה"ס

18.41 חמש עשרה קמנות. מגיש: משורי לילה. עם יואב קוטנר. 04.0 מלובי: החיים: אלבדם כהו, תיקי דייו. ציוד מיוחד צה"ל 1

ו תעואות ראשונות

"ערובי החיים.

המחומר "עלובי החיים" ("הקאמרי"), יועכר כשידור

בהפסקת של ההצגה ודשטע של המחומר ירואיינו

דודו פישר, שלומית אחרון, ויקר גל, מיקי דיין, אלברט

כהן, ליאור ייני ואלוד מנור, שבקב את הנוסו חעברי.

מלונדיון. הבוונה לחקלים את המופע הדי גם לצורך

לצורך השירור חביא התיאטרון ציור הקלטה מיוחר

. עלובי החיים: משור בעלבות מנמת חדשה של

רשת ג' לחרבות בשירורים ליים בניקלטים של בופצי

בירור. בין המופעים שחוקלטו וישתיו בקרוב: אחת

העם", תוכנית היחוד של טליה שפירא, ו-מעבר לקשת'

מוסע תיחיר של דיהו סישר

סטריאופוני ישיה, ביום חמישי ב־20.300 ברשת ג'.

מרש פתיצוה (שם זמני), תוכנית חרשה של רשת ג', ומקח אמנים ישראליים בראשית דרכם זכרים, וכרות

ושמנים הבעירים יוומנו למבחנים שפרמים. מי שימנא מואים, יחמן למפע רדיו פומני, שיוקלט בנית המורה כת"א וישורו כמוער מאחר יותר. משלוו יות תצלם חלק מהמשתתשים לתוכנית בידור הדשה החוכנית הראשתה בסידות תוקלט כינואר. עורכים ומשיקים: יוסף ברישראל ומנחם גרנית.

ערנה ארטו

שתי תוכניות כגלי צה"ל לציון יום מטירתו של רוד"

בכבוד רב, ד. בן עודיון", תוכנית תיעודית המוסרשת לכתבי ראש הממשלה הראשון של מדינת ישראל, תשורר (כשני חלקים) כימים שגי ושלישי .19.05"



כן־גוריון. -ככבוד רכ**י**

בן-גוריון קיים התכתבות עניפה עם אנשים רכים. מאתרונה יצא לאור הספר "הוקו והעם" ובו מכוזר ממכתכיו. בתוכנית משתתפים הפסיכולוג הנט קרייטלר, וויים ישראלי ושהיה עוורו הקרוב), גרשום שוכן, ו"ר

אהוד שפרינצק, פרום' יוסף פרידלנדר חד"ד לילי דתום. נדשון שמר יסיא את מכתבי בן־גוריה. עורך ופגיש: אנקור ברוף. משה דיין זיל מספר לר"ר מיכאל בר־ווהר בראיון

פוזיקלט ב־76, על בן־גוריון. וצווכנית, בשידור החר, ביום שלישו כ־14.05 דיין מונה את סנולותיו היועדיות של שהוקר, פנתח את שהלכיו המוצלחים והשנויים לרעוש, מונייחס

בית־ספר לטכנאות קול

נסגרת ההרשמה למחזור מס' 5 טכנאות אולפני הקלטה (מוסיקה) א טכנאות בכנה (P.A) א טכנאות שידור (רדיו/טלויויה) *מידי – מחשבים במוסיקה



והשמה: בי"ס **סאומי** - נה קצנלסון 10 03 הל 13 הל 19775 08 או 1641 16 16 16 03 19775





שר ומבדו הבדרו משת אלוני תמועדון מתופם טל' לחזמנות 988046-40 . מעכשיו בכל יום שישי מ-2.30 ב"מועדון בריכת גורדון". כנול הטרינת נח"א רנשת מוסיקה – מודי (פנטה) ואמנון

באולמו די עי כדו המסני של היא מרבלית צועני

נערות נאות

חמעונינות לחשתתף בדוגמניות שיער לתסרוטות ותספורות

בביצוע ספרי צמרת מלונדוני מתבקשות לפנות: לייוולה סנטריי מרכז חדרכה ואופנת שיער דוונגוף סנטר תליאביב (שער 4) מלפונים: 289813 ,03-201007 כולפונים:

מועדון התיאטרון חיפה מתוח ערב ערב (פרט לימים א' ב') * אושיל לוי לחקת רקדניות סקסיות 🛧 🖈 סטריפטיז – חשפנית משוודיה

אלוף התקיינים 🛨 מוסיקה לריקודים

אלי מתחיים מ"היציאה מראשון אחיים מהאשון

פאב מועדון הוסעות אומנים: יוס וי - פי דקל תסרים מגווו שבת - שנומן אסך תפריט מגוון שכול המאו מווחשו בר עשיר מעליר (21) מוויס היואר the state of the state of the langer to the state of the state of the state of

הכן אצל דורון רפוויות ופויים ססיבה פיצוץ במעדון החברים עוע של חשינימת ריקודים אמן אורח – רוברטו מוציש בו לנובחבר משנת 20 גו. לא ברויים!

של הכולו כמי ב באיקו מאיר רמ 西が TIK : mast 2018

למערכת היחטים ששררה ביניהם כומן פעולות התגמול,

מבצע "קדש", הקמת רפ"י, מלחמת ששת הימים ומשנותיו האחרונות של כך גוריון. מפיק: פנחס עירו.

ראגלאס לא גילה

וזיים קינן יספר בתוכנית . שאלה של טעם", שבת

ביף כבוקר, על תחילת דרכו של הכוככ קירק דאנלאם.

ב־1938 הועלתה כברורווי הקומריה .ושוב אביב".

בסוף המערכה השלישית היה אמור להיכנס לבמה נער

מומר השר מברק ברכה ליום התתונה. בימאי ההצנה,

שדצה לחסוך משכורת של שחקן, הומין בכל הצגה נער

מברקת אמיתי. אחד מאותם נערים היה קירק דאגלאם.

סיפור זה לא נכלל באוטוכיוגרפיה "בן הסכרטוטר",

לעורך המיסורה עזריה רספורט שמע אותו מפי אלמנתו

בנלי־צה'ל התחיל כימים אלה תהליך המיון המנושך

האם רק . ילוי שמבת" ו. בנים של", מתקבלים לתחנה

מפקר גלייצה"ל, נחמן שי: המיון פתוח בפני כל

פרוסהביונרים כפי שהיה כעכר. יהיה שוויון הדכנויוו

מלא בתהליכי הקבלה. לאחר המיון, נותרים המוכשרים

ביותר. ההערפה היחידה שלנו: בעלי פרוטיל נמוך,

• • • יצחק קלפטר (צירציל), יתארח בתוכניתו של

קלפטר יספר על העבורה על תקליטו החדש מחזיק

מעמדי. בין חשירים שיושמעו: .דמיון חופשי", .הקשו

ביונו חזקי, מחג במכוניתי במחזיק מעמד" • • •

ממונות וצלילים טברית"ט, רשטי מסע שערך גבי

ב-13.05 ברשת ב'. בתוכנית, מפגשים מרגשים עם

מסורבי עליה במסקבה, לנינגרד, קייב וטיבילסי

(בירת גרוזים) ושירים של זמרי המחאה הרוסיים

אחר בארבע ערים מעבר למסך הברול, ישורו בשבח

מנחם ברנית ,כוכבים", בשבת ב־14.00 ברשת ג.

הנערך למתנייסים המכקשים להצטרף לשורות

העיתונאים כתחנה הצבאית. כשנה שעכרה פנו

מועמרים לתפקידי עריכה, הפקח והנשה.

אחר. אנותו לא מחנה צפון תל־אביבית של

שאינם נדרשים ביחירות כרכיות".

משה נל ● רפי בצלאל ● ,נל 777 הפקוח ● נאים להצינ

לגלייצה"ל 1.500 מתגייסים מתוכם התקבלו רק 15

שהוציא דאגלאס כאתרונה כארה'ב. איך הגיע הסיפור

של השחקן יוסף כולוף בהרצאה כארה"ב.

מה עוקירק 🖪

אבור גדם . בייוות של הפום אורון עמרם • מונוי גרור क्षातात स्थानकार्य * दिवन स्थानकार्य

11.11.88 hb/bi E COLOR 22.00 NUVO אמון "בַּבַּינוּ

בתריה) 1974 של בנקסר דו בכל 77 (14 פועות בישלה) 1975 (14 בקונה) במקור 1976 של בנקסר דו בכל 77 (14 פועות בישלה) 1975 (1975 (1975)

הפתעות .. הכניסה לכנות עד 200 רק 10 שרת .. הפונעה

.

ראת בלוח בתי־הקולנוע

- מועדי ההקרנות

סקום פיצגיראלד. סרט של אלן רודולף (.בעקבות הברך"), עם הצוות הקבוע שלו: קיית סרראיו. ז'נכייב כוז'ולר. ג'דאלריז צ'פלין. ביונגור 2. ת"א.

מורליאני, גרטרור שטיין, ארנסט המינגוויי

ם תקירה בלוס־אנגילס.

מותחן כלשי. שוטר-חוקר דכק כמסימתו, לגלות רוצח מסתורי, גם כמחיר חיי המשפחה שלו, ידידותו עם חכריו השוטרים ומעמרו במשטרת אל.איי. מכוסס על הרומן הבלשי המפורסם, בדם על הירח". עם ג'יימס וודס וצארלס דרנינג. טיילת ז, ת'א: מיסשל, יים.

- יוי2 - שיקשוק והימהום.

סרם תיעורי על עולמה והופעותיה של הלהקה המהוללת. תל־אכיב, ת'א

בכוטית לארתור.

פרק המשך לקומדיה המפורסמת בארתור". לייוה מינלי זראדלי מור, האנשים העשירים כיותר בעולם, ממשיכים לחפש את האושר הנכסף, הן 3, ת"א: אורנע, ידוג גן 4, ר"ג.

ם מסע לקיר**ו**רה.

יווני סומוניסט וזוור למולרתו האהוכה אתרי 32 שנות גלות. נאמו לעצמו ולרעיונותיו, הרא ממשיך לעשות "צרות" - ומגודש מחדש. מרכון של הבימאי היווני מיאו אנגלופולוס. הקולנוע, כית ציוני אמריקה ת"א.

ש ניכן וגיינו.

אלודראמה על תאומים יתומים בג'ונגל החיים.

יכדות נשכחת

השבוע נערכו חגיגות ה-20 לתיאטרון החאן חירושלמי. תחאן קיבק את נאמניו, והביא טלונדון את מסרוניתו, הנברת הגר, גסטסנר, שקיבלה מטרי קולק את חואר עמית ירושלים".

20 שנת של סעילות יצירתית. אבל נם של חילופי גברי בלתי פוסקים. במהלכם נאלצו לעזוב את החאו אחרים מהיוצרים החשוכים כיוחר כתיאטרון חישראלי, מצער היה לגלות, שאותם יוצרים מייו שאילמלא הם, התיאטרון לא היה קיים, נעררן מהתניגות

לא היה שם פילים דיטקיו, שלכה נגריה מנונחת והפך אותה לתיאליון החאו לא היה שם מייצל אלפרים: שאמף, הרכיב וניכש את לחשת השתעום המשרית של החאר וגם כמפט ולא נראו באלם.

ועוד רבר מוזרי על ההומנה השפואותו לערב ושוגיגי שנערך ביווז בי הרפסו שמות החצוות שהועלו כחאן. כל והצנותו לא בחכרה עיון סבר גולה, שהרשימה לא כוללת הצנות שחועלו כין 66 ליניל ביניהן כאלה פעשו חיסטריה בעות וכל אום, אי חלוים הבוע ביותר בתילרות התאו, במשיתם של שוני אריונים"

לפרים בשמלו פריבים השובים מתוליות התולטרון במפכח הפצוחית שאופינהוצטי בינ אלטי הפצוחית שנואי היא אינטריינטן השובים בחירה אבנותיים, השבונה האובים בחירה אבנותיים, השבונה האובים מתולטרים

עם טום הולסה (-אמראוס"), ריי ליוטה וג'יימי לי קרטים. כן־יהודה, ת'א: אור, יים: אורה.

ם מעריצה צמורה. <u>(★ ★ ★ ★)</u>

רומנטיקה כעולם הבייסבול האמריקני. סוזן

סראנדון מכררת כין קווין קוסטגר לטים

פעולה. כנופיית־טרור תופסת כני־ערוכה

בבניין־מישרדים ענק. ברוס וויליס מ-כלשים

לילהי יוצא לשתרר אותם. בירור מקצועי. חן

ן, ת"א; אריטון, יים: פאר, חיפה: אשרור,

אשרוד: מגדל, חולון: הדר, רחוכות: אואזיס,

ומדיה. מומחה לאמנות, צעיר, תמים וכריטי,

מסתבך עם משפחת מופרעים כררום ארה"ב.

קריקטורה קטנה, מברחת רוב הזמן. עם

אתחויפעולה. עימות כין שוטר ואישיצכא,

התוקרים פרשיית־רצמ. שון קונרי, מארק

הארמון. מקצועי. טיילת 3, ת"א: היכל 3, פ"ח.

אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה ככסתות.

כסירים ובאהכהכי בעלה, יוצאת למסע שיחרור

רוחני־נפשי־מיני באילת של סירגי, תאילנר.

העתיר טמון במזרח, לפחות עד החזרה לציווי

מרימתוק אצל סכא וסכתא ככפר. קולנוע

מ־1974. סיפור אהבתם, אכוכתם וידירותם של

מברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו

מאנסרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 4, ת"א

מרט תיעודי על אימת השואה, שעיצכה את

חייהם ועולמם האמנותי של הפיומוגאי יעקב

נלעד והומר יהודה פוליקר. מצוייון. לכ 3, ת"א:

בוקר טוב, וייטנאם. (★ ★ ★ ★)

די.ג'יי. חדש מכנים רוח רעלנה בתחנת־רדיו

צכאית כסייגון, 1965. חכם, משעשע. רוכין

ימרמה. מוויאון ת"א.

(21.40): ספיר. ע. ביאלים.

 $(\star \star \star \star \star \star)$

- בגלל המלחמה ההיא.

(★★★★)

(★ ★ ★)

(★ ★ ★)

(★★★)

(★★★★)

רובינס. חביב. זון, כפ"ס.

ם מת לחיות.

ר'ג; נעמו. ראשל'צ.

ם פסים וכוכבים.

בבעים.

רניאל דיי לואים. אלנכי, ת"א.

בשליה למת. פעולה. השוטר צרלס ברונסון והעיתונאית מרלין האסט חוקרים רצה אכזרי של אם ו־נ ילריה, הוד, ת"א; עדן, יים: היכל 2, פ"ת:

חודש מודשיים

עצמאות, בת־ים: אסתר, נתניה: היכל, הרצליה.

(★ ★ **★**) = אנה. מהגרת צ'כית צעירה ויפה, רוחשת רגליה של שהקנית ותיקה, שברחה מפראג כ־68'. עם סאלי קירקלנר, שהיתה מועמרת ל.אוסקר". והרוגמנית היפהסיה פאולינה פוריוקובה. יש גם רבעים יכיכו. סאריז, ת"א.

מכוניות מושתת. די, נמאס! מאור. אשסלוו:

שלום, פ"ת: מתנ"ס, כית־שאו: אורון, ערד

_ אקשן גיקסון. פעולה. שוטר כושי וקארל וותרס), משליט וווק וסדר כעורת אגרופי פלדה ומתייצב נגד יצרן

רוברט דוכאל ושון פן כשני שוטרים המבערים (★★★★) **ב**יג<u>.</u> את קיני הכנופיות וחבורות־הרתוב האלימות ילך בן 12 רוצה להיות גדול, מכיע מיסאלה כלוס אנג לס. הרבה אלימות. כיים: דניס הופר. והופך לגרול. עושה קאריירה בפירמה לימור, ת'א: סמרר, יים: עצמון, חיפה. צעצועים, מוצא כחורה, אבל כסנים נשאר ילר. קומדיה מבדחת, ככימוי פני מרשל. טום הנקס. בצל הטוום.

> ב תחיים תם נהר ארוד ורוגע. **(★★★★)**

רקל, ת"א: כון, יים; רביגת, חיפה; רון נ

ראשל"צ; אשל, כ"ש: חן, רחובות.

ליוציה. רומן רומנטי. ווגדי יוו וג'ון לון (בהקיסר האחרון"). פאר, ת"א. סאטירה מכרחת. תינוקות שהוחלפו כיום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן ב לוין אצל סבא. לתוהורובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לו 2, ת"א: מופתרון, עמולה: היכל התרבות, כ"ש. טייוואני. אח ואחות מהעיר מכלים קיץ

> **** דוכר רוסית. משפתה חסירית עניית כימי התוה וכוהו של מלחמת הארומים כלכנים, מסתירה רכיתה מפסרת·אמיצה שהרמת מחוץ לנישואיו. המרט נוצר כ-67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק

עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולן בייקוב. כורשים. תכלת, ת"א. השוטר בגיינם. מעולה. שני רון קישוטים נלחמים בשוטרים

מסומרי סמים. לא משכנע. עם סם אליוט.

מושחתים ממשטרת ניוריורק, המקכלים שותר

ם דתיך מבוקש.

מותחן. שייט־מיפרשיות מחזר אחרי הנערה העשירה בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או גם את לכהן עם רוב לאו. מנוחך. הדר, גבעתיים; עמל, כס"ס.

 $(\star\star\star\star)$ סיפורו של פרסטון טאקר - יצרן מכוניות מסורי. שהתעמת עם המימסר האמריקני כשנות ה-40'. סרטו של פרנסים פורד קופולה, על האפת הענומה פאחורי חלום הצלום האמריקני. מהנה. כתפקיר הראשי: ג'ף ברירנים. צפון, ת'א: תיאטרוו יים: רכיצור.

שמרור ברחובות. (★ ★ ★) פעולה. צ'אק נורים בעקבות רוצה־מטורף. מפדר. דרייב־אין, ת'א.

(★★★★) - יום שני המוער. אליל־הרוק סטינג מסרב למכור מוערון־לילה למיליוגר אמריקני, שבא להשליט את עסקיו אווירה כולאנבולית. עם מלאני גריפית, הפעם שמנמנה וסקסיה. לב ז, ת"א.

(★★★) ' ב ללא מעצורים. פעולה. סוכן אם בי.איי. (סידני פואטיה), געזר פמטפסיהרים נטום ברנג'ד), כרי ללכוד רוצח אכזרי, מקצועי, אור, ייטו חוף, חררה: וויכליהתרכות, נהריה: אילת, אילתו פתנ"ם, סרייתיבת: נווהיוית, לוו'.

 $oldsymbol{a}$ direct tile tile $oldsymbol{a}$ סרט־פעולה קומי. רוברט דהינירו וצ'רלס גרוויין מצויינים כציירים שעים ומימו הנוכל. עוברים מטע מחוף אל חוף ונמלטים טירי המשטרה, המאפיה וה־אפבי איי. מברר, אנושי,

בראי לרופות. שווף, ת"אן כפיר, ייטן דון, חופת

אַרדע, ר'ג: סבוי, חולון: היכל 1, פ'ת: רון 1,

יותר מחודעויים וויליאמס ישכיב אתכם על הריצעה בתפקיר בהתגיגה של באבט. השדרן הנוך קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה $(\star\star\star\star\star)$ ומלגלג על הפרות הקרושות של ארה"כ. כיים: ורטו היפהפה של הכמאי אטורה סקולה,

מופת, יכנה.

נתניו: סכיוו. ס. כיאליס. ה הכית ברחוב קרול. (★ ★ ★) מלורךאמת־פתח סטייל היצ'סוס. סכיב נסיונות המימשל האמריקני להכריח פושעים גאציים לתמומי ארוז"ב. שיגרתי. עם סלי מסגיליס.

כארי לוינסון (-דיינר", -אנשי הפח"). גת, ת"אן

ארניל, ייםן רכינת, חיפהן גן זו, ר"גן סטודיו,

, החבר של החברה שלי `(★★★★)

מסכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. מכוריה צרפתיות יפה ומהנה, הששית כטידרת . שמדיות ופתגמים" שכיים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. דור, נתניה.

אמיד קמינה

תמונות נעות במוזיאונים

מוויאון תיא ווענויאון לאמנות ישראלית בריג ועסקנ הסבוע גם באמנות הקולנוענ בת"א תיערך כיום די (21.00) בכודה תל־אביבית ל-צעדים ראשונים" – "מינגם של. עירו צוקרמן ופשה ציפרמה שפתח את מפטיבל חיפה האתרון. זהן טרטירידאו ל־1935, על רַקע התתפתחות התרכותית. הוא בולל ראוונות עם לאה אקטלרות בחמן אינגכר, ירושלים סגל, דור פדלוב, מוטי קירשנכאום ואחרים, כצר קטעים מיומניו ומטרטין של נתן אקסלחד, זולוץ הקולנוע הישראלי, ששופגו לאושיונה

"צערים ראשונים" מנסה לערער את המיתוס של אפספרור, ושבע, כי ברוך אנודוף דיה היוער המשמעותי והחשוב של התשפח הרא בוא מוכיח, כי אפשר לעשוב סרם תועורי אתפליננטי, שנון, משעשע ומרחק על תולרות השלעוע. בסרוב, ישרוך המוראון, בשיחוף המכון הישראלי לשלנוע, סידרה מיפנשים

הורשיים, מעיר פגאוין אפסואלי לפולנים, תחת הכותרת בשלנוע מדבר. בתובניתו ריונים, ראיונות, הרגמות בעורת שפעי פרטים ופרטים בהסרנות בכורה הפיפגש הראשון (10,12) יוקרש לבימא חצרפתי זאן לוק גווואר. בהכנה, יוקרן ביום הי השרוב (20.80) סרטו הנפלא, גאשה היא אשה", ונשבוע הנא יחית אפשר לחוות: ביצורו המתוח שלון, לחיות את היחי

גם המוזאת כריג משתה פעלה עם המכון לשלנוע לגם עם הפניו לתרכות של שנדורות ארדים, כיום 1: (30.00) יוערו שם מיטבי נכיסו רשת) של הווכים, בתחבות וענינלאומית לסופו פרסומת, פקיאה, בשנתיים האורונות, מהוד בכפים, 10 ש"ח.

רון, נתניה.

לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־חואר המציל את אוובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקמים, משעשע. סרטו של רוכ ריינר נ-אני תהבריה"), לב 4, ת"א (14.00, 17.00, 19.45 אור, יים: אורות, כ"ש.

ב הצוענים.

וו הנסיכה הקסומה. (★★★★)

<u>(★</u>★★) דראמה מהחיים. עיתונאי חודר לחשכת חיי

חררה, חררה וחד, נהריה: יויישטרית, טבריה

= חומשה בכמר. (★★★) ילר עירוגי נשאר לכר ככפר ונעור לחיים חושניים וחריפים יותר ממה שחורנל כהם מתחת לסינור של אמא. ימח, אירילי, טעם של פעם. רוזל, אשקלון: ארמון, חולון.

מתנ"ס, דמתיישי.

משרחת עורכת לתושבי כפר סעורה מוכתרה. שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה תרוחנית ומגשמית. עיבור לספרה של המופרת תרנית איזאק דינסן (הזכרונות מאפריקה"), שוכח השנה ב-אוסקר" לסרט הור

הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני אַודראן. גורויון, ת"א; אימסריה, יים: לילי, ר"ג:

הצוענים כיונוסלכיה וחושף פרשיות פחרירות של מכירת ילרים לפושעים כאיטליה. איתנטי, מרכא, סרו־אור, חיפת.

ם חקלות הבלתיינסבלת של <u>(★</u>★★★)·

ופא חטר שתייכות מוצא עצמו מעורב כאובה ובפוליטיקה, עוכוד נאמן של מיליפ קאופסו לספר של מילן קונררה, שם רגש על ארוסיקה במקום על פילוסופיה. ארוך וכמעט נ שעות! אבל מרשים, שימו לכ לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואים ורוליים כינוש. אורלי, ת'א

בכמטיין המתגבר. <u>(★ ★ ★)</u> עיבוד הוליוורי, סמלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנר. הקרנה חוורת לסרט שכיים קינג וירור ב־48". עם גרי קופר ושטרישה ניל.

ם כפר כטן שלי. ו★ ★ ★ ב סיפורים, דמויות ואנקרוטות מחיי כפר ציורי בציכיה שוורים זה כזה, בקומריה אנושית שביים ג'רי מנול וערכנות נשמרות היטב". ממר. ריונגוף כ, מ"א (1.00 t, 15.00, 19.30 המוד. מלון דניאל, הרצליה.

צויים לודשים. (★ ★ ★) שווי נור בורד (טראגס היל) ונער לת לקוע למטרה, מתייצבים נגד קונצרך מעוהל בידי גנגסטרים. ביים א.כ.

ישאין פיקטיביים. מבט מרופש לפועל ערכי אילם. מבט א יהטי יהורים ערבים ועל החלום מיני לעיני ישראלים. זריצים פאמיריים

(★★★)

(* * *) ביית והשתקאות מהונג קונג. 1 נערות

לא וכחמנו ההסמרי מאת וו.סי אנדריום. ם שרים את אמא וכשאבא מת, הגכרים

ארלון. קומריה אנושית, קבונה וסקסימה. עם | עכו האתרון. עיבור, תנועה ובימוי סל מיקי ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיונגווי ו, ח"א: תיאטרון יים: אורלי, חיפה.

> ב שב דמישדול. (★★★★) אל תסמר לחבריך. טיילת 2, ת'א: רכ־אור,

(★★★)

עיבור וביסוי: יקול קאסל. רגע לפני העלייה לכמה מנלה שתקן וואב שצקיו חוסר-רצון להתמודר עם בעיותיה של הדמות הטראגית. (★★★) המלט, אותה הוא אמור לנלם. הערב (23.50), הסיפטה יפו.

הרכה סקס. גם פרוורטי. כתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה מסרו. לימור, ת"א (24.00).

צעירים קארייריסטים, הנפנשים במיקרה ונמנעים מקשר מחייב, ועל הריון כלתי־ מתוכנן, שמאלץ אותם לחיות ביחד. כיים איציק ויינגרטן. עם רבי כרוך, עפרה ויינגרטן, אבי טרמין ונתן כוגן. מוציס, נווהיצדק ת'א: י, ד', צוותא ת"א.

הקאפרי. קופריה מאת נורן אגפון, על שני

= הַמֵּלְם (טיפוס די מוזר).

שמריה מסונה עפ"י סיפור כל ז"יל לאפורג.

זכרונות דור שני בעיר

<u>העתיכה.</u> המרכז לתיאטרון עכו. אחת משתי הרצגות הווכות נפסטיכל עכו. מאת דודי מעיין ובכימויו. הרפתקאה תיאטרונית אהרת, כסני חלקים: אישי וכללי. עבר והווה, אולי גם עתיד. של שחקנים, תיאכרון, עיר ועם. עם כנידר יערון־מעיין והשחקנית המצטיינתו, נריים שושנר, מוני יוסף, רחל קכה, חאלר אכו עלי והשרב אליוט. ל־23 צופים כלכר ולפי רשיכה!

ה, הכורכו לתיאטרון עכו. ם חלום ניוייורכ. מאת יצחק נורמיאנדכורן ובכיכויו. 4 ישראלים

מנסים להתאקלם כפרבר ניו־יורקי, בין הצי סנה פלאפל לשיר נוסכאלני. לכנה

פינקלפטיין, נרעון שמר, אלנרם אילוז וכוסה גורן. ג', הכימטה יפו. מירונות בנות. נפני ולוי מפיקים. לאור סימוב ארוך כהפקת תיאטרון צה'ל, עכר דכתוה את התייל למינזר האורוזי. הלל מיכלפונקס ריענו את כתכיהיר

שלו, ורוני עובר כיים לתפקידי 6 השירוניות המתכשלות כאהל אתר -נוייפר נוכה פז, כלדה רותנפלד, רותי לנדאו, סיבל נולדיו, כשרי נפבן ורחלי חיים אן. הערב, כופת ר"נ: כ', אבפי"

שרסותה: ד', טונסוכסוריון כ"ס. במעם הרבש. ת' הספריה. תרצה אתר זויות זישל תירנפו את הרואכה הנודעת של שיילה דיילייני. נערה כריסית רגיקה, הכפרה לחים ואהנה, כנסה לכנות את חייה בצלה של אם שתלכונית. ככ רליה מריולנו, כשי סעו, אנישי בקי, אניכול קורמן וקוני מיזרג. גיצ"ט, א"דה, תיאטרון

שיוכונו של כוטורף. הבימה. המעודראמה הגורעת של ניקולאי נועל. השתקן ישראל בידרמן כפקיו קה. המבקש להעפיל כמעמר הוערתי כאמצעות נישואין לכתיאצילים, הסציאות כופות על פנין והוא מאבר בהדנה את שפיותו. ניים

יוהאן מארב מוצ"ש, א"ג', ובינטיתף ת"א. שו דליה ורק. אמנון עווב או לוציו לשכח רחה. לואיו אינה מותכת על מלומותיהם המשותפים, ביים שלוםי מוסטוביץ, עמי טראוב, עירית גיורון, מרינה רוסטי ושופי ניפור. השרב, הסיניםו. ימו

במיטטרו בוטו. קי תיער. מוזות מימרידתייקומי, וחקו שמדל האישלקי דרים פו לציון השימוש והיתולי כמיסטריות וזכנטיית וות החומה זונה נשם ביוד

הירות, השירות היא האפונה ז טיפורים בבינוע יופוף אבודורות אילן ישון פיים. ה', פושיון ומיאושרון ווישה

ביתיוני. שמונם לציור שמישער מליכוריו.

מופעים ביקורתי | שולמית רו מתארגן עם חבריו למלחמה במימסר. בהתלהבותם, הם משחעשעים כרעיון מרין, נהשראת .נרימרומים", ספרה של הפתלטות על העולם, ער פמתכרר לנלחמים שולמית הריאכן. אשה חוזרת מהמציאות נאימפוטנציה, שהוסר היכולת הוא שלהם. כתב העכשווית אל ההזיה, לעיר־הולרתה בתקופת דייויד הליוואל, תירגכה רבקה משולח, ביים דב רייזר. מבצעים חלמידי כחוור כ"ז. מוצ"ש. א"ה', בית־צכי ר"נ.

ם מראה מעל הגער.

כיתיצבי. תלמירי שנה ג', נמחותו הנודע של ארחור מילר. דראמה על חיי מהגרים איטלקיים כברוקלין. נסיונו של דור אתוב להתערב בחיי אחייניתו הצעירה, מסתיים נטראגריה. תירגם אררון מגר, ניים גרי רול. הערכ, נית־צכי ר'ג.

בישואי פיגארו.

ת' חיפה. הקומדיה הקלאסית כל הצרפחי נומארטה, ננוכח עכרי של דוד אכידן וככיכוי קתלינה כוניאנו. מאנקו של המשרת פינארו נגר אדונו, הלוטס עיניים לעכר כלתו הצעירה. עם יצחק חוקיה, ענת דרפוי, יוטוף אנוינודה, עדי לכ, מנחם עיני, ויקי מורן, קונסטנטין אנאטרל ואחרים. מוצ"ס, א"ד", עכו.

םטיות מיניות בשיקאנו. הסימטה. סגי מחזות קצרים מאת היהורי אכריקני רייויר מאפט: נושא שם ההצנה ו.וריאציות כרווזים" ושהוצג כ'לילות יפו'). יורם פורת תירגם וביים לקומדיה מבריקה אתת. עם אכי פניני ומסה איכני וכצעירים מחזרים וכישישים בטלים), פכיאנה מיוחם וגיליה סטרן. מוצ'ש, ד', הסימטה יפו.

 מטניסלבסקי, מטניסלבסקי. תלמירי הסכוריו למסחק של ניסן נתיכ, כהצנה המכירפת שכתב וביים מיקי גורביץ. על הבכה מרחף צלו של האיש שהכציא את המשחק. בכסנרת חנינות חצי יוכל לסכוריו. ה, צווחא

ם מרנכי וגיוני. ביתיליסין. קוכדיה רוכאוסית מאת טרנס בקנאלי. זוג בכונרים - היא טבח בכסעדה

סמיאל הספרי עיכר וביים. הערב, כיופת וחלון:

זולה, היא כלצרית כאתה כסעדה - כחפשים

קשר, אהכה וונום. עם גילה אלמגוור ויוסי ערבר.

עם הפנים למזרח כשבוע שעבר: התבשרנו, שמקהלת הוריו של לייפציג, מזרתרנופניה, אמא בקרוב ארצה, כדי לפיר את

בישראל, משום שח המקבלה

בכעים ומקצועיות לעילא הנהלת המילהרמונית ניצבה בפני רילמה משום ושם להמשיר יצירתי את מקוולתן הנטלאה של משוולה

ורה מושפת כשינה ושקרה של תוכורה ושון לשני רבל. לראנ למסיפו האמשרית המכה מיתור אין להתמשר על מו חוושם

צלה טובה

היקויאם של כרואמס עם הזומוית הטילהרבונית, תופה שרביטו של

קורם נסויור. בכורה חשובת לכל ואובבי השים שו המקצועית ואושיעית במארון מימניות ואואו מרב וומוכות ביבשת. מר קורפה שינות נאסו, עופר פל

מומח, בדולה בידי משולות ישואליות בינוניות ומשל, או לושנין האם כופל לכן ככל פוצר, או מקולה

תורה לאל, נברה שניות לה שה

מלקולם הקפן ומלחמתו בפרישים.

השואר. משתחפים: סי אגזוי, ענכל כרהי, עמי גלם, יפעת פלנר, רני מרין ומיכל רוונפלר־אלוני. ד', היכל־התרכות נדריד. ברור כשמש. תיאטרון כ'ס. רראמה רומנטית מאת פיל יאנג. סוחר תמונות צעיר, הולה סכרת, עוזכ את

חברתו לחיים בשל הידרררות ראייתו. הוא מתאהב בעונרת סוציאלית עיוורת, אך הגיונין נקטע, כשהיא מגלה שעינורונו סופי. תירגם אלי מלכא, ניים גרי רול. עם גיל פרנק, עמליה ליינרוביץ ורפנה רכטר. ה', תיאטרון ב"ס.

בסינג'ד כאמצעות מישחקי מיסחורין ומין.

הצגות הרצה

וקולות, המציג צמיחתה של אשה כעיירת־ פיתוח. כתבה, בפיקבות שירותה הצבאי כירוחם, עליוה עליון ישראלי, שנם מנישה. לצרה, רות וירר וחיים קליין. ביימה גכריאלה

ת' שקסטומימו. צביקה פיסוון, קיבי אסף. פני שחקנים מאתרים את הרכבת העירה, כה מצפה להם מיכחן־כר חשוב. כחקוטטים, מהעכחים, ישראלית וערישה ר"ג.

ו בית תפום. "הנמה" ליר כיה"ס לתיאטרון הוותי. מירכב מינ סיפורים קצרים – נההילה' של קארל צ'אפק, .העלה האחרון" של או הגרי ו.בית תפוס" של חוליו קורטאואר - המתרתשים כחלל כית ופייצגים רסיטיחיים אנוסיים. מישחק מסוננן כהשחתפות תפצים, מסיכות

ירילכנים ת"א

בעיר האין־אור. תיאמרון־תנועה שור מתיו". שהצנות מסטיכל

Min it coult

AND THE PARTY THE PARTY OF THE

שעשועון רבימתה על פסיכיאטריה הנמשכת אל חבורת־נוכלים. רייויד מאמט כיים כדייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפחיע,

חיפה; רון 3, ראשליצ; היכל־התרבות, עפולה. בתכווה ותהילה.

המלחמה כמישחק־ילדים, פצצות כחגינה של זיקוקין די־נור. זכרונות־ילרות אוטוכיוגרפיים מימי הבליץ הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון כורמן (גברים כמלכורת"). הינני, עם מריצת עין לצומה. שרה מיילם, סאמי דייויס ואיאן כאנן. גן 3, ר"ג.

91/2 שבועות של שיכרון נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי דורק משחלט על קים

חיאטרו

ב אסילו. הציסורים לא יבוא הכול קב' התיאטרון רם. ססיפס של סיפורים, שירים

לב. ג'. תיאטרון רם

מחליפים זהויות ותפקידים, מסחורים לעצמם את עצמם, מסציאים מצבים חדשים. הרכה הומור חוותי. מוצ'ש, המוזיאון לאמנות

ובוכות. עיבור, עיצוכ וביפוי: ודס עשרת. עם

נעמי יואלי וארואררו הוכשר. היום (15.00).

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

סוכלים בשקם, כרי שיוכלו לרשת את המיליונים של סכא. אומרת־סבון. דוד,

אוזרו נולינסכן

סרטימתח חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורד כרופא אמריקני המאבר את אשתו בפאריו, לא יורע איך ולמה. ביצוע מברים לסיפור משופשף. הן 2, מ"א; רביאור, היפהן אור, יים: שכיט, גבעתיים: אורן, רמלוג שניר,

(★★★★) ש כפה בגדד. גרמניה מכוואריה וכופית מקליפורניה הופכות

פונרקדרכים נטוש ממרבר לאואזים פורה. חיים אמריקניים מבער לעיני הכמאי חנימני פרסי

"ליה לדיוניה נשמחן של סבא בן 81 (ג'ורג' שנרת לנוף נכרו כן ה־18 וצ'רלי

אים אימפריה, יים.

יי פעלות, מעלות ערים זורשות. (★ ★ ★ ★)

מורה. עם שלמה כר־אבא, עירית ל פונים, ק. אונו (1.15). שרם בהשאלה.

בונות בקשר להפיל את שליט סקין

די קארת של פרסטון סטרג'ס מ־1941. לי ושים והברי פונרה) נופל בקטמי נוכלת תוברה סטנווים, החומרת את כספו.

מיום סדרת שריניטי". לילדים, אכיב,

לשורטתם של 1 אנשי טלוויזיה בכירים. משירות על אנשים שיש להם הכל

וניקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו היה הדת נקואה וישר. עלישי סיפורים של לשני ומאו, ניקישת מוכאלקוב. על מרצ'לן מפראי סלכנה מאוגנו מרת סלרי לא

סארורים על סרטי קראטה, מערכונים משורים. ביותוף בן ת"א (13.00 ב או פנונא אימפריה, ים (יומיות). שרום בנוליות רוננ. (* * *)

(★★★★)

לים כלום, עם ויליאם הארט ואלברט בסב ופת השרון, אורנים, כתרים.

המיקומו, תיא גן 2, ריג.

CS.

מוַצ"ש, בית פרנקפורט ח"א; כ', מתנ"ס

תשותנו אשכלוז: ה'. כית'ליסיו ת'א.

החאן. שיריו של סטיבן זונדהיים, כמחזמר־כיס עסיםי ועוקצבי על האיש הקטן כעיר הגדולה דן אלמנור תירגם, רפי קדישוון עיבר ומלווה עמית גזית כיים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, ניל אלון, אלקי ג'ייקובס־גוית

הקיץ של אביה.

ר', ביוניליסין ת'א

ו', מתנ"ם כיתדגן.

ב כווינות יסהסיות. תיאטרוו כ"ש.

> קכ' תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיכית. 3 קוזינות נוררה בן־הור־אלכו, ענת ברזילי וגבי לכ) כליווי פסנתרן עיוור ואמנון כעוםו, כחיזיין לרגל הגיגות ה־40. כיימה עדינה טל. ה'

בתיקי דיין היא שירלי ולנטין.

ת' יוכל, ויליאם ראסל (בלחנר את ריטה") כתכ מחוה לשחקנית אחת, המדברת כשם נשים רכות. קומדיה רגישה על אשה המבקשת להשתחרר מן העול היומיומי, שבטיפול בבעל וכילדים. אפרים סירון תירגם ויוסי אלפי כיים. הטרב. מופת עפולה.

עונה ראשונה

■ אחר משלנו.

ב"ה", החאן ייט.

בַית־ליטין. עימָות בין קצין מצ"ח לכין יהירתו לשעבר, במהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. כני כרכש כתכ ואיציק ויינגרטן הלילות של תקופת ההמתנה, קודם מלתמת ביים. עם אורי אברהמי, מתי סרי, ויליה שימקר ועור. מבקרנו: פתח מבויים היטב. א', כברי: כ', גית־ליסין ת'א: ו', היכל־התרבות קריית נת: ה', מופת הולון.

ש בית ברנרדה אלבה.

הקאמרי. מאת פוריקו גארסיה לורקה, כבימוי נוריה אספרם הספרדיה. אלמנה בעיירה ספררית דנה את כנותיה לחיי נוירות. עם אורנה פורת, ערנה פלירל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה ככר, תנה אזולאי, אסירה פולן ואחרות. המכקרת שלנו: איכות קלאסית, תפאורה ובימוי מרתקים. מוצ"ש, א"ד' (א' 2 הונות), תיאטרון יים.

הכימה. מוזזה ראשון של הסופר רוד גרוסמן. עולמם של בני 4. תרדות, חלומות, יחסים מתפתחים. הוזרים לילדות: יעל אמיתי, חיים חוכה, דכ רייזר, שלום שמואלוב ואחרים. גננת - יוק. כיים מיקי גורכיץ. חסרה תסיט*ה* מרכזית מארגנת, לרעת מכקרנו. ה', הכימרתף

הקאמרי (במה 3). מאת גלעד עברון (-לחס"). אכ וכתו כישוב נירת, נאחזים כארמה התרגה המכטיחה פיצויי כצורת. המאכק נגר השמיים מצליה, אכל הכת נוטשת את הכית. רמי רנון ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, יגאל נאור וכושמת אלוני. המבקרת שלנו: עברון מוכשר, נאור נהדר, אלוני מוכה מאור. א', ג', ד', נווה צרק ת"א: ה', תיאטרון יים.

בדורתו של צארלי.

תיאטרוו כ'ש. שמדיה ממורפת כנוסה הקלאסי, אורות סטורנטים מאוהכים וחילופי והויות. נסים אלוני תירגם את כרנדת תומאס. הבריטי רוג'ר סמית כיים. עם מסה כסר, יגאל שרה, הוגו ירדן, גדעון שמר ואחרים. המכקרת שלנה קומריה מצחיקה ער כאב־כמן. מוצ"ש, תיאטרון כ"ש: ב', טבריה: ה', סאסא.

ב החייל חשוב שווייל.

קב' התיאטרון. עיבוד של רמי רזון לרומן הסאטירי מאת האשם על מלמה"ע הראשונה. כסילותו של חייל קטן מננחת את השימסום התכרתי. פטר גרים כנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו: חיקיי דשויות במקום יצירתן. ד', מתנ"ס שלוטי: ה' טוה צדק ת"א

בוילד מארורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקוח. השחקנית אסי אשר מוחוצו אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואירי. כתכה נאווה סמל וכיים איציק ויינגרטן. הצנתייחיד החושפת כאב ותיקוות, אהבה ומאלם. מכערנה ביטוי מעורו. טומליו בהחלש. עונה שנייה. מוצ"ש. א'. ג'. מוערון התיאטרון חיפוצ כ', כ'שו ג', אכא ונישי חיפונו ד' (10.00). כיוו'ס ליאו כק חיפה.

הבימה זכרונותיו של שחקן ותיק מבער לעיני המלכים שלו. שמעון פונקל. שלמה כרישבים ואורים. ביים וני שלום. מכקרנו מלודראמת מטולה, מישחק מצויין. מוצ'ש, א'ה', הכימה.

ו ב הנסש הטובה מסציואן.

קוטלריאשר הפקות. עולמו של ש"י עגנוו. הבימה – תיאטרון כ"ש. קורותיה של שן־טה, הסופר הישראלי זוכה פרס נובל. כשנת המאה הזונה טוכת־הלב, הצדקת היחידה נסצ'ואו. להולדתו, כפי שהוא מצטייר בכתביו – ספרים, שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מיכתכים, נאומים – לשלמה ניצן. בעיקר מחזהו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי -עממי" סיפורים. מכקרנה תענוג ממררגה ראשונה. וקרוב למקור של יורי לוכימוכ. כתפקידים מוצ"ש, החאן יים: ב', צוותא ת"א: ד', כית יוסף הראשיים: ליאת גורן ודב רייור. גם מרק חסמן, שמוליק סכל, הוגו ירדן, חיים ועבה, יובל זמיר. רוברט הניג, יעל פרל ורכים אחרים. מכקרנו: בימוי מוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר דנורן. מוצ"ש, א', כ', הכימה ת"א: ג', ר',

בית־ליסין ות' חיפה. בילה אלמנור כהצגת־יחיר

עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכת'מוסר בת 10

מגיעה לתופשת קין בכית אמה, ניצולת שואה

מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן.

מטולה. כך הביקורת. עונה שנייה. ג', אשכול:

מושו. אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצנח

מעניינת, לרעת מכקרנו. עונה שנייה. הערב,

ששת הימים. דראמה סהרורית, שבמרכזה יחסי

תלות כין אח לאחות. עליזה רוזן, אורה

מאירסון, דבורה קירר ועוד. מבקרנו: מחזה

בינוני, הצגה ברועה. א', כית יכאל אלון צפת:

בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני

זובות נחשפת כמהלך לילה סוער שי

התנגשויות וגילויי אהבה כין ג'ורג' למרתה,

ככנשק. עדה בן־נחום תירגמה את ארוארד

אלכי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים זוהר. אלכם

פלג, אוהד שחר וגילת אנקורי. המכקרת שלנה

תובה, למי שלא ראה את הגירכה הראשונה.

העוב, מוצ"ש. א', ג', כיתיליסין ת'א; כ',

קב' נווה־צדק. הועלתה לפני 15 שנה כקאמרי.

עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגירה

לאפסית. אהרון אלמוג כיים את מחוהו של

אגוך לוין. מוסיקה: שוש רייומן. עם חנה רוס,

חווה אורטמן, שכתאי קונורטי ועור. נערה שלא

הודקנה. מחנה, לרעת מבקרנו. מוצ"ש, כית

הכימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הנדולה

ההיא, מכט נוסטאלגי אל סאלח שכתי, העולה

החרש, הנלחם כדיעות קרומות ובמימסר אריש.

ופעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם

ואב רוות כסאלת, גאולה נוני, אברהם רונאי,

מוסקו אלקלעי, רפנה דקל, ראוכן לכיא

ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש,

הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוומריו.

המנקרת שלנו: תחרות קשה כין דרע מאור

לבין חצור יותר גרוע. ג'וה', הכימה ת'א:

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה

בתיסבוכת מישפתתית בברוקלין. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם ששי סער,

עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע

שלוצקי. מבקרנו: קצם רחומ וכותות כמהתלה

פם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב,

יוסף כשיתוף שיירו. גירסה ישראלית לקומדיה

אטריסנית מאת אנדרו כרנמו: רבסה מיכאלי

באהכת חורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים

רחל הפלר. עדי לכ (ככנותיה). מוני מושונוכ

ועורא כפרי נחתניתו אילו רונן כיים, לא נקי

אכל מצחים. הערב, אורדע ר"גו מוציש, מתנ"ט

הקאמרי. אופרת דום בעסכות ספרו של ויקטור

דוגו על הנכב הישר ו'אן ולו'אן ושאר רפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי

שלורימישל שונברג מכסרנה ממואר. מנוולה ·

עם דודו פישר. שלומית אזורוו. ריסי גל, תישי

דייו. אלכרט כהו, יותם זילכרמן ועור, ביים

א'ה' (ר' 2 הצטת), הקאנציי ת'א.

תיאטרוז יים: ו". אשרות־יעסכ.

אלון גכעתיים.

ם מאלח שבתי.

מוצ'ש. א'. תיאטרוו היפה.

הסימטה יפו.

ם מינים סינים.

משתמשים כזוג צעיר שמתארת ככיתם

ם מי מפחד מוירגיניה וולף.

ממשיבות לרוץ

שלמה ניצן מספר <u>עגנון.</u>

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של

הטופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות,

בערב שכולו של גיקו ניתאי ועיבוד וכיצוע)

נפילח שחיא התעלות. לרוק. כ', הסימטה יפו.

וכריה פלאווין, פסנחר. בתוכנית: בטהובן,

מוסיקהן - תמרו ובנו. ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקי־רחוכות ערכיים, אב וכנו, אל תוך עצמם. זכריה סובי ביים את מחזהו של יצחק כוטרן. עם יוסי כך

אורגר. שומאו. זו'. ימקא יים.

דואו מסנתר – מרי סטנטון ואלן שטרנפלד. החאן. רוני ניניו כיים את מחוףו של א.כ. הושע. קורות משפחה ירושלמית כאחד כתוכנית: מוצארט, כרכר, שוברט, רביוסי,

כרהאמס. ג', מוזיאון ת"א.

האקרמיה למוסיקה ומחול ע״ש

<u>רובין.</u> מרי סטנטון (ארה"ב), אלן שטרנפלר, פסנתר.

כתוכנית: מוצארט, ברכר, פולנס, דביוסי כרהאמס. ד'. גבעת רם יים. = המימפונית חיפה.

מנצח: סטנלי ספרכר. יגאל כהן, קלרנית. בתוכנית: סוזה, ברנשטיין, סופלנד, אנדרטון, גרשווין. כ', בית־נגלר קרית־חיים: אודיטוריום חיפה: ה', קיכוץ עברון.

= הספריה המרכזית למוסיקה ומחול. אכי אכרמוביץ, כינור: מיכאל אכרמוביץ,

פסנתר. כתוכניה: כיכר, בטהוכן, פרנק. מוצ"ש, ביאליס 26 ת"א. דוסילדורמונית הישראלית.

מנצח: קורט זנדרלינג. פיטר פרנקל, פסנתר בתוכנית: כטהובן, כרטוק. מוצ"ש, א', היכל־ ותרכות ת"א; כ"ה', אוריטוריום חיפה

• הפסטיבל הבינלאומי החמיש

א', צוותא ת'א: שלכ הגמר כתחרות הארצית לגיטרה 88', כשתי קבוצות גיל; ג', צוותא ת"א: פררו איכאנו (ספרר): ד', תיאטרון ייס, ה', קונסרבטוריון כ"ש: איכאנו, גי לוקוכסקי ומארק גראוולס (בלגיה).

חקאמרית הקיבוצית. מנצח: מרדכי רכטמו. אילו רכטמו. מסנתר

תוכנית מוצארט. ג', שפיים: ד', קיבוץ עמיר, ■ הקאמרית רחובות.

היידן א, מרכן וזרי סטיל קריית־אונו. דוקונפדרציה הציונית יים_{ני}

מנצח: אכנר בירון, ברכה קול, הלילית.

בתוכניתו, מוצארט, אלגר, סמרטיני, רופאייו

מוצישו חמישיית טרוכרור - דינה אכני, סופראן; נעמה גנות, סופראן; קארין וומרק,

ב ליטל ביג בנד - קבוצה קשנה

ספרדיים מהמאות ה־15 וה־16.

במוזיאון ישראל וים.

ויואלרי, פרצ'לו, שוברט.

הבריטי סטיכו מימלום. עונה שנייה. מוצ"ש. | מאולו פולאסטרי. אכוב. בתוכנית: מורלי.

שביעיה של העסנתרו שלומי גולרכרג, שבה עוד 3 נגנים ישראלים: אברם פפר, סקסופון וקלרינט: מורים כחן, סיטארו ויקי לוי, תועים. בתוכנית: גולדכרג, ג'או מוררני, הערכ, כית: הסטורנט כש"ס: א', בית ליסין ת'א.

בתוכניתו פרסל. כרג. שומאו. ראוול. גרנאדום.

רחיפאליה: ה'ו התומורת הפאמרית אקרמיה

ביצאנטינה. מנצח וסולוו סארלו קיאראסה: ־

ם הבטלנים. טלית הפסות. אחרי ששיגעו את המדינה עם ב': מירה זכאי, אלט: יונתן זקן פסנתר.

שיר הבטלנים", "אילוף הסוררא". וגעבודה. בעיניים", דשנד וקושניר בתוכנית בידור משותפת. שירים ומערכונים, חומור פרוע, בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורניץ הכימאי. ציבורים: דן הגרלסטן, ניצוח וקלידים: ניר כרנד, ועוד 4 נגנים, מבקרנו: אחר וממורף.

'מוצים, כארי: די, אוניכרסיטת כר־אילן.

■ מוסיקה עכשיו. מנצח: נעם ייני. ערי עציון וראומה עבאס,

כרט כרמן, פסנתר. כתוכנית: שוברט, מיו,

התזמורת הקאמרית רחובות. מנצח: אכנר כירון.

ברכה קול, חלילית. כתוכנית: הולסט, סמרטיני,

והפילהרמונית של מינכן.

זימרה. כתוכנית: עודד אסף, רון וידכרג, מריחיים. סרוסי, שפירא. כשיתוף סכוצת מוסיקה נובה". מוצ"ש, מוויאון ת"א. מוערון יוכל רמת-השרוו. מוצ"ש: רואו ב"ש – שרה פוקסון־היימן, פסנתר;

פרגייו ציליבידקה

תוכנית א': ראוול, שוכרט, מוסורגסקי. כ', ז', היכל־התרבות ת"א; תוכנית כ": מוצארט, ברוקנר. ג', ה', היכל התרכות ת'א. בצוותא ת״א שכת 11:11.

אלגר, היידן, רופאייון.

- אילן לשם – מסע. פרולוג, צורה, אל חלל וזמן ומסע. כוריאוגרפיה

וכיצוע: אילן לשם. עכורה נכחרת מ-גוונים

במחול 88". היום (15.00), יר־לבנים ת"א.

■ אורה זיטנר -- אושר אחר. אילן אלדד – כימות וכדים. שירים ושאנסוגים שתירגמו מצרפתית שמר, לונדוון, שפיראן אלמנור, כן־נחום ואחרים, כמיוחר לערכ זה. על אהכה, כרירות וגענועים, אך גם על רגעים משעשעים כחיים. זיטגר שרה ומלווה עצמה

כפסנתר. כיים דור כרגמן. ג', כית־ליסין ת'א. - איך זה עובד באמת. דומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, כשירים

= בני ברמן – כמה מוב.

משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול.

הפנטומימאי המצחיקן -יורד" על השירה, על

הריקור המוררני, על המריה. עם רולאנרה

שגראו. זמרת האוסרה נעמה גנות. והפסנתרו

ניא מרוז, שחיכר את המוטיקה. היום (15.00).

ת' לילך – מי לי הפקות. תוכנית־יחיד

שלישית. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים

ומונולוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ

אמנותי: יאיר לפיר. קלירים וניהול מוסיקאליו

יוסי סידי. מכסרגו: בידור טוב, בלי יוטרות.

הערב. רינה ועלות מוצ"ס. ג'. כיתדחייל ת"א:

ב', קימרון בית שאן ד', רמת יוסף מתיים: ה',

משחדל לא להחליד. שירים שלו, שכתב

לאחרים, ושירים של אחרים, גם זרים (רילו).

עם יוסי בוזין (תופים), ערי רגני (קלירים) ואלי

ב דודו שופו - צורה לנו.

ב דני יישני בחוסעה.

(המרתף העליון).

נותא תיא

מוצ"ש, בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

ביוליאן שגרן - עולם מטורף.

ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומכצעים מודי בר־ 'און, גדי פור ויוסי פרץ. לא הזתך כתער, לדעת המכקרת שלנו. כ', בית'ליסין ת'א (המרתף

הרצה. הוא והגיטרה, קולו המחוספס ולהיסיו הישנים והחדשים. נוסטאלגיה וסיפורים

וויכל התרבות כרמיאל. ווסי בנאי.

נכעוניוויים: ד', תיאטרון הישה

= דני רובם - פנים ושמות: יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצריומוי, עם סיפורוהם כיניהם.

מלווה: הקלידון הוכי אנגלר. כוסע כלא חן וקטם, לרעת מכקרנו. הערב, כפריויתסין

במאיר בנאי – גשם. יורמן־אדם מפיקים, מופע בעקכות חקלים, כולל שירים מלסני ואחרי. מלווים את היוצרו

הערב, אכא הושי חיפה; מוצ'ש, אודיטוריום רוהל ת"א: ה', ניתיהחייל ת"א.

ב הגשש החיוור - חגיגה מס׳ 3. אוסף שירים ומערכונים נבחרים מהתוכניות אופטייר סטורי" ו-קסיום סליי נגד חלפוז". שביים יוסי כנאי. הערב, יד־למגינים ינור: מוצ"ש. היכליהתרבות כ"ש: כ'. היכל־התרבות כפ"ס: ג', גן־שמואל; ד', בית־החייל ת'א.

חעגורים חוורים.

אמנון כרנוון, האיש שהמציא את .השטן ואשת האיכר", מוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה ואת הסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר. רעייתו, ואריק קרן. הערכ, מופת פ"ת; הערכ בחצות, הקרוקודיל הרצליה פיתוח; מוצ"ש, מופת ידם: כ', הצוק הרצליה סיתות: ד', צוותא

הרעננים - דרך שיר.

12 זמרים וזמרות מרעננה. באוסף שירים עכריים, ישנים וחרשים, וגם מתורגמים, בסיגנונות שירה שונים. ניהול מוסיקאלי: צכיקה כספי. בימוי: עופר שפריר. ה', מוויאון הארץ רמתיאביב.

והירות זכרונות.

ת' היפה. תוכנית־יחיד מאת שמעוו ישראלי וככיכוכו. זכרונות מהארכיוו־המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו כפני חיילים. כיים אילן תורן. א', כ', פועדון התיאטרון חיפה.

= חגיגות סיום הרוטציה.

מרגניות – יעל צפיר. אתרי ההצלחה הנאה של שעשועי רוטאציה". מצרפים טוכיה צפיר ומני-פאר את אסנת וישינסקי, למסיכת־סיום. זיטויים, שירים, סאטירה ופארודיה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כחב אפרים סידון. כיים יצחק שאולי. מנהל מוסיקאלי: עוזי אסגר. תוכנית הכירור המבריקה בעיר. כך מנקרנו. הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, החמאם יפה כ', כית החייל ת"א:

ם חנן בתוכניתו גולדבלט. ת' יוכל. תוכנית־יחיד ראשונה של הכרכז הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים

כסטנד־אם קומדי. רורי פרנס כיים. מלווה תומורת של 3 נגנים. הערב, צוותא ראשל"צ.

שוב נבוט בעד ארצנו. שיירו הפקוח. יהונתן גפן זוור, עם התייחטייות סאטיריות לכעיות קיומיות ולמצכים אסטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכונולסקי (קלידים). הערב (2 הופעות), צוותא ת"אן מוצ"ש, מתנ"ס

והודה סוליקר בהוסעה.

שוטלריאשר. כל שירי באפר ואבק", האלבום האורון, וכן שירים מהתקופה .היוונית", מעירו הרוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בחוקי וגיטרה), איתי זילכר (באס), שפי ישי (קלידים), בועו ברמן (הקשה) וניר צדקיה (תופים). מכקרנו: מושלם. הערב,

התיאטרון העממי, תוכנית חרשה כמתכונת חמוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חרש־הרש, שהלחין עכורו פאקו איבאנו. כל המלים - כולל קטעי הקישור והמערכונים -של כנאי. תומורת של 6 נגנים כניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב, הקאמרי ת"או מוניש, כית שרת

יענקלה רוטבלים ודרבב בכילם החקשורתן (עיתונאין, סאשיוויקן, פילוסוף, פומונאי, זמר) הירושלמי שרימובר על המצב בארץ. קטעים מ.כך שיחררתי את ירושלים" ומענה. עם עופר לימשיץ (גיטרה), יענקלה סגל (כאט) ויהונתן גיטלר (כלי־הקשה). ר', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

. ג'אנה נאניני ושם הוה ודאי לא אומר לכם הרבה, אבל ני שליכו עם המוסיקה הפופולארית והיה לארונה באיטליה וכצרפת, יודע שתכרת הואת היא משהו חם. זה לא אוועו מתערכים כשיקולים מקצועיים, אנל נשאלת השאלה למה חברת" מגסים לחבר אליה את הזמרת אמאל ותקריטים בפונוקול" מתמהמהת כל־כך נהפסת תקליטיה כישראל. לא מגיע לנו

דרב פרץ

קצת נחת?

תר והרגיע ופיים כלשוו אשכנוית לועוית: "לא תהיה דערדיוציה של השרנה", אכל מי שחרד מחרדיוציה הם, נין השאר, שוחרי הבילויים. וכמו בהרבה שעות הרדה, מגייסים את ההומור, גם אם וא מר. בחיפוש אחרי שמות לפאב חדש, 'העלתה האפשרות הזאת: "פאב המיקווה ונסיסמת סירסום: "ניפגש כמיקוה".

יניוושנקו, מסתובר, נשוי ברכיעית,

תצטרף אליו לסיכוב בישראל.

לנששח כת ה־25. חיא, אגכ, כהריון, ולא

מלא מארח עכשיו את רביעיית ח"א,

לקסיבה התחילה, בעצם, לפני שנה,

כשהרביעיה נתנה קונצרט כבית אוייאלה

יוות ליבר, מנהלת התוכניות והאירועים

חול ינגן בכינוך ואליעור שוסנור בצלו.

ווול הסכיר לה, כעדינות צינית, שונוא

לוחוול לנגן ככינור. ליבר הסמילת

קלילות והחליטה לסצות אותו. את ..

גבי גוירו,

מנו כצילו כבר 30 שנה, ולא חולם אפיי

תינות ה־30 של הרכיעיה, הבשיחה, היא

תארח אצלה, כבית אריאלה. עכשיו הוא

ממש הערב, כשיסופסום" השלישית

באוויר כן וא אל תשלווו לו חולצות

לפסם, טעתה וכתבה בתוכניה, שעודי

and the state of t בגני יבטושנקו,

המשורר הרוסי, יגיע, וזה גם כבר ירוע, למסעיהופעות כארץ בתחילת דצמבר. השבוע נפגש ברומא עם האמרגן שכראל צמת לחתימת החוזה. השניים ישכו נשערה מפוארת וכחנו את הנשים ויסות. וזה מה שאמר המשורר: "מה שושוב לי אצל אשה הוא לא היופי, אלא העובדה, שאפשר גם לדבר אתה בבוער שארי". ואיך הגיע לחוכמה המעמיקה?

ביצחק קלפטר - מחזיק מעמד.

יורמן־אדם. הרצה. גם הוא כסינגרם סוננרייטרט, לראשונה בכוחות עצמו, בעקבות אלכומו השלישי, הנושא אותו שם. כולל לחיטים קורמים ושירים שכחב לאחרים. עם להקה של 3 נגנים: ערי דגני (קלירים), טל הרילב (כאס) ואלי בן־שושן (תופים). הערב, ווחאן ייםן מוצ"ש, צוותא ת"א.

(ממשך בעמי 29)

וואומות, כדי לקיים כסניהם הקרנה סוורה, לפני שבא הקהל הרחב. לגלער שבעיה כאיתור הזוגות, וכל זוגות תאומים והתאומות בארץ, מכל הגילים, מופנים לפנות אליו.

עסקים גדולים",

אן אח הקומריות, שמגלגלות את

ארקה כשנה האחרונה. מכככות כה בנו

שלר ולילי בווכולין, שתי מצחיקות ענק.

משר הוא קומדיה של טעויות מטורפות.

משר נמרק: שני זוגות תאומות נולדות

לאי אנות הורים. בכית־החולים מפרידה

החת, בטעות, ומוסרת שני חצאי זוגות

מולה הטעות, ומה שקורה אז – שלא

ודע ומה זה נוגע לנוז לקראת הקרנת

מוס בארץ, מהפש מפיץ הסרט, אפרים

ניער, מסרטי גלער", זוגות תאומים

תאפח לכל זוג הורים. רק אחרי 20 שנה

איציק יושע

הזמרת המרוקאית שתגיע לכאן כסוף החודש, כמסגרת סיכוב־הופעות ביררן, כטורקיה וכאיזור, מאור רוצה לשיר שירים ישראלים בעברית וכערבית. שלחו לה לקט והיא בתרה: גרמעות של מלאכים", שהלחין יוני רכטר. עכשיו

מורקום, לדואט.

שהערב שלו בהחלט מיוער גם לחבר'ה - צעירים. מי שש"י עננון הפחיד אותו יסיר פחצ מלכו.

ו ג'וש אביו,

מנכ"ל מלון דן קיסריה, אוהב כוכבים

מה הוא סיפר. השכוע הוא חור מסיור

מסביבו ועוד יותר לספר על כך. תשמעו

מכירות באמריקה. בטיסה ללוס־אנג'לס

פגש את בארי מנילו, הומר, והומין אותו

מייר לכיקור כארץ, אצלו כמלון. אחרכך

נחקע במעלית עם רובין גיבונס, זאת

כאיגרוף, מייק טייסון, וכמסערה סינית

כלאס זגאס ראה בעיניים שלו את ראש

באופן די צפוי, מריץ שלאגר. הכוונה

לערב היחיד שלו, כו הוא מספר מסיפורי

שי עונון. גם אם אום לא מאמינים, זו

עוברה ככר יש קומץ פריקים, שמלווים

את המופע לאורך רוכ ההצגות וראשונות

שואו", אכל אם תשאלו את ניצן, הוא יגי

זה לא בריום הולך להיות בוקי הורור

לכם, וכצרק (עדות ראייה ושמיעה).

Della er

A GARAGE

שמת גרשת עכשיו מאלוף העולם

ממשלת מאלויה. הכנתםו זה הכל.

שלמה ניצו,

בגל"צ לא מפסיקים לחנוג. כשכוע שעבר חנגו במוערת מטרו" בת"א את פרישתה של עורכת המוסיקה נגה כול, וכיום שני האחרון התכנסו כל קרייני התתנה כדי לחגונ, רי בעצב אמנם, את פרישתה של הקריינית לאה עוז, במסערת "לוטוס" כת"א. אברי גלער וארו כול ומיכל ניב ותמיר למוץ ורוני יובל וגיל שמר ודרור תורן ושאר מוכשרי מחלקת הקריינים, התבסמו שם עד אור וצוקר, ועוח היתה כופתעה, כי לא סיפרו לה, וגם ממלות הפרירה החמות ששינר נחמן שי, מפקר התחנה, שראה

קולנוע אלנכי בת"א שוב תוזר לשמו דביטרי, אכל לא למתכונת. הסבוע נפתח הביקום מחדש, עם סטיייל חדם: אולם מופעים והקרנות עם חידושים. לרוגמה, בסוכת היציע יכוקם פאב־קפה, אותו ינהל השחקן אלון אמוטפול. מי שירצה, יוכל לשתוח קפה. בירה במהלך הסרט. גם להקית ואמנים צעירים יבואו כשערי הקולנוע. וראכונה, חדי מעניינת, היתה ורד כומכור, כהיתה אשתו של יצדה ונורא רוצה להיות בריםי הייער מישראל. מצר התוות, זה די אזשרי.

"המון כישרונות" זה המצב הטבעי של עם יסראל, אם

תשאלו כל פטריוט פאנאט. אבל, בעצם,

מהשכוע, זהו גוף חדט, שנוער להגשים

חלומות של מי שחושב שרוא כישרוני,

אבל לא כולם יורעים. זו גם תשונה

לחברות התקליטים כארץ, שהחליטו

למתן את התקשרויותיהן עם אמנים

חרשים. מעכשיו, בהשקעה די קטנה,

הניון בישרונות" יעורו לו להקליט.

תקליטרטררים, או אריך־נגן, בניצוח נייטב

המפיקים, אניטי הסאונר והאולפנים כארק.

זאת ההבטחה. ניאחורי -הגיון כישרונות"

עומרת הברת־אם עם ניוניטין נפלאים:

המון הפקות", שמייצנת, כין השאר, את

טרית גלרון, גידי ווכ, איינישטיין

ושרון ליפשיין. כך שים על מי לסמוך.

רמי קליינשטיין, עכשיו כיותר לגלות, כמעש גרם לאי

מצר המוסיקה, עוד חוון למדער, אכל

ברוחלם יש חוון שכראי לטפת

קיומו של פסטיבל שידי המשוררים לילדים בזעוכה. המפיק מיקי סלד מחזד כבר ככה שנים אחרי קליינשטיו, כדי שיופיע בהפסות שלו. בכל שנה היו לרמי ולרישה התהייבויות אוצות. פלד לא ויתר, לחץ לחץ כדרכו המיוחרת, ואפילו אכר, שאם קליינשטיין ואשתר, ריטה המופלאה, לא ישתתפו השנר, היא כבכל את ההפסה. קליינסטיין וריסה לא עמדו בזה, ורכי אפילו כתב שיר נמיווד לאירוע, שכו יהיו הרכבים מדרכבים שינים. אחד מונט לפניכם.

נוצות,

מסתבר, זה עניין לא פשוט כהפקות היאטרון ודפה להצגת ביטואי פיגארר לא היתה כעיה מדולה כהשנת נוצות כתי יענה, שיעשרו את פיסת ודדונת. מצאו אותן בקיבון ושאן. נוצות אחו מוסט בשום תלפיות. הבפיות התחילו עם נוצות להצנה בפשר פור. כולי שיה התפאורנית, זרפשה נוצחו פסיון ביודבות. הרוזיקו ער קדיית שאול, שם מגולים פטיונים, וששתו את ביושתה 100 נוצות פסיון. בעול המסיונים ענה אין כעיה תוך 10 שנים אני אוסף לר. שוצי הפסיונים משילים את הונב רק מעם כשנת. שיף כפעם מרכה את דעוצות שלה וביקשה, אתאואס, נוצות משלנו. ורים אנצונ אין נעיה - ושיף מיסטר. יורכה וצכונה וצוצות שחומינה, נשלונו לנשיונל וניאשר באנגליון ורק שוני התרוצותו קשה בניואר האלקשרוני.

ירדנה ארדי,

ושלום על פיכור פו.

אבועו שמוים לכשר כאן לראשונה, רגשינה או דוב ציניות הכנק מספעי המירטום שהיא וצמילה בשנה השקינור. ואבילה כל כד כוב - שהבנק חוש שוה לפור פעום אנב, ידרנה עכיפין באוטטרליה, צודומעות לפני יוצרים.

נכצאה ואכירה. השכוע נודנו כאן דעומה

בינחיים: אומרים שלא רע. פורכה

כעויכתה אכירה של ממש. וממה היא חיה

"ז כיכות" ממכיץ

תחיה אדר

ש שלם, בקון אוני לפאי, פונוסקי (כרונות שבים ימולים) מקוץ שבילו אח ווציאת בכפר. ורעוב דוכר סינים. פווספן ליו לו מונוע של היותו ביות השובלסאל (1937: משוב בל "אולא (מליבו - במן ואומלים) כז ביותר איני מאבר איני מא

The state of the s

 $\{ \{ \{ i_n, i_n \} \} \}$

זה השבוע שלך

קריםטיאן סלטר. בן 19, עשה את הכניסה לשואר כיזנס כבר בגיל 9. רברים קטנים, הצגות ילדים, פרסומות, פה־נשם יום צילום. היה מי שרחף אותו, אבא היה בימאי, אמא מנהלת ליהוק, החשובה ביותר בענף כיום, תפקיד איריאלי בהקשר וה. את העכורה שלו עשה כשגילם דמותו של אַדסו ממלק, תניכו ועוורו של הנזיר־בלש ויליאם איש באסקרוויל (שון קונרי), כ.שם הוורו". הרבה נקודות צבר בסצינה, אתת החזקות בסרט, בה היא שוכב עם בת הכפר, שכאה לדרוויח מעט מזון כמטבח המינזר (ואלנטינה וארגאס). אחריכר תפקיר קטן ב, טאקר", סרטו האחרון של קופולה, וב-לטפס על הקוביה", שטרם חגיע לארץ.



קייפר סאתרלנד. נמצא כיום במצב בו היה אביו, רונלר, בתחילת שנות ה־60, כשהחל דרכו ב-מיכצר המתים החיים" (1964) וב-תקרית בדפורר" (1965). נולד בלונדון וכגיל 10 עבר, עם אמי ואחיותיו התאומות, לטורונטו. שם הפך לאחר מרצי ה־400 מטר המבטיחים של כית־ספרו. מהר מאוד התחלפה התשוקה לרוץ מהר ברצון להפוך לשחקן. בן 15 עזב את הבית, שכר דירה, אפילו קיבל תפקיד ראשון ב,נער המיפרץ", הפקה קנרית, שהצליחת כקנה־מירה מקומי. זה הספיק כדי להביא אותו, בגיל 17, לניו־יורק, לכמה שנים של אכטלה, חלקה מרצון, כיוון שרחה הצעות לשחק באומרות־ סבון טלוויזיוניות. כחור עם עקרונות. כסופו של דבר, קיבל תפקיד באחת האפיזורות של איזור דימדומים" של שפילברג, מה שהוליך אותו לתפקיד חשוב ברראמה הטלוויזיונית -לכור בשתיקה", לצד מארשה מייסון. מה שהכיא אותו אל חבורת בעלי הסיכויים הוא התפקיד שעשה ב-1000 האורות של ניו־יורק", לצר מייקל ג'יי פוקס. אחריכך כא השלאגר, כהשתתפותו, באני והחבר'ה", שכיים רוב ריינר ו-ראש כרוב", חותנו



של ארצ'י באנקר). המעריצות העתיריות שלו

צריכות לקחת בחשבון, שלפני חודשים אחדים הוא

ש ציינה סיליפס, כת 20, גם היא הולכת בעקבות, חטבועים חיטב בוצול, של והוצר ' המשפחתית. אמה וויא מישל פיליפס, המוכרת לכל מי שפתח רדיו בשנות ה־60 וודסה וזיסה חוומרנו מלווינה המוכשות של להקת האמהות יוואנות", שעשתה גם מסע מוצלה בעולם הפולנוע (לרוגמה ב-ואלנטינו, לצר נוראייב), העובות שירשה שוצוף ישה הביאה אותה לעשות עודם כל ששייורו קצודה כדיגמנית. אוצרכד גילמה את אמת בסרט בקליפורבית חתולמת", על פי הספר האשוביוגרפי של מישל פיליסס.



ש אמנדה פיפודסון. בסריהכל בת 16 ומשהו, ואין לה ייתוס מישפחתי ענפי. אבל, היא הוכיחה כישרון מגוון מאור ככר כשהיתה כת 10 ונכחרה לשחק בתפקיר מישני במחומר "אנני". שם, לעיני הבימאי ג'ון יוסטון, זימרה, רקרה, שיחקה ומשכה תשומת לכ. זה מה שהביא אותה לסרטים אי־אפשר לקנות אהכה" ו ארץ ללא חוק", ולהפקר. הטלוויזיונית -שנה בחיים". למרות גילה הצעיר היא בולטת גם כמעורכות ככל מיני מאכקים



ויקשוריה ג'קסון. מגיעה מהקצה המצחיק של הקשת. הכיוון שלה בעיקר קומי, גם המקורות. את צעריה הראשונים עשתה כתוכנית ההומור Saturday Night הכל־אמריקנית לצר אדי מרפי, ג'ון כלושי וכיל מאריי. Live משם עכרה לקולנוע, עם אחר מכוכבי התוכנית. רו אקרויד, לסרט "מסע המיטה". אתרכך הגיעה לסרט גריגוקת כירושה", לצד דיאן קיטון. מה שיוצא רופן כביוגרפיה שלה (כשמרובר בשחקנית נאבקת), היא העובדה, שהיא אם לתינוסת כת שנה. מנישואיה לקוסם מצליח. אולי יש לו הוקוס פוקוס



שו אפרי כוריאלם. הוא שנותן את הנוון הנברי הלאטיני לרשימה. הפיוגראסיה שלו מספרת, שוברה מהבית בגיל 15, אחרי שאמו אסרה עליו ללמוד מושחק. אצלם, כמו אצל אורים מוכרים, מישחק הוא, הרי, לא פרנסה. התקבל לבית הספר לאוטנויות בניריורק, זומוכר לכולנו בוכות ה תוולות שצבר, אך לא סיים אותו, כיוון שתגיע

הוליווד, שנות ה־90. הצעירים הרצים לצ היה צורך לאסוף בדיחות באידיש לפני ה

שלמה פפירבלט

הנוסחה מסובכת, אך כחלק מהעניין מובנת לכל:

הוליווד מייצרת קולנוע, שהוא תעשייה של

אינן מתגשמות. חלק נכבר מעול הקלות

העשור הכא. עכשיו זה לשנות ה־90.

שהאשליה הקולנועית משדרת נח על כתפי

צורך זה כפנים חדשות, כגוונים נוספים, או, בוולגארית בסיסית, בכשריטרי, קשור גם לתופעת

הרחיפה מלמטה. אם נניח שבכל עיירה בינונית,

אשליות. אשליות הן חומר בעל מקרם־שחיקה

גבוה, כמעט הרס־עצמי, ולוא בגלל העובדה שהן

הכוכבים. השתיקה – כנ"ל. התוצאה, לקראת כל

סוף עשור נערכת הוליווד לקראת טקס, הדומה כמשהו לניחוש במירוצי־סוסים: מי יהיו כוכבי

הדרכים להוליוור עמוסות ארם.

הם כאים למקום ההוא, המרושת היטב כמפיקים, בציידי־כשרוגוַת, באגשי הענף, ועושים כל מה שאפשר כדי ליפול ברשת. אחרי הקסם האישי, שני המזק, יש גם הרכה טריקים. יש טריקים של לקיישן וטיימינג). האפשרי ביותר, עצובים, יש משעשעים, גם אלה וגם אלה עובדים או שכרים הליפה מכוברת, מגיעים בתוך או שלא עוברים. אחרי היופי, אחרי הסקס־אפיל, אחרי הכישרוו,

על משהו כזה סיפר לי חבר, אייל רמון, ישראלי שעבר שנים אחרות כמחיצת המפיק אלכסנרר מאלקינד (שלושת המוסקטרים, סופר־מן, וכייר אוד לא, אחרי כל־כך הרבה הכנות. בסוף מטפס במעלה הענף בלוס־אנג'לס. הסיפור אין וומלאק כרטיס־ביקור. צַּקּ צל אלי. בסרט על אחר שהגיע לעיר, מצוייר בתשוקה עמוקה המואה יחיה לו תפקיד קטן.

The state of the s

או עיר קטנה, יש רק צעיר אוד, או צעירה אות, לאומונה סבלנות. בין רחיצת מכוניות יפים ומוכשרים כמו שדים משחת, הנה למה הדררות להולינוד יישוחה יידי לאומונה הדררות להולינוד יישוחה אותרות הדררות להולינוד יישוחה אותרות הדררות להולינוד יישוחה היידי לאומונה הדררות להולינוד יישוחה הדררות להולינוד יישוחה הדררות הדרות ששיק סידני פולאק. הוא למד, כי לאיש שמונות יפים מאפריקה, אך אהבה גרולה קוביהה יהודיות, עם העדפה למה שקרוכ ראנטר לאידיים

קוול מקבצים חומר, משבנים, עושים חזרות מודק עוברים על מיקום ותיומון (כמו ישהה שניט וא ישה טבובו זו, נארעים בינון יומאנים ועוקבים אחרי הפולאק. נוצר רגע אילוא, להתערב בשיחה הקטנה, בינון לשלוף כמה בריחות יהודיות. נוצר אורי כל כך הרבה הכנות. בסוף

ה-90, שהצלחה אפשרית עשויה להכיא אותם אפילו אל הכותרות ואל הפוסטרים של שנות האלפיים. צער ראשון הם ככר עשו. עוכרה, המשקיפים המקצועיים של הקולנוע שמו עליהם עין. הם בתוך הצער השני, שאחריו יכולה לכוא הקפיצה, או לא. בהמשך אפשר יהיה גם לשים לב לתת־קבוצה בקרב המועמדים: בנו של, או כתו של, דור שני בתעשייה. עבורם, כמובן, הדרך

טלפון. השאר תלוי בהם. איך שלא יחיה, הנה 12 הנכחרים נקטגוריית ...כל יכול לקרות להם". גזור ושמור.

בוניפר פולו, אוחתה של בנ סילין אחל

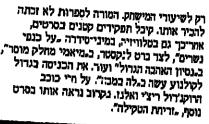
תתיקוות העולות של הוליוור. שיווסה לצד פיי

היתה קצת יותר קלה. היה מי שהרים עבורם

איך שזה לא נשמע, זה נשמע טוב יותר מהמעבר

כך או כך, הוליווד מאתרת עכשיו את דור שנות

ררך מיטה חפוזה, או הרחה חברותית.





כריוםטוסר דייודל. כנס של הבימאי מארק ריירל וסל השחקנית ניאן לינוויל. עם החחלה כואת, מצא עצמו בקולנוע מגיל אפס. משהו רציני התחיל לעשות ב-מסכור, לצד שר, כשנילם דמות אחד הסטורנטים. כאתרונה השתתף כ.איך התקבלחי לקולג" ובגירסה מחודשת של .דם והול".

בעלו ברמן. הגוון הלאטיני הנטי. ילידת נידיורק, נוגרת אוניברסיטה, שאתרי קאריירה קצרה בתיאטרון עברה לקולנוע. ההתחלה היתה ב.ליל הלהטוטן" של רוברט באטלר. עלתה לכותרות כשקינלה את פרס שחקנית המישנה בפסטיבל ונציה 1980, על מישחקה ב-גלוריה" של גץן קסאנטס. מאו, תפקידים רבים בסרטים, כסדרות טלוויזיה וראינו אותה מתארות אצל רמינגטון־סטילו, עם גיואת מכוכרות לכרורוויי, עו שהגיעה לסרטו האתרון רוברט ררפורד -מילגרו", לתפקיד המרשים של ננסי, רעייתו הסיערת של הגיכור הרע, ג׳י מונרדנון. תפקיר זה, אנכ, קיכלה אורי ששלחה לרושורו קלסת וידאו על עצכה, כמקום מיבחדכד. זה הספיק. כורטה האחרון הוא "החזור בתשוכה" וכלי קשר לכחירות בארץ, של קליף אוסמונר, לצד ראול ושליה.



אנוני ארואידם. משרר אופי אטריקני נחש ואמין, מה שהביא לו את תפקד גום, אחר הטייסים שטונבו או קלי מקנילים ב-אוצה בשחקים, בטרט זה לפניות שויוו כצל מום סיוו, הצליח לחותיך רושם מוב, מה שנתן רודיםה לקאיירה שלו. ותועה הכאה שלו קשורה גם היא במשחן שם, וופקיד חשוב בסרט שניקס" וניצים,

And the second





ש לסלי הום. ילידת קנדה, בתו של קצירצי בכיר, שנעוריה עברו עליה כקולומביה הכריטית

המוערת. נחלצה משם לפני 5 שנים והגיעה

סטון, עשוי להקפיץ אותה קדימה.

ללוסיאנג'לס, שם ככר הספיקה לקבל תפקידים

קטנים וכינוניים כ־6 סרטים, כהם בורמי אהבה"

ו.קנואס". סרטה האחרון, גרדיו מדכר" של אוליבר

משטחתיות חשוכות כעסק. היא נכרונו של בעל תומורת יהודי, מיקי כץ, וכתו של הומרשהקו גיאל נויי, המנוה הכלתי נשכה מומרט .פניסי. את מסעה אל אור הורקורים החלה ברקרנית נכמה המקות תיאטרוניות. אנד עטרה לשלנוע. מחילה תפקרונים כשהשור המרום" וכששון הבותנה" של קיפולה האדיכן תפקד בייביי ושותמן ממיט ריקור מושות".



זום. אלה וושומת, אלה השנים, בן תישות, ביוון שפרובר לביונס בעל אשר כלתי שפר לחלוסיה יכול כנמכן לחתיע מושר, כעוד פנורפנורים מישוד שיימו את כל חששו של שנות ודשו ייבול לוויות שלא את האנסיים הזו אף אנד לא יבול לכווני

אחרי הבחירות צריך לעסות!



ימסאגי וונדריי יעסה בשבילד את הכל! חזיבואן: בריאות ונוחות בעיימ, טל. לחזמנות - 03-661914/5

להשיג בשק"ם, בקו אופ, בבתי הטבע, ובבתי־המרקוות.

אנחנו מוכנים לחורף ומה את... פתוח במוצאי שבת

יש מבצע בתחילת העונה

עודפי יצוא 98

חנות המפעל תל־אביב:

1780 2350 J.V.C

1890 2480 נשיונל

1980 2640 היטאצי

1740 2270 91W

2290 2890 אקאי 290

1860 2290 ו

המכירה גם לקוחרים:

16"

וסוג ב' במחירים מפתיעים

● שווצ'רים גברים/נשים. מ־29.90 שיח • חליפות טריקו על כל קניה מעל 100 ש"ח ● רוליפות סריג

<u>מחירים לדוגמא:</u>

• חולצות ויזקוזה

הפתעה במקום !!! פחזות במוצאי עוברו (במחסן חולון) בין השעות מצ.22 – מצ.18 זבמשך השבוע בין השעות מצ.17 – סס.01

מחסן מכירות חולון: דחי הבנאי 22. איזור התעשיה חולוו

הכניסה מול אזור – טמפו. מוסך אגר שורת ולבנים חטשויחיים בלנק 4, נול. 1800ספונם

ממחירי רשתות השיווק.





רוג'שון אכקטרוניקה בע"א המרכז הארצי כויראו. סטראוולטכויואת ארך ב"ח 3, ת"א (מולי בנין אמפא. כבר המושבות) סויר צמון קרית-ים רוברט סוכד 6 בביש גליה

ס רטים חדשים

מכשיר עיסוי מהפכני מקל על כאבי גב, דיסקוס משחרר שרירים ומשכך מונע קמטים ושומר על עוד חפנים ממיס ומפאר שומנים (צלוליטיס)

מ־19.90 שיח

מ" 30 שיח

מ־39.90 שיח

אקזושית. גירלדין ציאפלין וקית קרדין ב.המודרניים". פארודיה על התפקידים

סוף־סוף את ׳התסריט הדחוי ביותר בהוליווד׳. הולדת המודרניזם באירופה. אווירה, מישחקים צורניים

אלן רודולף, משורר העיר. אחרי "כרוכים הבאים לל.א.", .כחר כי" ו.בעקבות הכרך", הוא חוזר אל העיר המודרנית והמסוגננת שלו, מעט בלתי מציאותית, מעט מזוייפת ומיופייפת, שכבר הפכה לסימרההיכר האישי קולנועי שלו. רורולף עושה הפעם את "זמנים מודרניים" שלו: שנות ה־20, פאריו קצת המינגוויי, סקוט פיצג'רלד, גרטרוד סטיין, פיסאטו, מוריליאני, איש אינו חסר. איש לא שכח להתייצב למיפקר. מה שפרנסואה טריפו עשה ביצירת־המופת הכלתי נשכחת שלו "ז'יל וג'ים", ללא תופים וללא הצוצרות, עם קצת תמונות של פיקאסו ברקע, אבל עם ואן מורו הנפלאה כהתגלמות המוררניות, תוגג רודולף כגדול.

את התסריט כתב רורולף עוד ב־1975, כלומר, מייר לאחר אותם סרטי פרסקו עירוניים מפוזרים ורחביידיים, כהם התמחה אצל מורויורבו, רוכרט אלטמן: סרטו של אלטמן "נאשוויל" וסרטו שלו ברוכים הבאים לל.א.". שוב הוא חוזר אל רעיון. הפריסה הרחבה של דמויות רבגוניות ומייצגות, חלקן פאתטיות וחלקן גרוטסקיות, החיות במעגלים סגורים, נפגשות, נפרדות, אמורות לכטא את רוח העיר, במיקרה זה את עצם רעיון המודרניזם.

אלא, שבינתיים חלפו שנים. התסריט נדחה ע"י מפיקים ואנשי כספים לא פחות ממאה פעם. הפך לבריחה תוליוודית אופיינית: בהתכריט הדוני ביותר בהוליוור" (שמא הוליוור אינה כה טיפשה כפי שמציירים אותה?). 13 שנים מאוחר יותר הוא מגיע לצילומים, כתקציב מגוחר במונחים אמריקניים, פהות מ־4 מיליון רולאר. מונטריאול שבקנדה היא פאריו של שנות ה־20, והתוצאה בהתאם.

אווירה, אווירה, אווירה. מישחסים צורגיים. שהר באמנות מודרנית עסקינו. מעולם אין הצופה יודע היכן ינחתו עליו מישחקי המוקוס. מי ייראה ומי יטושטש. או, לחילופין, מתי תהפוך התמונה מצבעונית לשתירהלבנה, או להיפך. גם התבוננות משועשעת במישחקים אלה היא דרך טובה להעביר את הומן בסרט.

גם אוסף מרשים של כל שחקני רודולף, מכל סרטיו הקורמים, התכנס כאן לחגוג. שהרי כבר אמרנה פגישת מחזור. או, שמא עבורת־סיכום. קית קרדין (.נאשוויל", ,בחר בי", .בעקבות הכרך") נוכח. ו'נכייכ בוזולד (בחר כי", בעקבות הכרך") נוכחת. ג'דלדין צ'פלין ו-נאשוויל", -ברוכים הבאים לל,א.", -וכור את שמי") נוכחת. גם שילוב של ישן וחדשו לינדה פיורנטינו ("שיגעון של לילה"), ברוכה הבאה לפאריז, וג'והן לון (הקיסר האחרון"), זכרו את שמו.

על זוולרת המודרניום מעדיני רורולני לספר דרך 🗀 רמויות מצועפות, ערטילאיות, תוהות, אוכרות דרך, לא כשר ורם, לא גוף ונפש, גם לא מאוויים ותחושות. אלא, בקושי, לילה וערפל. משהו כמו קית קרדין ודגשים בחייו. כמו גאשוויל", כמו מאהביה של מריה", כמו כל סרט שעשה קרדין, קסמדמהלך" בפעולהיעל המין היפה. רק ישלוף מבט, יניע עפעפיים, ילקק שפתיים, והנשים לרגליו. לינדה פיורנטינו היא אהובה לשעבר, מקור

הציניים שגילמה כסרטי אלטמן

"המודרניים". אלן רודולף הסריט וגם מחוצה לה. מי שמרכר על ציעוף, לינדה היא המודל המושלם. ערפל תמידי מכסה את עיניה ואפלה מוחלטת את רמותה. הארוסה השחורה מן החלומות. ז'נבייב בח'ולד מגלמת נוירה לשעבר. מדי פעם היא מגיחה לעלילה, נותנת בקריין מבט ממצמץ, ונעלמת כלעומת שכאה. זוהי משאלת־לב ריקה: הלוואי והייחי ז'אן מורו. ג'רלדין צ'אפלין, הדומה יותר ויותר לציסור אקזוטית, עושה פארודיה מלומדת על כל התפסירים

הציניים שגילמה בסרטי אלטמן ורורולף, משום שהיא מכינה כנראה שזה סרט סיכום. מן הצד מציצות כהן רמויות, האמורות להיות אמיתיות. גרטרוד שטיין, ארנסט המינגוויי ושר"ת. שטיין, הריאשה, נטועה על עומדה, כשכרקע מציצה בה חברתה מאהבתה אליס טוסלאס. זו מסתוכבת בעיניים פקוחות ולטושות, בתנועה מתמרת, כאילו היתה מכצעת כשטיין את שכע ההקפות המסורתיות הנהוגות כחתונה יהורית. המינגוויי הוא פרשה לעצמי שותה, מהרהר, משמיע הגיגים, שותה. הגיג עמוק ותר מרעהו, אוסף הגיגיו יכול לשמש כסיס

גם דמויות כריוניות. שתיים במיוחר. כתכן רכילות, המלווה את הולרת המודרניזם. שיהיה תיעוו מן הסוג ההוליוודי. פויגלמן (ציפורי) כמקור. כצרפתית: ל'אואזו. בירדי כאנגלית והיה כבר סרט כוה, לאז). גרוטסקה מושלמת, האמורה לתאר את תולרת הסוריאליום מכטן התקופה. עילה לברטון, לכונואל, לראלי ולחכריהם לתכוע לדין את הסרט עז זילות ההיסטוריה. גם משהו שטני לקינוח, מעין סמל הקאפיטליזם, המנוגד, כירוע לתרבות ולאמנות. בנילומו של ג'וו לוז. מציו שטו־מיסי־מאוז.

הנושא המובהק של הסרט הוא אמנות מול זיוף. האמנות היא סרט שעשה לפני שנים הרבה אורסיו ולס הגאוני: . ז' וה זיוף". וסרטו של אלן רורולף המדרניים", אמנות או זיוף?

שני יתומים

גיקי וגיינו". מלודראמה, שמנסה. לברוח מסנטימנטליות. הקשר ביו שני אחים יתומים, אחד 'איטי', עובד בזבל, שני רופא בדרך. גילגוליו של תסריט

. ביקי וגיונו הוא, כלי כושה, ללא כל התגצלות. מלודראמה, המאפיין הכולט כיותר כסרט הוא הניסיון חכן לכרוח מסנטימנטליות, האוכלת בדוך־כלל כל חלקה טוכה כטולנוע מסוג זה. אשר על כן עושה הכימאי מאמץ רב לבנות סביבה אוטנטית, ווא עושה ואת ע"י האור שכונת עוני איטלקית אמריקנית כלב סישסבורג המכוערת והתעשייתית. דמויות־מישנה ושני שחקנים בעלי מוניטין וניסיון תיאטראלי: ריי ליוטה (במשהו פראי"), הפועת מוכר, המגלם את ג'ינו, ותום הולסה ("אמריאוס"), המוכר יותר, המגלם את

מעניין המקור לסרט, דני פורפיריו, איש מארינס לשעבר, חוזר הביתה מווייטנאם. הוא מחלים להיות לסופר. משפחתו, מדורי דורות, היא משפחת כורים. ללא השכלה, ללא מעמר, ללא קשרים. איש מכניה



מזל של תאומים. רוי ליא*וטה ותום* הולסה ב-ניקי וגיינו". גתקבל ממנו גלויה מצויירת מאטלנטיק סיטי: מבלים מצויין. טוב שאתה לא כאן"

הוא גם מתאהב, המסכן, באחת מתלמידותיו וג'יימי לי קרטים). אהבה העלולה להכיא לפירוד מסויים כינו

לכין אחין. הדבר אינו מוסיף לאיזונו הנפשי. גם מחוק

מילרותו. ניקו חמים, מאמין לכל אחד. נופל ככל פח

שטומנים לו. חברו לוכל מגרה את סף האמון הנמוך

שלו. אתה מימנת את לימודיו של אחיך", הוא אומר

לו, -עכשיו הוא יגמול לך כררך העולם ויעזוב אותך

הציניות של החבר לובל. גהוא ייעלם מחייך, יתר עם

חברתו. תקבל ממנו גלויה מצויירת מאטלנטיקיסיטי:

מצב סשה. איך לפתור אותוז איך לאכול את

העוגה – לחיות עם שאהבה נפשך, לסיים את לימורי

שני יתומים. אבות האכילו כוסר. חומר למחשבה.

כפי שמודים יוצרי הסרט, כוונונו לאפשר לחובבי

הלהקה – ולהם כלבר – לתפוס את המקומות הסוכים

הסרט עשוי ברובו שתורלכן ודומה, לרעתי, כמו

שני וציבלים לכל סרטי הלווסות האוורים. כשתברי

ולהקה סותחים את פידם לא כרי לשיר, אלא כרי

בימאי בן 26, שוה עתה סיים את דוק לימודיו.

לבשר משהו לעולם המשתאה, אתה נפעם מול אוצר

המלים המינימאלי שלהם. ביים את המרט פיל ג'ראנו,

יו־2, המוסיקה

קפני כוצום שנים, כש-ירצ" וגיש לוזמפות

הא שלום: אפילו המלות ואירית במעם לא האירות המעם לא

השפועה על הצליל שלום, שהיה מקורי וכלער

ודי מוגדל. חלפו השנים, וגירצי, כמו מבקרים

רבים שחאריבו את שדותם כארוז"ב, וחלו ללפוד

ו התשרונות לצר היתרונות של מעצמו וו, ו

ו, להבין את התרבות, לראות את

לספיבת השפעות. לא יכלו לעמוד בטני העוצמו

האנצריקנית, אך גם לא נכנעו לח. למרו לאיזם

ולכבד את המוסיקה האמריקנית, אך נם נשארו

על כך נדיוק מרכר המנים, וכן התעלים.

שקשום והמדומר, גילוי אמריסה, על המוב והרע

איאב קומור

שבה, והתמודדות של פבוצת יוצרים צעידה עם

ביותר באולם, כדי להתמכר למיסיקה ולחורה.

כרד". גם פרשת האהבה של האה מעוררת את

מבלים מצויין. טוב שאתה לא כאן".

את תסביך האשמה הנוצרי, שהוא נושא עימו

משה בעבר לתחום האמנות. דני כותב משהו, אונל למרי, על חוויותיו במארינס. ללא כל ניסיון מינה, מבלי לדעת איך מפרסמים. כשגיאות כתיב, וווניו גרוע, כגימגום. המו"לים, כמוכן, דוחים אותו.

ים אתר הוא קורא מאמר על שחקן טלוויזיה, איש מרום לשעבר, המופיע בסידרה .מ.א.ש.". הוא שולה ווא מכדהיד, ככה סתם, אם לא יועיל, לא יוים, מת אל חבר לנשק. אמור לי בכנות מה רעתך, מה אקן לעשות עם זה. השחקן, מייק פארל, קורא את ושמה, מזרשם מהחיספוס האותנטי, כותב מלות

תצי שנה לאחרימכן הוא מקכל עור כתבייד. סיפור ומשמש נסים ל ניקי וג'ינו". מכוסם, כנראה, על ואור סכיכה ומצכים אנושיים שפורפיריו מכיר, כמו



21 בפעולדו. גילוי אמריקה, טוב ורע

שושרים, מהחיים". נתקיים במורפיריו פסוק עתיק: שלח לחמר על פני המים, כי כרכות הימים תמצא מים, מייק פארל חפך כינוניים למפיק, ווא מכור את. איפון המקורי לשני תסריטאים מקצועיים חשל אינים, שימבו, תיקנו את השגיאות וכתבו אורי הומהש לפרט, הביפאי הוא רוברש יאנג לא פליבה מכר במקומותינו, אך מאתוריו סידרה סרטים עלילתיים שזכן במולדתו לשבחי הביקורת ----אמילו להצלואר. גם בפרס חשוב בפסטיבל סמן זכה.

שני אחים תאומים במרכו הסרט. יתומים מאב ואם. האם מתה כלירתה אותם. האב נעלם. כמעט בני 26 11 וקת הפרש ביניהם. הבכור הוא רומינים וניקר כלרותו נפל על ראשו ברדך כלשהי ולא התאושש. אני מפערו" הוא שואל את אחיו הצעיר. בלא, רל אטר, עונת האח המסור. כל חייו דם ניסיון נואש. מלוח עליות וירידות, להגיע לעצמאות לאידתלות. כליש כאחיו, הנורמאלי. הוא מצליה נכך, כמידה ידועת הוא אוסף זכל בשכונות עוני של פישסבורג. וא נמלאכתו. מביא, אפילו, מוכרות נוצצות שמצא בעבודה, כרי לייפות מעט את כית העוני שכו הוא שתורר עם אחיו. בכסף שהוא מרורות ממלאכתי הוא משמן את לימורי דרפואה של אחיו, יוגיו נגינה. גיינו מסיים לימודי היפואה. הוא עמוק ער למעלה

לעווב את אחיו, הוקוק כל כד לחשגתתו!

בערונות ובערוכה מי שירצה יובל משוט לידצות מחמשות היות אברגשיות, מלאות והיות של אחת הלוגות המצלחות והאבות ביותר בעולם וחוש ראש. הודנויות, מיסרי חירום. כדי לפכל הואר דוקשור, ווא חייב לנטוע לקליפורניה אולם, אין יוכל

רבד עצמם.



יקולנוע מצויין, מבוגד, מרתק, 9 בסולם.י יצחק בויר, גרי צהיל יקולנוע יפהפה . תודה למוזיאון תל-אביב על הרפרטואר הקולנועי שהוא מביא לנו." ידיעות אחרונות ימבויים בעידון ומצולם ברגישות. אהרון דולב, מעריב

יקסם רב. טרט ערין, צילומים יפהפיים, תמונות ביוםיות." בחל גורדין הארץ ילכו לסרט הזה במוזיאון!" דורי בן זאב, קול חל-אביב

ימלא וגדוש בתבונה וברגש , ציון מצוין: ערוה בייורו. העולם הזה

קולנע במוזיאון חל-אביב

אַ החגיגה של בַּאבָט אַ פרט האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר "ללקק את השפתיום... סרט יפהפה... אל תחמוצו!" שימו לב! לנוחיות הקהל הוחלפו ב"גורדון" החדש הכסאות לכוו טאות בירופדות.



אורניל" וושלים רב-ת רשת מ ווחל מפורבים סביון והא

The America

ang akerit 大大大大 agus סרעו של אטורת סקולת ויהמשפח אהבנו כל-כך wii akin 大大大大大 water מינים פולום פילם נטים. E en ordale it the net betote the מרן קוראי

שובר קופות אמיתי. מומלץ בחום!!!" שירית שפיר, פעריב

"מסקול משגע, תענוג" יכין הירש, קול ישראל

חים אנושי, אוירת. מומלץ!!! וחל נורדין, מארץ

"סטונג יוצא מן חכלל. סרט אדיר!!!"

נסים דיין, גבי צה"ל

קומדיה משעשעת

החיים הם נהך ארון

העיתונות קבעה פה אחד "**סרט חובה!!!**

יחודה פוליקר 🧷 🕳 יעקב גלעד

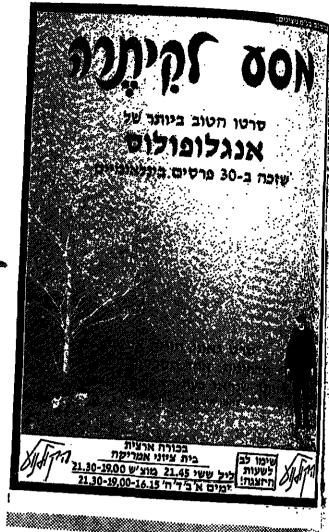
חובה לראות **** ציון מצוין

אסור להחמיץ אאאא ציון מצוין

סרטם של שרות הסבטים הישראליוזאורכה בן-דור

大大大大 ציון טוב מאד ינינוא אייואא







ובכל זאת - זה מצחיק כל כך.

יאורי יש דר איזה) /750,000,000/

רוכד מיותרים ל

Ş

ON THE ROCKS

"ורב-חון"

"וא-ביז" ארן

יחובה

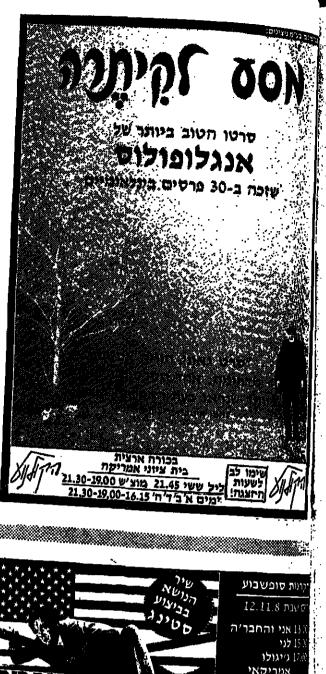
"משהו"

ברום ווילים

Die hard

TOTAL TOTAL









קומדיה נפלאה בניג עם טום הנקט, להוט אמיתי! א ★ ★ ★ ציון, טוב מאד. מצחים מאד מאד, הקומדיה הטובה ביותר בעיר, כדאי לראותי. ני מיתי ודישות אושוטה י, סתיו ודיעות אושימה בינ "דיקל" ת"א, "רון" ראשל"צ, "רון" ירושלים, "אשל" בארישבע, "רב"לול שבוע 7 חיפה, "רון" רחובות.

וֹ תל־אביב יפו וּ וורלי: הקלות הכלתי "כדאי לראות, תענוג נזינר." מעריב – אחרון דולב אלנבי: ג'יגולו אמריקאי" ז ,מסים וכוכבים" 7.10, 9.40₀ מכתר: -השוטר בג'ינס" 7.30, 7.50 "מקצוענות, אנושיות עוללת צהוכה" ניקי וגינו". ראשל"צ יון".



ילארי מולאן ג'וניור.



גוֹכֹן גכוֹבּוֹס-קנוֹן ישראכ

כדאי לראות, מחנה מאד"

קול ת"א ~ זני מוגיח

תימה "דון"

"MIDNIGHT RUN"

4707

צ'אק נורים

"צבורת"

שון קונרי • מארק הרמון

"בית העם



מסעדת **ולון־ג'ורידין** מסתודשת וחמרווחת פתוחת לקחל תרחב חיום עם הומר אבי בריתורה 186, חליאביב של, 1792 (3-33 🌩 1864).

ייומם אכרוי בלום אנג'לם WARNER BROS. Presents

WARNER BROS. Presents

WARNER BROS. Presents

WARNER BROS. Presents

A HAVLER-POSERT SHAPIRO Production

BAND YORKEN FIRM: ARTHUR 2 ON THE ROCK

BANDS OF BUILT BECHARACH

Executive Producer DUDLEY MOORE

WHERE YOR ANDY BRECKMAN

Produced by ROBERT SHAPIRO

WESTER: 7137N. (2022 "אורנע" ירושלים "תפארת" מרצלית פריז 1926 חוזרת לחיים כמו חלום זוהר סרטו של אלן רודולף ניהחר ביי, יבעקבות הכון: ן שרט מופת...

לא יאמן...לא היה שחקן כל כך פעיל

יורש טבעי של המפרי בוגארט...

מותחן...ג'יימס וודס מגלה כשרון ברור

LOS ANGELES TIMES

על הבד, מאז גיימם קגני.

לעשית סרט בלשי גדול.

גייתם וודם מעולה...

(היו זמנים באמריקה)

ג'יימם האו

the same of the sa

מפים בווולד, וירדרין מבלין, וון לין

ALEN (11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 | 11'17 |

.. מברייק, תענוג לכל החושים. אם אווים שייום

מליל ששי 12.15-10 ייםוערי ירית שמגר, מטוייב フフコド山ツ מתוחכם ר מוגה הדישראו

בונו וקם • ד"ב אוונס • אדם קל"טון "תל"אביב" ת"א לול פושי: 12+10 • מוצ"ש: 12+9.30+7.15 µצות א'-רו': 9.30+7.15+5

במגלה את אמריקה" 9.30 9.30 ,7.15 מריו: אנה" 1.15, 9.30 יפוסיית היום" 1.30 מליל (יומו): בתג מונית" והורי)

שרוף הצות" 7, 9.30 תכלת: הקימיסרית"

<u> בואור: אקשן ג'קטוך</u>

רדול: .תופשה בכמרי

אורות: הנסיכה

עכולה

חיכל התרבות:

ישם המשחק*"*

מוטתרון: החיים דם נהר

בארישבע 🗷

תכורו: (רמת אכיב) אַשקלון



רשמה ברתוב ברנר 2, כל יום 20 12 מ8,000, 4.00 ניים ד-1 מ8,120 מא, טלפונים : 282211 (282211

ייר פיטי פו מרכים מליים בי משן השלום פינו ייספו

אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות לפרטים לפנות בשלמה 03-218537 (03-253270 ★ תדש! מכבדים ישראכרט + ויזר לפרטים לפנות לשלמה 253270 13537 לפרטים לפנות לשלמה 253270 2370 ★ תדש! מכבדים ישראכרט + ויזה. חצא שבת בבת הקונות הוגית קזינו "פאמי בבק" -- קלטות מוכרת חובה בכל <u>בי</u>ת !-מועדון מַסעדה תורכי さいなっている TODAY. יסו, מרזוק 5 (לוד השעון) 200788, 215610 כ0 לא עוד זיופים והקלטות פירטיות <u>הערב חוויה תורכית בלתי נשכחת</u> בעמון ת״א 🗀 ואיכות מתחת לכל ביקורת שיטו לב! טלפון חדש 03-552360 אנו שמחים לחודיע שלאחר מאבק משפט יחס ושירות מס' 1 ממושך חופיעו 2 קלטות וידאו מדחימו תוכנית ביוונית מס' 1 תוכנית ת"א, יורדי הסירה מיקום מיעדף מס" ! ומקוריות של חומר זורור ארגוב ז"ל אוירה נעימה מס' 1 בינלאומיח תחל מהערב במוציש, שלישי, וחמיש תוכנית הדעוה מיוון ከሦዣክ 100 The state of the s תוכנית גרנדיוזית חדשה עם הצמד הגדול מרי וקושטאם קוריניוטים ושלושה זמרים נוספים בחפלה עם חברים הישר מאיסטנבול בשבת בצחריים! אכול כאוות נפשך כולל משקאות (נס תריפים) בשרים ודגים אחזר מתורכיה כולל משקאות (גם תריפים) בשרים ולגים 30 ש"ח לאדם במוצ"ש: זמר אורת גבי שיטרית לחומת לחקת עלגל" לענתות ואירועים 10 1012-10 מסבלים אירועים ואפשרות כולל התוכנית) חוף לזוגמא כתים, נסיילת, \$ 5521678 5521675 ב **F** יאמרת והאוכל ממש כמו בתורכיה זמאכלים בניצורו קינן גובניר זמר הנשמה פלאטין הפקות של חשף וויסל הזמר פרדי מיצגים בלעדית את קלטות מופיעות באריוה <u>שקופה ומהודרת.</u> ועמופות בניילון • היוהרו מחיקויים ווו ___חידוע בלהיטים מורכיים פקח וחפצח ראשית: אולפני גמא וידאו מטינת לנשים הערב בליוו בן-חיים אמרגנות בע" בימי שלישי בו־15.00 ציצ'ק וצ'אקיל 812182/3 🕿 84 ת"א, דרך בן צבי והפלאטינים קאוטרו קופקבנה" כאירוטים ומופטים 342798 052*44935 תוכנית 30 ש"ח. רביעיה מהממת מברזיל • תערב נתי לוי מופיע כמועדון החלום בנתניה מועדון/מטעדה בשלישי יש לך מסיבת ברית, כר סצוח או כל אירוע משמחתי, אי צריך לחתרוצף לרשותך אולם 150 איש. תוכנית בידור ויזאו, וארותה בסגנון תורכי מיוחד! -14.30 לנשים אמצע הדרן * * * * * * * * * * * * * * * * * בלבד 25 ש"ח. חברת פאמי בבק גאה להציג : הזמרת GÜNÜL YAZAR גונול יאזאר חפלה מזרחיו מהגולה בזמרות וערכה, רובנת הסרונים החוככים הירועה התניעה במיוחד לשפי ניילבסטר שישרכו רמוטון מעוייבבק ונאולני קיסר בחיים מטבר נהופטו ניונר • דופת רמונים מקורת ניקוס ומוסר 4 ניונים יושר מסטי מיות נובסם הערב בניוצ'ש שלישי, רבייני ורוניי לילות אחונה שיכוי דוו עם כוכבי הומר רולה פפדום ולהקת הקשתות * ניקולט ר אנדריאס למופעים ואירועים א תו _הפקוח נטלי פייצג את פוטב האנונים ************ שר ראובני הפקות ממעים ואירועים מונים 141/1/20 03-846547 תקליטיית נטלי 051-25840 03-5031571 עם אפונונות עודד מרגלית צנעני עם רקדניוונ סמבה מברזיל קלה סמיד מסיבות חנוכה נדול הזמר המזרח וארוב הקחל ערון חברים 08-456791 08-491611 09-411955 M.J. 02-789343 בנויים/יות זלפון לנוחיות תושבי 02-782982 ירושלים והסביבה תלהנילאים והרמוח ● בקרוב קלטת מהממת אשר ראובני הפקות 03⁻267141/2/3 איזקים א ארייאנים 118051/2 אלוף 03-915288 א חוי מיאן חמלה יוונית חפלה מזרחית בלהיט שושוה" בלהיטי יברדה" ילילה" הל־נצר יוב: 🖈 יוסי דענאי בקלטת וידאו מאיקטובול 🖈 דובי חן בחפלת מורחית 🖈 דקלון זמר רמי אביבי וובי חן אינו חר, מוצ"ש 12.11 ען באולמי בל אירוע מוסיקה לאירועים ולהקתו אימפריה יקרוב י היכל שלמה 03-441543 קלנות חדשה אפעברות לו-צמוף כחקל י קצחק שוח 12 תיא ולמסיבות חגוכה 13 808203 לבוני להקתו 03-5710644 בר אידוע 10644 Tech דוד הדה עם שדרני רשת ג' בקרובו א יוסי סייאס 🖈 יקיר אביב x במופע יחי ריסכו G נסיכת דקלון ● אהרון יריוני ומר מזרחי לחקת לועם גילאוד שושנה כת 8 נגנים בניצוחו מופע דיסקר־(ידאו עם פדי הומת המעתו: פדי מוסיקה והפקות: מושני 177 מוסיקה 177 מוסיקה 2070 מוסיקה 177 מוסיקה 2070 מוסיקה 2070 מוסיקה מוסיקה מוסיקה מוסיקה מוסיקה מוסיקה ער בוום אל גול אמיקציה אמיקית שאסי של מרקו בכר ערב שנרי זוחר ארגוב ז"ל במלאת שנה למותו, להיטיו של אחר מכל האמני בביצוע קולי מדוניים מפי האמר צמה צורי אל. וביב דרונ נכבצע הנואת להופעות ואירועים 03*5520641 03-322326 5192232 מבוקשת .סמברס רודש ! תופיעו ! יכ ל**תקליטן** "מציאה ווו ציכום טל הבקור CNCI). שירותי מוסיקה וצילום בע"מ מרים, כמר 4 במרומו מושע אורים לינל הידוש המלאי 124771 'תקל' ענים וכל הקות ולכות מגברה ותאורר לכל אירוע נכל הארו ะเอทธ חיסול חמו ציד היונדו שעשיר היונד מפילים מכני מיקסר ואכוליד פני מיקטר מיקסר ואכוליד פני מיקטר מיקטר ארציה ארשימות מיקטר מיקטר או היינדות היינד נתחות גדולות מרים, בכמר אם 03-581886, 03-581887 יוני שי ובתעולומים זכל שוף שבוע במסון מא ותיווכח !! בלחיט "בגין" an Property אנו. אירועים ותקשור 03-411495 אליטון מילים ולחו: דוד לו נעימות חמלך י א אששאר א בביצוע תגיטריסט יחודה קיסר ク・ロ・ロ 03-827918 אבנר חררי TOTAL BOX SPITED 03-8521860 בלחיטיו : עול אדם ת הקוקטלים שי היותי תורכי חשר חבוחקי 03-5568252 שאת נפשי יצחק גיאת למכירה פנפנ נט לאנים חקטן" ישרת * פרסית * שרתית * דיםקר אמיל אפל רום, בעצב שקולוו קאראט אחמי 24 תתנקליטן שלך רמעות בעיניים להשינ כבל החנויה הפצה 372270 * * 03 5711537 * 03-9327240 בסרובו לפי וקדטת נטן חינט רקדטת נטן חינט ישון 03-915723 חיורש של זותך ספרי ידיעודו ארודינותו וסוכה, מרק ה', מקנה ני) של ים שאינה באירה באון ביון השואבה. מוצע לה אחר הספרים הימים והמהודרים שהופיעו בישראל

שרויך הספר של ירושלים של ירושלים של ירושלים אות איז אים מור מים ברשים האשראי בטלפון 1-10162 1064 לביתן ברואר



-החגינה של באכטי

"לירי איב"

הפתיחה בקרוב

משדרים חרשות".

בריאן כוכב עליון" בלייר ראנר"

9.15 ,7

7.15, 7.15

.45 ,7.15

9.50 .7.20

9.55 .7.20

9.50 ,7.30

7.30 7.30

9.30 ,7.15

9.30 ,7.30

7.15, 9.40

7.15

7.15

7.15

7.15, 9.30

7.15, 9.30

יאטערת 48.

"ספה בגדר"



(כלה במכח"), אדוארד גייומס אולמוס (במיאמי – מתלק מוסר"), אנדי גרסיון (הבלתל משוחדים") "לסלנינר באתבון" – שבוע 4 "רביחן" ת"א גם לול שישי 10–12.15 (חצות) "גילת" באר־שבע



ř.

חינוך במוזיאון מוסיקה וול המלך 27, טל. 13672<u>1,</u> 7 מוסיקה עכשיו

מי מפחד סידרה של מוסיקה ישראלית בביצוע בכורה מאמנות מודרנית! וסיקה וטקסטים בעלי משמעות אקטואלית לילי ומרכוס זיו, לונדון

יים ותיכוו. הרשטח כמחי החינוד הרפתקת אחה"צ:

לילדי גן (גילאי 6-5) כלווית הורה. יא החודש "לכובע שלי שלוש פינו יום בי 14.11 בישעות 15.30 -10 Tr מרכז סאלא

לפעילות אמנותית "חאור בקצה תמכחול" פתוח בשעות חביקור במוזיאון

מרכז החינוו לאמנות רחי דוכנוב 8, כול, 210251.

75 סדנאות 'ילדים, נוער ומבוגרים: טתרו מקומות בודדים בסדנאות נוער ומבוגרים. ההרשמה במקום

ולמידים מתבקשים להמע בהתאם

הקולנוע בארץ-ישראל עוס די, 16.11 בשעה 10.0 אשה היא אשה ירפת 1961, 85 דקי, צרפתית בתרעום לאטלית מאי. זאן לוכ נודאר ם. אנה קארינה, זיאן פול בלמונדו, זיאן מורן

ם הי, 11 17 משעה 20 21

יץ אצל סבא

.21.30,19.00 צרש

צים אי-הי 30 14,00,19.00 בים אי-הי

20 30 myes 12 11 - w-srg

דואו פסנתר

מרי סטנטוו - אלו שטרנפלד

רהמס, יום כ, 15.11 בשעת 30 20/.

נתוכנית : מוצרט. סמואל ברבר. שוברט. דביסי

קולנוע

צעדים ראשונים / חַר-פּעניים

השראל 1988, 60 רק (ישראל 1988, 60 רק

בע, ענרית) תסריט ובינעי - עידו צוקדנען, משה

דגוניעות

נינטרנע דיולון של צעריה הראשונים של תעשיי

איוואן 1984, צבע, 102 זקי, סינית בתרנום

שיח גלריה בתערוכה: יום גי, 11/8 בשעת 19.00.

שמילו רינה עם מניבח, 1974

ערוכה רטירוספקטיבית של אחד מח*ו*

ציילום האפריקני המציבת שאלות

הננוזמנת כאמנות לשמה

אירווינג פן 🏻

התערוכה אורמה על-ידי

הנעויאון לאנינות נעדרנית. ניו יורק

כרטים והרשמח-טל. 257361 אמחה ד

בימים אי-הי 20-10 (רצוף) יום וי 10-14, שבת 10-14, 22-29 מוזיאון **ת**לאבים שדי שאול המלך 27, טל, 261297-03

אוווגארד מהפיכה

אוווגארד

ומנות רוסית

דאנבין קיריל, 1917

האשונה ביעראל. תערוכה מהיינהשל

ציעות רוסית הכוללת מיניאטורות ואכו

ספית מן הפאות ה-18 וה-19, יצירות

אוסף קבוע

אמנות בנואות 16-20

אנטף משה ושרה מאיר

ל אמני האוונו ארד נשתילת הנ

אוונגארד בשנות השישים

מאוסף מיכאיל גרובמו



מוזיאון חיפה אירועי תשבוע: 12.11.88 אירועי תשבוע:

אמנות חדשה משה מולר-מיצב במולטי מדיה יבית המראותי וימטרתיי מרגלית מנור - תצלומים. וערוכת הדמסים מאלבומי יידיססונטי מוסיקת ואתנולוגית אריגים עתיקים מפרו 1000 לפטו זינ־1500 לטתיע

אמנות עתיקה פיסול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום שני - רוכנישי ושבת גם 17.00-21.00



להזמנת מופעים ועדי עובדים ומוסדות יצוג בלערי אשר הפקות

כית ציוני אמריהה

ההקרנות ממיוחדות

בסוף השבוע

ה**יום,** יים שישי 11/11

14.30 "ארנדירת" 21.49 "מסע לקיתרה"

24.00 "יופיו של התטא

מחר, מוצש ו 12/11

19.00 "מסע לקיתרה" 21.30 "מסע לקיתרה"

23.45 "במזרה לנעורים"

'שימת סרטי העדב

בבתי הקולנוע

יל שישי בעדב BB וו.וו"

אורכי ות הכלתי נסבלת של הקיום

אלובי (המחודש)

בית לטין

22*24.15

22-24

14.30-24

21.45-24

21 55-54 50

9.50*24 15

21 50-24 15

21 90-24 20

21 55-24 28

22-24 15

22-24 15

22-24 15

14-55-54

14-22-24

2-24 15

21 45-24 65

1.45-24 15

1.50*24 15

1 50-24 20

22-24.15

14-51.45-54

ארטר בנינס

וללת צרוכח

מצינה של באבט

טקר טוב ויאטנם"

7732 Ng

מודרנים

כפר קטן שלי פקין בלווּ

וליח לנות

רור כרוזנות

זית לאותוי

סניור באהנה

אהבט כל כן

פוק**ים רפת אכיב** עלה את אסריקה

תשו רשת אכיב שנטי פייטון היונים בהוליונד 2-24

3 12"27

מיכל 2 ס"ת

שנים (נועטים

טרבו פחילתו קרית אונר זירים ברשאלה

צפון אקר תאיש והיולים

ער דף מצות

ת לחיות

יקר עוב ויאטנם זקר עוב ויאטנם

(ניים שווירות

יסית לארתור

דדף מצות

ולית למת

ירח בלום אנגלם

טיילת ב

זיים הם נהר ארוד ורוגע 15 22-24

03-656885 :075 03-654961 :654841



ספיר קו. ביאלים אהבנו כל כך צו.15 אהבט כל כן טרור ברחובות קצת אחרת מועדון חברים אקדונאים יחירים לחבדה ותרבות 🛧 אמיר זולא 2 ח"א (במקלם)

אמנום ומסובות בי, ד' חרצאות ● ר, ש' אמנום ומסובות ריקורים. ★ יוםר 11.11 22.00 חבדרן חקיין שמוליק ספן .לכל חוקוי של כתובתי ומטיבת היקורים. ★ שבת 11.11 22.00 מלרוות בעזרת אסטרולוגיות עם פלילת ואביבת שפן ומסיכת ריקודים. ★ יום בי 11.21 21.00 21.11 ריר דוד עורית על הגישה לטיבעונות

וצימתנות. יום די 11,31 21.00 פנונה דוונבלום – נושאים שבינו לבינה, שאלות והשובות. – הכניסה לארחים בלבוש חולם • ת.ז.

שבת 10.00-20.61.

זרש בויראו חרש בניראו חדש בוירא

הפצח: *פורום פילם בע"ם.* רחי פינסקר 11 חייא טל. 6־203(293(03)



במאי: אילן אלדד תל־אביב אולם "בת־דור מחר מוצ"ש 12.11, מוצ"ש 10.12 ב־21.00 (מל קופה 1865) מעלה אדומים 21.12 ב־21.00 פ מעלה אדומים 21.72 ב־1.00. חנתה מיוחדת למחזיקי ביואה" ו ישראכרט" בקופת .לאף" 247373 חנחות לקבוצות מאורגנות, טלי חמשרד 245406

חורב יום (' 11.11 ב־22.00 שלנים סינים' (חצות ה'200 שמדיה מאת: מאריי שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי. שם שני סעד, נסע פלוצקי/מירה קנטור, גיל אלון/דור למיוח שמה, עירת שלג/דליה שינוקו. 20.90'2 בעליות חנג בלואני? טאת: דליח חרץ: קלטוקות קראלית (מומלך -- התערר") עם: עמי טראוב, עירית קרון, מרימו רוסטי, מוטי ציפור.

13.30 בעליות חגג "חמלט" (טימוט די מוזר) טאת: "ל לאמרג עיבוד ובינמי: ניקול קאסל, תרגו וביצוע: אגשנק: ל-24.36"3 ג'או מחצר האחר" מ. גרינבלט, ס. סטיתברג, א. דורעאלו, ש. עשב, מ. רייאנל, ד. הופפן, ו. מרדון, ה. הישלק, טבן שלית, ע. ני:

שלת לולדים (12.1 ב־11.00 . בגדי המלך החדשים" מינו הנשני הנות יערי, עם: הנית יערי, תפי לוביץ. מוצ"ש ב-21,000, משיות מיניות בשיקנו" - מוריאפיות מחוש". קמויות בשני הלקים מאת: דיויד מאמט. נימויש"ה קמוית בשני הלקים מאת: דיויד מאמט. נימוישורם מדת, עם: משח איבני, אבי פניני, מביאמז פיותו, ניליח שטרן.

מאת לוב לי 14.11 ב־21.00 בתומילה" (הצמת ה־1500) מאת אלם קומו. תרגום עיבוד וביצוע: ניקו ניתאי ייום ג' נובו ב־21.00 -חלום ניו יורק" מחווו ובים

יום ד' 16.11 ב־21.00 , סטיות מיניות בשיקנו" ו מישורות ברוואם", קומריה בשני הלקים. ים 1711 ב־21.00 "קווימת יפנפיתה" קברט. בופון: עיפון טל, עם: ורדת ברוור אלבו, עמת ברוולי, גבי לב שייפת וליווי: אפנון בערום.

מועדון הסילון

א תזמורת לריקורים כחול לבן במיקים משנת ה-30 וה-30 חומרת עלנת וחומר מימי שורת בציבור * האולם שמויוג וא השינו שקימות מראש כא. ז-155551-20

מופע אומנים למען הקרן לקידום אומנים צעירים ע"ש משה איש כסית דורי בן-זאב ₪ תיקי דיין ₪ רבקה זהר
אריאל זילבר ₪ שלום חנוך ₪ יבי ₪ אריק לביא
מוני מושונוב ₪ רבקה מיכאלי ₪ משינה
עחק קלפטר ₪ שמוליק קראוס ₪ יענקל'ה רוטבליט ת"א "תיאטרון הקאמרי" יום ו' 25.11 ב־2.00 בצהרים כרטיסים ניתן להשיג בהפצה ראשית: "לאן" דיזנגוף 101 ת"א טל: 247373, ביתר משרדי הכרטיסים בת"א וביום התופעה בקופת הקאמרי, טל: 233335. ן★ חמופע יועבר בשידור חי בגלי צח"ל ן אילן אלדד בימות ובדים תיאטרון הנתמך ע"י חקחל בלבד הקומדית הממשיכה ועוברת את כל הקומדיות

המרכז לתיאטרון עכו

"סדנת השחקן היוצר"

מיוחד - סדנא עם חשחקנית

"זכרונות דור שני

בחיק העיר העתיקה"

כל יום חי - 20.30 ומוצג רק בתיאטרון עכו)

כרטיסים – חורן, קסטל אן ישירות בטלפון התיאטרון

רח' וייצמן 1 עכו

04-913834 ,04-919634 טל.

אלס מארי לוקביק (מתיאטרון אודין - דנמרק (נותר מספר מקומות מצומצם)

מאן - מדקוונו לילה במאי

דודתו של צ'ארלי

מצ"ש 12.11 – באר"טנע יום אי 14.11 – יד שטרית, טבריו יום ה' 17.11 – קיבוץ טאסא

תנפש הטובה מטצ'ואן

מטצ"ש 1111 e יום אי 11 נו תביטה מצ"ש 1111 e יום אי 11 נו תביטה

הגשש החיוור הנינה של נ מצ'ש ונגו - ה הצרפת בים, לאנונ

מילד מאחורי העיניים

נישואי פינאדו- עם מיצ'ש ווגו פינא זוננו ב'03.05

אמירות וכרונות – הפועדון יום אי 11.11 ב־10.11 ובה־כ) יום ב' 11.11 ב־20.12 (2005)

בהשתתפות (לפי סדר א-ב)

טליה שפירא

עונה שלישית

מצגות ח־250

"הגשת משובחת, כדאי לראות". עיצוב במח: משת שטרנפלד • תאורה: בן־ציון מוניץ • עריכה: שלמח ניצן ראשל"ב "צוותא" מוציש 11.11 ב־9.00. רמת־השרון "צוותא" יום ר 2.12 ב-10.00

"ורושלים "תיאטרון החאן מרוד מוציש 12.11 ב־9.00 כרטיסים במשרדים ובקופת טל 18887 רמת־גן "מופת" תכל"אביב "צוותא" יום ב' 14.11 ב־9.00 מיני הזון 1878 . קסטל ל 14.11 בי 16.00 רחובות "ויקט" עברון "בית־ינוסף" יום ד' 16.11 ב־9.00

הפת תיאטריו דדד בית כיםין

מני מפחד בוויות בייטיון בריסון מור מדינים וויות בייטיון בריסון מור בייטיון בריסון ברי

כברי אי 1311 בית ליסין כ 11 14 ב־2000

תיאטרון חיפת קוטלר-אשר 287057 – תברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

ארועים מיוחדים לועדי עובדים משיבות חבונה חשילבשטים תצוגת כוכב

מצ'ט זו (ז) המלך הלך לישון היז העיון .ניס ינאל אחן: יום א זו (ז) יום א זו (ז)

אופנח מפוארת שמוליק פרי שפן רקדנית בטן הינינות בטל 1410נרנס

תוכנית אמנותית עשירה

המערה CAVE בניהול אמעתי של ננסי ברנדם נאה לארח:

אנג'לה בן ולהקתה מאיטליח * במוסיקה משנעת משנות ה־60.00, 80 ***

+ רוחל'ת אלפרשטיין וישראל רז - בשירי איי א חכור הוירטואוז מידל דזניק – במוסיקה רומנית, צוענית

ורוסית יחד עם ננסי ברנדס המועדון פתוח ערב ערב (פרט ליום א') • מקבלים הזפנות לארועים

בית ציוני אמריקה שמחים לחודיע מועדון הזמר עם אפי נצר

הערב 1111 - במס טובי בעי ברסן - , כמה טובי מחר מיביש 1131 - , מה טובי מחר מיביש 1131 מורת הראל , מונה היחות מורת שימים ווכרובים ההתים מורת שימים ווכרובים ההתים מורת שימים ווכרובים ההתים

תביקורת משבחת: בועז עברון -ידיעות אתרונות": "הצנה שהיא תענוג ממדרגה ראשונה". * מיכאל הנדלזלץ . תארץ"; משפר בחסד".

"נמה מעוצכת נטוב טעם של משה שטרופלד".

"מופע מבריק, תרבותי ומצויין. * מירי פו . דבר": "הערג מוח הוא חגינה". א אהוד בן־עזר -גלובס": ערב מעולה, שכולו * טקסט באיכות של ענפון והנשה באיכות ניכן'.

* שוש וניץ קול תיאי: ירק הניצן יכול להציג את המבחר המסויים חזה ככה... מופע הבנוי לכל פרטיו, החל בעיצוב הבמה וכלה בתאורה של בנצי טוניץ". * מידיעות אחרונות": "להתמוגן מכל רגע".

פוציש 3.12 ב־9.00

כטציש 10.12 ב־9.00

9.00 C' \$ 1.05 C-00.9

:"אליקים ירון .מעריב * "דרשה מקסימה, פנינת".

שוש אביגל -חדשות":

: גיורא מנור ..על המשמר *

:"לי עוזרד "נלי צה"ל *

מחדש פעילותו בתוכנית: שירת בציבור, לימוד שירים והופעת אמנים אורחים

נום רביעי 16.11.88, בשעה 21.00 זמרת אורחת: בזירי אלוני

ערב ריקודים ודיסקו עם זמר אורת – בר פלאטין במלון ..דן בנודבוה" היא (מול הדולפינריום) ככל יום שישי לקודל הרוצה ליהנות בשכום מפואה מאורה לקודל הרוצה ליהנות בשכול מהושה משורה נעימה ושולידיה, מטבחר הלקושים השנים החודשים במקום עם הקורנת שקופות מא להפסיד על השקו כלה של 11818, משור 20 13 להושת בשי שתר כלה של 11818, משור 20 13

בכל יום שני היכרזיות בריקודים סלוניים לגולאי 40+ עם זמר אורח

A 'A STREET FOR STREET

28 שיית בלבד ארועים מכל חסונים אמנים ידועי שם . ארוחה כשרה כיד הנולך

פוימו אוויר-מינית בשפים 43722 5468851 ארדו הסירות תיה

תקליטן מנחה בנוסיקה שאותבים

היו 11.11 ב-15.00 – שלם שטורף מאת ובביצען ניוליאן ענרן
די 11.11 ב-15.00 – שלם שטורף מאת ובביצען ניוליאן ענרן
די 11.11 ב-15.00 – שרשך ות הקאמר)
די 11.11 ב-15.00 – שרשל מורבין, שמנישלכשעי, שטוישלכשעי

בידור ב-11.10 ב-10.00 הציות - ישוב וביש בקר והדגש" מריש 11.11 ב-10.00 - שלפן קלפר - שנב נבוש בקר והדגש" ב' 11.11 ב-10.00 - שלפן קלפר - שנב נבוש בקר והדגש" ב' 11.11 ב-10.00 - שלפו היש משה עופק ב' 11.11 ב-10.00 השלפו קומים מהישפשיק בידור מו מהישפשיק והיש מהישפשיק

שבת 11.11 ב-1.00 בשרות 11.11 - התצמרות הקצבורים בתרות הקצבורים ברבת קול (ב-11.11 ב-11.10 ברדן מולטו, אניי בירון מולטות אורים, ברדן מולטות מ

אורואים נולוגרין ב-18.00 ו 18.00 ב-18.00 ב-18

11.73

ירושלים עירית המחלקה לתרבות

פסטיבל ישראל, ירושלים והמחלקה לחרבות בעירית ירושלים מזמינים אמנים להגיש הצעותיהם כתחרות

'פסטיבל תיאטרון דרוב 1989 המסטיבל מתקיים בין חתאריכום 20 למאי עד 10 ביוני המסטיבל מתקיים בין חתאריכום 20 למאי עד 10 ביוני 1989 במסגרת מסטיבל ישראל ובחסות קרן קרב.

וושא הפספורל ...מיונוס ופולחן באמנויות". מקום - במתחם שבין בריבה השולפן להיאפרון ירושלים, ובאזור סרכן העיר הצעות מפורמות ומורסטות יש ניהניש עד תוארן, 12.86 נישור זא דישר 12. החוב. הצעות מפורמות ומורסטות יש ניהניש עד תוארן, 12.86 נישור זא דישר 12. המסטיבל לחוב. לתרבות בעירית ותשכם, דת תיי אוים ג'ירושרים, מר. 2002,0220

א צמד חשמניות חפות שונליה אקרובטית לחטוטנית מארשטיים א היומר אתובי לונ בשבח ג מצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00 חזמנות וכרטיסי הנחח שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו ***********

מוערון לילה ביפו העתיקה

טל' 828255

תוכנית תדשה:

חזמר שימי תבור

לחקת הקדניות בעירום מאנלת שלישיות מחליקים מחונניוה

> מלון אויח ליד שביוו גארו לחציג מערב, 11.11.88 הערב, 11.11.88 **ב**

לוסנ חון בזרון חקניון מס. ב

PARWUWNA DEFINE

The strain of the state of the

בינהי הספס מקום לוכן בינון מין כן מוקור ב לפגרטים מופל איבור ושיצוב מוע ושידוב בי מוקור ב לפגרטים מופל איבור ושיצוב מוע ווע שודוב בי אופונות בינה מין שוני מות ווער בי מתח וועסי ווגוסר בוצבו זות של בינה מופן "אפשרון" בינה מופל ווגוסר בוצבו זות של בינה מופל מופלים לו איבור בינה מופל ווגוסר בוצבו זות של

אגודהאמרגנים בווביעי רניאטרון + בידור + בווםיקוה B יצחק גיזרי מציג: 12 (02) 152 18-122 18-124 18-1 הבטלנים סוזי מיכר 1 1 1 _ דטור וקושניר לחנוכה היאטרון יובל : 287225 ואהקת קאונטרי לצון נופל מוצי אביב. ימו _{מחוויה} תישראלית ירביים ו־11.11 ב־30 10 על לצון-2 10.2 11.11.27 FROM DO B. T. 11.12.27 FROM DO B. T. 12.12.27 FROM DO . פוותא" ב"טן ובחצית ב"זון בסביל יביקט" (1915: 1. מתרים" | 1731 ב"ל תיחוים .ב. שרת" | 18 ב"ל ב"לו: 1851:195 ערד מתנ"ס הערב 11.11 כ־10 כיסיםם ניהנ"ס קרית חיים בית נגלר שלמה יידוב תיאטרון חיבה 14-11 התיאטרון דענימיי 12269 יטוב ובום בער ארצעי גאוותיים: גני תכניר "חולם בספרדית" יתדים, מסיבות חנוכה וסילבסטר מוני מושונוב "תל'אניב בנית'ליטין הליאביב בביה־ליסי/ הסרתף העליון כל 8 בערב חם ר 1911 בין מרסים נהסר עד 120 און קונצרט יחיד ירושלים . בית שמואל מתרקאונר: כל. 122111112 1105.3 להזמנת הופעות ייצרב יום ו 11 11 296820 הדודאים גרוניך 289702 דובי גל במתוכר תיאפרון הקנון: 299614 יצחק גיזרי 193 244393 הדרושף ב פרקטורט וון: ייי יינט ב 11 או פרקיווט בייי יינט ב 11 או בייי בייין 11 11 ב-13 או בייין ת'א בייו בייים בייין 11 11 ב-13 או בייים ביים בייים ב יוםי אלמוגור לף אטנודבר קריוס ובקטוס ק ביאלים, פביר וו או מני פאר בעתיים ב, אלא 11 11 ב" 11 כים ניס: אין אין (1:14 אסנת וישינסקי קרות חוים ב.עלד 11 11 ב־10 מל. היצות הפונה כל, הקפה 1944. חדרה ,שומאי בית אליעור הערב יום ו' שלומי שבת אל תתפום אותי במילהי י פוצ"ש 11.21 סל. הקופה 12.12 להזמות מיפעים לארופים מיוחדים מסיבות תטבה וסילנסטר כ"ל ב בזממו, 11152 טביסאור: כ"ל, 19992-200 \$161141 (C'3170) ערכ ערכ אפנים אורחים ד"ג ,מופת" הרצל (1 121507 סטי, סאטירי ואקטואלי ירב יום ר 11 11 167881 : 112W0 02W AND DINGE הנשמה E:77/E1 2331 | סולו יורמן – ישראל אדם מציגים: יצחקלפטר מאיר בנאי "גשם" החוויה הישראכית "מחזיק מעמד" חערב יום ו' 11.11 ב-10.30 תליאביב "צוותא" | רמת־השרון "צוותא" וום ו' בו.18 ב־10.00 מחר מוצ"ש 12.11 "תיאטרון תחאן." הערב יום ו' 11.11 מופע יחידי לתושבי ת"א וחסביבה 9.30-2 248787 כרטי חזרן קסטל 444723 1בקופת 7 550156 "אשקלון .בית ווסק בתוויה ברטי . מלעים־ 10.00 ב ברטי . מלעים־ 211414 ביטות 240490 (בקומר 216261 "לאחר צאת התקליט "בחופעה חית פוצ"ש נו.91 בי00.9 אוניברסיטת ת"א "בר־שירח" להטת מצב עם הסולנים: תערב יום (' 11.11 ב־10.00 מרטי חדרן 248787, קסטל 444725 ובערב בקופת טל. 4450592, 248787 ברטי חדרן חיה כהן ומוטי שוורץ אוכנית: מיוזיקליס, שנות ה־60, א" "פנים * זמר אורה: ברבו ברון ושמות" ロッイリアソフォ חכרטיס כולל משקח ראשון נא האמנו מקומות מראש! מאמנת: 6-83205 3-83205, 03-83300 "רובס טנגן בטחיסטת רבה, מדחים בשירתו הנהדרת וסוחף בכטתו... ביישה איינייה "מש אצל רוכס רגישות נבוחה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בסיכ איש אבל דובט דגישות נטווו בשין יה וחושות של הנבט לקונה בשיה בעל המאמן. אין אינו מצליח בשיך בם בראו לא לנסות לחילחם בנטיח לינול בקיסמו של רובס. תבל על המאמן. אין אינו מצליח בשיך דובי אנגלר קיחים • מיקי וילוסקי תאוח • ידע קול חוביה • מחל הבה שמואל משנב רחוב פסטר 4 יפו העתיקה קיראון "מתנ"ס" מכון וינגייט בית־חשטודנט أجيب ومنده ميسار فيسنه جيهي ويتنيها بمائة יום ו' 18.11 ב־10.00 כרט בטל 347125, 343605 חרצלית גאוד' דניאל חערב 11.11 9.00"ב 15.11 ב־9.00 פרע בטל. 15.14 ב־95 מופע יחידי לתושבי כל עובר כפר ויתקין "בית העם" אשכול – שער הנגב רתובות "יד-לבנים" וערב יום ו' 11.11 ב-10.00 "אוני' הר־אילן בשלייפר CHE T 11.91 E-00.9 קיבוץ בארי "בית חעם" עפולת באפונין 11. אורות: שלף ברבי 9.00 ב 16.11 ה־9.00 בינוי בעל 16.66 בינוי בעל מחר מוצ"ש 12.11 ב־9.00 פרטום כלעו כרטי מופע 333033-530 כרטי בטל. 949237 פרשום בלקין ובקומה 256666 ב20 לוזאמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9-\$-\$440937 – חבר איור הסכיקים והאסרתים בישראר משה יוסף הפקות * שי־רז הפקות מציגים: שונתנום גבי ומיקי נס בימוי: אילן רוע בשירו ארץ ישראל חיפח ' מאת: אנדרו ברגמו 4 חרקדניות מברזיל (מחמם) שעתיים של צחוק חבדרן ליאון ורדימון י וערגום: דן אלמגור אתרונות: בלתי פוסק עיבוד: אפריכו סידוו בחגרלות ופרסים המנת מקומות מראש, טל: 03'246206 מוני מושונוב תפאורה: אריוק סמית הפאורה: הריק שמית במחי א עדי לב א בתפקיד אורה: יושי גרבר/אבנר הזקיתו ששעה פ בערב במועדון, טל: 111-445-30 מסס,ססב איש כבר ראו! הוד מנות אחרונה לאלה שעוד לא.... סנויים פנויות בחסות יוסקח חגיינגיי קצרין "מתנ"ס' יום ב' 14.11 הצגה אחרונה לתושבי תל-אביב וגוש דן תערב יום ו' 11.11 ב־10.000 תערב יום ו' 11.11 ב־10.000 משי קון הבשים, חדו, פסל ניתר המשדים ובקושו טל. אלונל ב לחילים ציא הצה בקושו 2.00-5 עם חומר ו חזי פניאו יור מוציש 12.11 ב־9.00 סומי בממו כרמי כסופה יום בי פרטום בלקין משה יושך – שיירו – חברי אינוד המפיקים והאטרננים כישראל פנויים פנויות. עם חומר: חזי פניאן תלבושות "טופר" רקדנית חבטן – תמי "זהו בידור במיטבו" מ. המלתץ השרך . • "תוכבית הבידור המבריקה ביאתר בעיר ו" עמוס ,שתף ,ידעות אחרונות מגרלות ופרסים מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו 445 אסנת וישינסקי מרגניות – יעל צפיר א מני פאר "שלושה וירטואוזים ו" ועקב הכחן מעריב חגיגות סיום הרוטציה • בישוי: וצחק שאולי • מוסיקה: עוזי אסנר ת"א "בית־חחייל" | ת"א "בית־פרנקפורט" קוב: א. שידון רמת-גן "אורדע" 9.00-2 19.11 W YH פרטוסים בקומול טב 1011.15 10.00-n 18.11 /1 mp מיטר חורון ינונוג קסטל 1919. ביור הטארדים ובקיפה יפו "החמאם" מחר, מוצ"ש 11.11 מ-30.8 פרשות בנקין הדרו, קסטל ובקומה ברטי שרו, חכרשים חיפת "שביט 5000 248767 (17T) 19070 ... 815261 (18002) 444725 חערב, יום ו' 11.11 ב־10 יעל צמיר טל: 244815 - 05-240 אינור הטרקים היוסטים: אראים כרטיי ק. תיפון 662244 במפוידים רבקופת 385345 חתבת יותר מבידור !!!

בתצגת

חטאטיריונ החדשה

9.00 T 15 (1 1) DITTI 12.11 W WID TO

34(415) napo) pri spo 44828 (2005) 248787 (100, 1000) 2



היאמרון כיכך – מייכי המקוח מצינים:

והערב יום ו' (11) ו ב־10.00

841174 (19072)) 864230 TORVIL ,885885







20

פאב מסעדה

03-5541905 TF 5 DYJNNI

חערב: עזרי רוו

מם שלושי אוציק שטיין

יום רביעי **מושי ברגיכ**

– מודי חבוישי ומוציש

מושיק שמואלי

מקבלים אירועים וממיבות

כריוזקה

מסעדה ישראלית רוסית

ערב ומדי ערב פרט ליא

יסודים עם לחסת

יבריוזקת.

בתווי ישראלי רוטי

ברכיעי: **פנויים/יות**

מטבח יפרוס (יוסי, מטבח יפרוס (יוסי, מטבח יפרוס (יוסי, בריוזקת בריוז את בריוזקת בריוזק

הפלעצל

המבלוח הזמנות לארועים כולל ב משקאות יבר קרומים 14 יפו העוליק אליפות הארץ בהורדת ידיים

בהשחתפות אלופי הארץ ובראשם שי בן שחר

הצוק

בהרצליה פיתוח

בכל יום בי ב־9.30

העגורים,

חוזרים"

אמנוו ברנזוו

רונית אופיר

אריק קרן

052-574066-7 🕿

הסליק

זערב יום ו' - דודו זר

מוצ"ש – לחקות בשם

יום ב' – ראובן ארו

ום ז' - רונן ברקן

אתוות בטל 14940 22°53

בער ב: 03°264594

אבן־גבירול 30 ת"א

ערג ערב (פרט ליום א'

איתמר כחן

בוריס

בומר ובחווי רוסי

ורדינה כהו

תמקום ממוזג

רמדותה

הכטו

ימ ג' – שירי א"י

ום ה' – חגית

פרס ראשון מכונית כיאט אונו עוד פרסים יקרי ערך

המנצחים יורשו להשתתף באליפות העולם שתערך . בתחרות ישתתפו גברים, נשים, נערים ונערות עד

ניל 17. גם ביד שמאל וגם ביד ימין. • נערים ונערות – התחרות במוציש 12.11.88 שעה שקילה והרשמה ב־12.00 • 14.00 התחרות לבוגרים ונשים תתקיים במלון פאלאס רח' הירקון ת"א

במוצ"עו 12.11.88 בשעה 19.30 השקילה וההרשמה משעה 17.00 בדבר פרטים נוספים בסלפון 201699, 201699 בשעות 20.61032

דרושים תורמים נוספים לפרסים המודעה בחסות א.א. איטום 1949 החברה הגדולה לזיפות וסיוד גגות

משרד: 320ו660 16.00–16.00 בערב 17929 מבצע החלף ישן בחדשו

ש"ח **200** עבור המכונת הישנה בנוקום -.489 עליך לחוסיף רק -.289



elina 7506

זיג־זג לולאותן כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכשנים, מונוגרמים, אפליקציות, רקמח תופשית ועוד, חמחיר כולל מעים, שאודח, מנוע + תאורה

וחדרכה חינם. ברגמן תיא, בן יהודה 10 מתוח - 16 30 (3.00 | 3.00 | 3.00 |

רפי'ס

מועדון

טריו ברזיל ומרחיבה יית הקבי הזכור פסנתרך

ההאנטרי הלאב החדע

של הוצליה

מסיבת

פנויים ארצית

ל התקליטן איצ'ה

בלהיטי דיסקו

ושירי שנות ה־60

מחיר כניסה – 10 ש"ח

רח' זיבומינסקי הרצליה

7512251 雷

אביבית

המטעדה

זיום יום ו' 11.11

קבלת שבת עם

אלי קניאל

03-5415486 🕿

הערב עם

שמעון פאר ואמן אורח

מתר מוציש ובימי ג

ערב פנונים/יות

בסגטן אחר

עם שמעוו פאר

תפריכו עשיר ופנווו

ונות לאטרועים עד 160 אינ

יצחס שדרו 36 ת"א

5377387 ,5374918 .>

רות עוזיאלש

דור חמישי למנלי עתידות,

ף יד, קפח ופצח. עוזרת:

וקצוע, נישואין, הריון,

כעיות משפטיות ועסקים.

חתרוו כל סוני בעיות

ומוצא כדואי. בחגורת. ספר

פשיות, משפחתיות, בחירת

נליקטון 7 תל־אביב, 03-297191 , 294476

(מאחורי קולנוע תל־אגיב)

עול שכו נואכו נוד'ו לון

פתוח 24 שעות ביטמה

מובי מור שירי ארי ושירי עטים הכילוי המשולכ D:1013 + D:200 + D:276 חנוכה וסילבסטר

קרוקודיל

אמנת מסומות בטלפון

הערב יום ו' ב־10.30 א מיכל טל הענורים חוזרים". ★ נערב: **ראוֹבן ארו** אמנון ברנזון מוציש: פנויים/יות רונית אופיר ייסודים וחיכרויות עם אלי קניאל אריק קרן נחנת דלק רכונו:אביג ליז הדרייב־סטור האוין * לאכול * לשיר

052-575026 570762 המיתרס פאב-מסעדה

מעדון אקסקלוטיבי באווירה אינטימית ריקודים ערב ערב ניום יום שישי מ־7.000 חגית קליש שרים, רוקדים 5611355 .5616917 70

> כותבי שירה ופרוזהייי

פרפסיכולוגית ומעוניינים שפרי עטם קובץ, ישלווו החומר

"סער, הוצאה לאור שור עמנואל 15 ת"א ת.ד. 26243 תרא מתאימים יוופנו לפערכת!

MIM MINISTER. יום א'. ב'. ג'. ה': 19.00-10.00 : T.DI

Allwinks i Alm ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש.

לתיאום סיורים מתרכים נא לפנות בימים א' - ה', בשעות 8.00–3.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2800 שנות תיים יהודים בגולה מוצגות תוך שימוש באמצעי

הטכניקה המתוחכמים ביותר.

. בימא ישראל – סיפורם של יתודי אתיופיה -

במרכז התערוכות עיש לייוי שרה כהן 2. בתי כנסת בלהבות – 80 שנה ל,ליל הבדולח" – תצוגה מיוחדת באולם ע'ש סוסקינדירוקח 3. אורות פזורים – שארית ישראל בערי השדה ביון, מצלומים מאת יהושע א. פלאוט -- באולם עיש

. הקרנת הסרט "שירי ערש אפלים" סרט דוקומנטרי על השפעת השואה על היהודים והגרמנים שנולדו לאחר השואה בימוי ועריכה: איירין לילינהיים־אנג'ליקו ואייב גיק

הסרט דובר אנגלית. כרטיטים בקופת המוזיאון יום רביעי, 10 בנובמבר 1988, בשעה 20.00

נמשכת הרשפוה לשתי סדרות של הרצאות: ו. תמושג "עם סגולת" במחשבה חיהודית מרצה דיר אלי בן־גל 2. מתפתחויות ביחדות התפוצות ויחסיה עם מדינת ישראל, 1967–1988 – מרצה

מרדכי ומורכהו בר־אוו מכירת כרטיסים מוסדמת בקופת בית התפוצות; הררצאות מותרות לחברי אנודת בית התפוצות כלבד

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תליאכיב (שער 2), רחי קלאוזנר, רמת אביב . 03°425161. אוטובוסים : 0, 13 , 24, 25, 26, .604 ,573 ,572 ,274 ,86 ,79 ,74 ,49 ,45



מטברו ברלגרי מאכלים בלקניים אסקיים ר קנב בולניי * פגו מלאים * פוקים מיוחרים אוירה ומטבת תורכי אירועים עד 30 איש בשירי אריך ימדאל וכל הזפנים בואו לאכול, לישיר ולרקוד היצלים שידאי 2 ליר חוד ומצטרה לחזמנתו מקומות טלפון חודש מחזמנתו מקומות טלפון חודש 052-584850 ממש כמו כתורכיה פלטים וקומונים לחלים עמטים ניתן לקחת חביתה ניתן לקחת חביתה ניתן עמטים ניתן עד עיתולום 13 & 13010 בת'ים, רוטשילד 48 (פינת תופעת אמנים בשילוב ארותה: 863320 😭 ניואלו 🗼 1 מונותו ערב ערב 21.30 ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפוחת ביותר בעולם!

הרצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפוחת ביותר בעולם! אורועים עד 200 איש. ת"א יורוי הטירה (1983498

פתוח 7 ימים בשבוע 12 עד 18 אירוניים עד 1961 איש ראשליצ, עין חסורא 26 (מאיזורי ת. חסור מית) לחזמות: 1946-19 עם אלי קניאל ו תוספת מחיד לתפריט חרגיי מיוחד לשבתו צ'ולנט אירוטים באוירח מיוחדת 200 איש יפו התקומה ו 200 אים 175 אינוים 186 אוכל ובילוי --- משבוע שלן

רפי להב ★

בליווי (מ הטיטיסייזר מס' ז בצלאל ולעדי בומר מורחי ים תיכוני משקה ואשון 13 ש"ח שבת: ארורת צוורים

פאב/מסעדה ניו טיימס

זמנים חדשים

רודש בעיר ⊷

הערב: שוקי אלגרנטי

במוניש: שרת גור ברביעו: מוכי עמרכי

קבלת שבתומדי ששי 17.00 עם כולני עמרני

• צורים • ערכ • צורום בשנטי מוכה היא, כן רווה ונו • אינט ביינט

לפרסום 03-253270 שלמה מה מתבשכ.

כואו לחנות מארותה טובו וממוסיקה עם הלחקה הצועניה שהגיעה חיישר מרונגיה עם זמרת חרדיו וחטטייים מריאנת סטנצ'ן מורון, היים ולרי כיפי הניקה מקפוק הבוקנים ניקילפקי גם תומרת מריאות י. הדתק מפיקה בדי דיב במשקה ניתן להבות משחות ולדקד. אפומרות להומי קום פלל הלוסק לפרוינים ערב ערב בשירי פולקלור ומוסיקח לריקודים ל המרוך התפנוע קילוך לומכל ובילוי מפיע נשניעות במוסף כ לילות. ממרות לכמוך יומרמציה נשכח לכבל הפרות לפיסים לפנות לשלפת 1831 כינם. שלפנה

במוצ"ש: ב-20.00

באולמי "אסתר".

רומטגר 64, ת"א

רויפעת אפר:

שלישית **אלגרו**

עם שלמת נוטיק

שירי איי, לחיטי זוכעים ושירים רוסי

במוציש אמנון כרמלי בואו לאכול לרקוד ולהנות

וקכלים אירועים בערלוב החובויה ווג וולו וו מסעדה רוסית לפנויים/ות

בהנחיית חיים רוטר יפו, רח' ב"ש ? (מאחור! פנרש הכדורנל) פתוח ערב ערב (פרט ליא) זערב: להקת מודטינו שיר עמים המסיקה לישדי זוח לארוחה בארנים ב-11-12, שמו בצחרים 18-13

פנויים/יות

מוצאי שבת ושני: 40

חיים נלו

ראשון ורביעי : שלישי:

ריקודים באוירה נעימה למוטינים ארדונים וכשכתו היותן תונטרת זיינה 03-832279 ,5561075 אלבים פרסלי המחיר 15 שיח כוכל משכנה

ס"בלם פאלט PALET

שיפודי דקי מלעדה מזרחית כשרה מבחר גשרים וסלטים 🖈 מחירים עממיים 🖈

מסעדת <u>אכ־ואזיר</u> הערב בתוכנית: חצמד מירי סגל ויוסי שמיר

אוירה הגיגית ערב ערב פצוח צהריים וערב בסכצם, שזכחן 4 סוערים ארוחה אחד חיום אירועים, מסיבות וימי חולרת באזירוז רומנטית בליווי כנר פסנתרן ארוחוז עסקית 19 שיח מתוח 12 – 24 תיא, פרישטי 70 מ. שלמח המלך 07238761

תופרת כל סוגי חבדים ובכל עובי, תופרת ישר

ביום ג' אחה"צ סגור טלי 1886, 1976 פנינט

נתן

דטנר

כפריסבא יום וי 11.81 ב־10.00 כרטי בכל;מופע 33397, 70848. בועדים, בלוצין העיר, ספרי עומר 8.30°ב 12.11 ב"8.30°ב נותר מסי מצומצם של כרטיסים

ת"א "סינרמה" מוצ"ש 24.12 ב־9.00 ברטי: בהרוך 248787, בקספל" 444729, למחזיקי כרטי" אקראי 221792, 239258 מ"ף בנוקר עד ו בלילה רצוף ● בראשו"צ: גברשים" 99691 ● ברמחים: השרוך 19186 בלילה רצוף ● בראשו"צ: או ח"א שלי 131 125 ● לעבוצות, ועדים, ארגונים וחלמידים בדרון קסטו" 223167 רביטי המדר ומחיר מיומר לחלמידים ב-הדרן מחליטת בתייספר שלי 191792 ושמוליט ובשנם בערב המשע שלי 29360.

גד אורון ב252752 ב- חבר איגוד המפיקים והאמדגנים 🕜 כלי נגינה חלילית

תומוד"

גבולות"

חיפה אודיטוריום

8.30"ב 24.11 'ח מוי

וכמשרדים לוערים ומוסוור

בתוכנית הבידור המצחיקה של השנה!

ת'א אודיטוריום דווזל ת"א "בית החייל" חיפת "בית אבא חושי" יום ה' 17.11 ב־9.00 תערב יום ו' 11.11 ב־10

מחר מוצ'ש 12.11 ב־9 כרטי' בלאן" ב-247373 בידוראון 885865 במשרדים ובקובה 362560, 372860

קופת חיפה 662244 לחיילים כקצין העיר

בנדים: •ראש אינדיאנו" • כלי נגינה באדיבות .כלי־ומר" • שרותי כח־אדם ORS תמשר ד: טלית מפקות, טלי 287253, חנד איטר האמועים והמפיקים בישראל

קרקסים בעימ שמחים להציג:

אופורטו מפורטוגל

לתושבי חיפה והקריות – בכיכר פאריז

פרימנחם בית הבנים יום ה' 17.11 ב'00.0 נ"א "היכל'התרבות"

תומעת אחת כלכד

זים בי דומער זינות בי 22 ב־25.00 בתמות דאש העיר בתמות ראש העיר מר שלמות לווט מד לתי 17.7 ב-20.00 במרים ללתי כרפים אדני במרים ללתי כרפים אדני במרים ללתי כרפים אדני במרים למוא, נייות ב-1818 בי 20.00 במרים למוא, נייות ב-1818 בי 20.00 במרים למוא, נייות ב-1818 בי 20.00

תערבים "צוותא" הערבים ו' 11.11 ברסי החור לפנים ב' 10 בחצות ברסי החור לפנים בסטלי 244725 ביתר המשרים ובשמח על 2501567

ודחנו למלון שרית פלות ת"א

🦹 גני המערוכה מ"א

רק עובוע ימיםו

ממחר מוצאי־שבת 12.11 ועד יום ה' 17.11

2 הופעות ביום: במשך השבוע בשעות 4.30 ו־7.30 ● במוצ"ש ב־5.45 וב־8.00 בואו בואו -- אין כמוהן

21.00°3 28.11'2 TO

יפעת -נ. ההרבות"

ו עני-ריז **הפהות** מציגים

מטת חגיגות ח־41 מציע:

"מובֿ נבוט בער ארצנו",

תוכנית בידור חדשת

יבנה "מתנ"ס"

קחר מוציש 12.11 ב־9.30

גבעת־חיים גבית־שרת" כוצאישבת 26.11 ב־9.00. ברשימת 2001 (2015)

בילוי נפלא לכל המשפחה.

במתקנים החרשים והמרתקים הלונה פארק פתוח מחר שבת 12.11

ובכל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלילַת

תחבורת זי קו 99 מיותד וכן קווים 48, 47 תרובות חינם בכביש העוקף של הדרייב אין

וכשרד: שיירו למקווו 455654 – הבר אינוד המפינים והאמונים בימראל

ביסר: איציק ניינגרטן ש כחיבה: והונתן גפן ש ניהול מוסקלי, ניבורם וקלירם: עידן שוכובולסקי ש נמרות: גיורא קנת

21.00°3 21.12 "Tim- fr'1"

המחומר לכל המשפחה

התיאטרון העירוני חיפה-טלה אמרגנים – טמיר מציגים:

חני נחמיאם ששון גבאי צחי נוי חיה סמיר

אבי חדש 🖣 קובי הגואל 🖣 שי רוון 📮 סער כן יוסף 🌁 יואב הייט 📮 גדעון שירין 📮 רינת דז 📮 דוד מישקיו

ציון מרציאנו 🏲 עזרא אנידגיר 🟲 אורי פלומין 🏲 גיל כהן אלורו 🦰 אמרי כהן 🖹 אבשלום מבורד

במאי: אורי פסטר מוסיקה: אילן גלבוע

🗷 עפיי ספרו של גיינוס ברי 🗀 עיבוד: אווי פסטר וחנדך רוזן

ויצוב תפאורה ותלבושות: בוקי שיף 🗕 כוראוגרפיה: אבי לפידות 🗕 תאורה: יוזיאל אורגי

▶ החלה מכירת הכרטיטים ◀

תל־אביב "תיאטרון הבימה"

17.12.88 - 24.12.88רטיסים: ,חדרן" 24878, ,קסטל" 444725, קופת: התיאטרון 29801 וניתר המשרדים.

מרכז מכירות: לוערי עוברים ומוסדות: "הררן – קסטל" סל' 223167 רביקווי – אבן נבירול 90 תיא ובתיאטרון הנימה. למנויי הבימה – הסדר מיוחד

"שלכם בלבד

אביחייל "בית־הגדורים" מחר מוצאי־שבת 12.11 ב־10.00 כרטיסים במופע" 330335 ובקופה

בוויים 5714717-571444 กายายล สหคล

חיפה

"התיאטרון העירוני

תנוכה 11.12.88 – 4.12.88

רטיסים : קופת התיאטרון 67/09567, "גרבר" 384777, קופת חיפה" 68/244, "מכבי" 684618 וביתר המשרדים.

מוכז מכירות: לוערי עוכדים ומוסרות: תיאטרון חיפה על 26-28008, 28-280 - 970708 למנוי ותיאטרון - הסדר מיוחד תלושי הנחה במנוי כוספר תכרטיטים מוגבל

בועו שרעה אמן אורח:

מחר מוציש 12.11 נידו מציש מהשעה 13.13 יודינג 36 רעת־אכיב

ביות דווגביי

מסיבת ריקודים פנויים/וח ער 35 טלפון לחזטנות: . 03^427959

לאחה אחד חערב יום ו' 11.11 ביסו ותצות כרטי השריו 49478 לא הערב 255°91858 נקומה עד 1971 רחובות "ויקס" מחר מוצ"ש 11.21 כ"00.0 כרטי קונום ונקופה 1852 "ואשל"צ "נעמן יום 1 ו 18. ב־10.00 ירושלים "רבקה קואו" מוציש 11.81 ב־2008 "ת"א "בית ציוני אמריקה יום ו' 11.25 ב־10 ובחקות

אקורד בעימ 1970 מ חבר אינור מפיק האתרנוים ניסראל...

ארנון פלטי (כאס) וגדי סרי (תופים והקשה). דולך על בטוח, לרעת מבקרנו. הערב, מתנ"ס

אופרתירוק פוליטית־חכרתית. מפירה נירחת הופכת למוקד מדיני ת' הכוכות של אריק סמית. מחרש פעילות מל משלפונקנט וכיים, הלחינו יוסי אחרי פגרה ממושכת, עם מכחר אגדותיו של אריה אהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה המספר הרני הנורע. עם הכוכות המצויירות, אור בנאי ואחרים. מבקרינו כסיכוב מפעיליהם, ויוסי גרבר (הכימאי) כמספר. שכת (11.00), מתנ"ס קרייה־שרת תולון.

מושר השפיכה מאמי. מוצ"ש, כפר מנחם. ממי כספי – אחד לאחד. אמא חסידה ואבא כרוב.

קוד. תינה. מבוסס על אלבומו האחרון שמיר־סלומון הפקוח. החסידה והכרוב מסכירים אתו שם, ובהשראתו. מתכונת אושפת של ליווי עצמי בפסנתר ובגיטרה. איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר, ארוארדו הופשר ואסתי חיים. עיום עירומים ככרגע היוולדם. כולל מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך התילדה. לכני מומאר קורם. הערב (2 הופעות), צוותא 4 – 10. ב' (16.30), מתנ"ס מצפהדמון. י ומוהשון: מוצ"ש, ויקס רוויכות. ב כגדי המלך החדשים.

ברימה בדוםעה.

והמשד מעמי 14)

איור מיכאל וניטרות), עופר כהן אורות איור מיכאל וניטרות)

וריק ניורי (תופים) וערי דגני (קלירים), היים מסישאליות. גדול. לא לדלב. הערכ,

לותסטו ח"א

מיקו - כירור וכמה. הרצה. סוף־סוף על תמקנ שנים אתרי הפריצה המטאורית בקרכד אחורון עם שכיל הכריחה". עם להיטים מאי אלכומיה ושירים נוספים בהנשתה הישרית. מפיק מוסיקאלי: לואי להכ. אלון אל (תופים), נאור דיין (גיטרות), כנצי גפני משה לוי (קלידים), שגם עיכר. הערב, יינל זהורכות נחריה.

למה לפרסם במקום אחר, כאשרו.

את ידינות אחדונית בסוף שכוע קוראים 18% יחור שני "מנט לחושות" באמצע השכוע.

שלם המנורני מספט ולא תמצא עוד עיתון המכיע לשיעוך דיאה מננות באוכלוסית. כך אוזה מניע ליותר קוראים, ולכן שלייודה לבייות

משרה, כאשר: 1923 מקראי העיתונים כישראל קוראים ידיעות אחרונות. 1925 מכל קוראי העיתונים בישראל קוראים 1951 אל, ידיעות אחרונות.

ושושנה דמארי - אור. אחת. הרצה. כלת פרס ישראל והגבירה האשונה של הומר העברי, בקונצרט ראשון מה שנות דור. שירים מכל התקופות, בעיקר מולססה האזרון, נושא שם המופע. זמר אורדו:

מת פרעני. מתי כספי מנהל מוסיקאלי ומנצח קלחומרת של 18 נגנים. ה', כפר־מנחם.

שלמה יירוב - חולם בספרדית. וני יונל. שירי קולם בספררית", אלבומו מתון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים אילוטיו הקורמים. יירוב מנגן בגיטרה

ב גשמיאל שר המטר. ת' כוכוני. רם ורמה יוצאים להעיר את שר

על פי סקר בלתי תלוי של חשיפה

לאמצעי תקשורת טלסקר מרס 1988:

מקוראי העיתונים בישראל קוראים

עכשיו ברור איפה כדאי לפרסם

בלגלים באוויר.

מופת ר"ג.

המטר, על־מנת שיביא את החורף המאחר להגיע. תיאטרון מריונטות. במסגרת מוערון הצגות הילדים .מאלף עד טף". שכת (11.00 12.30, קניון איילון ר"ג.

שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים

ובוכת-ספוג גדולה, ממחישים את התאווה

להירור על משבון כל הדברים האחרים. מרחק

ומקסים. לבני 5 - 10. שבת (11.00), הסימטה

ן מהרכא. מוסע קירקסי, שמשלב לוליינות,

פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועור. מבקרת

בתפוח ועץ": פותק של הצנה. שנת (11.00),

- החתול במנסיים. ת' הקומה השלישית. עודר כארי עיבר וכיים אית ומלווים אותו איתמר ארו (גיטרה), את האגרה על התתול שהמך את אדונו מעני

= מסע בעולם הצבעים. ת' חלון בהקיץ. כוכותיכר. 4 אגרות מגלוה את סוד עירכוב הצבעים והיווצרותם. כתב מסה שרות וכיים. מכצעים דבורה סויר ויוכל סקר.

מכקרת בתפוח ועץ": המחשה יפה. מומלץ.

וורפות הרפות

שועור קוראים בכלל קוראי העיתונים

לעשיר. עם אוסנת ראם ועור. המבקרת שלנו: ן לבני 5 – 8. ג' (10.15, מתנ"ס בית ן מופת אוריעקיכא: ג' (16.00 איפקים. | פוסטר הרצליה. רוב מהומה על לא מאומה. ג' (16.30), כית אריאלה ת"א. - משחקי מלחמה.

הודיהשרוו.

רמת אכיכ.

<u>ם מיין</u> סטל.

הישראלית יפו.

הפיל שדגר על ביצה. -

ת' שונרא. בובות ושחקנים. ציפור משכנעת

פיל לרגור במקומה... עיברו סיפור של רוקטור

סוס, עיצכו ומכצעים: רינה רקל ואיקי גלער.

ביימה נטע אורן. מכקרת .חפוח ועץ": מקסים.

לרוץ. מדר. לכני 4 – 8. שבת 10.30), מתנ"ס

טרי הפקות. סיפורים ושירים על בעלי־חיים

מאת שלמה אריאל ועופר סלחין (מוסיקה).

עיצכו ומנצעות רוח קנר, מיקה דני ונועה לכ.

שובה את כל הלכבות. לכני 4 - 10. שנת

(11.00), הכמה השישית, רח' רירינג 18

ת' רות וכוכותיה. סיפורה של חיה שנהכ על

הארנכ שהסתגר ככיתו. עיברה וכיימה רות

גולרשטיין. לנילאי הגן. שכת (12.15), התויה

הכמה. 11 תמונות מלחמה, סניכנו מצירופים ש היי בינכה. של חפצים שונים ובוכות־פח. העימותים בין ת' שחק. עוד סירות־טלוויזיה שהופכת להצגת החפצים יוצרים מצכי מלחמה כין אנסים, ילדים. התעלולים וההרפתקאות של המכונית בעלריחיים, תרבויות ואומית. בעולם שכולו פת, כינכה, וחבריה, הילד כוכי והכלב פונפון. שכת אין כלים - והמלחמה כלחיינמנעת. רעיון (11.30), נעמן ראשל"צ: ה' (16.30), מתנ"ס ועיבור: עלינא אשכל ואלן וינסטת. בימוי: אלן רורה נתניה. וינסטון. מפעילות: עלינא אשבל וכרמל שראלי. מבקרת בתפוח ועץ": הצגה מופלאה, ב המלך הלך לישוו.

לקטנים ולנרולים. הערכ, מוצ"ים, הכמה קב' התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אכורים: אין לתיאטרון חוותי יים. מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריו בילם הולגרסון בארין הקטקטים. מוסיקאלית של קוכי ניכ. הצגת חובה לכל המשפחה. א' (18.00), כי"ס יגאל אלון

ן שחק. השחקן והבימאי עוריאל אשרוב רקח מעשיה קייצית מאיחור שתי סררות טלוויזיה מצויירות ואהודות כקרב הילדים. שבת (11.10). -ספיר קריית ניאליק

ם סוד דמכשפות. ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבר את ספרה של עופרה נלברט־אכני וכיים. מיקון, צעיר גמדי שלניה, יוצא לחסל את כל המכשפות שכאגרות הילדים. שירים: עורר כארי ומלים: וגני קרן ולחניםו. 4 שחקנים. לכני 4 - 11. שבת (11.00), הקומה השליסית יפון סבת

(17.00), צוותא רמת־הפרון. םימפוניית הצעצועים ואדון

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב כוויכות מי מהם חשוב יותר. כמכה רותי שפרן־פרוז, הלחין ניא מרוז וכיים בני פורת. שרם שליש בפסטיבליחיפה להצגוח־ילרים 18'. שבח (11.00), תפוז ת"א; שבת (17.00), קיבוץ דפנוכ ץ' ו10.30), כיה"ס לפיד הודיהשרון: ד', ה'

11.00, 110.00, כתנ"ס לוין כ"ש. ם סיפור הפול.

מפני שללמוד בופיקינג פרושו ללמוד לדבר

אוגלית וכונה כשטף ובביטחון כדרך

הטוכה ביותר הלימודים יחקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב כ

ע תלאביב - בית ציוני אמריקת, אבן נבירול 26

• מחודתקוו – בר כובא 63 וליד אולמי גאולהן

מ בארשבע – עיי המוכז האנגלי דרצל 12, 20, 20, 20, 20, 20, 20

מפנשי הסבר קביעת וכנה ללא תשלום אהרשתה

ביום א' 11.21 נביום (' 11.31 בשעות 18.30 - 18.30

אנגלית לומדים ב-"פְּפִיקִינְב", טל 9,300695,

. בתניה – ביה לינת נשים מקדונלר 5

מה קוראי

WING INCOME.

DAL, DX.1

ת' הקרון. מהצגות פכטיבל חיפה 87: אגדה מרוקאית, על סיר פלאי המתמלא מאליז, כנירסת בובות כספה. עיבר ומסעיל יונתן כן־חיים. מכקרת ..תפוח ועץ": המודשה יפה למחזה מרושע. לגיל 3 ומעלה. היום 19.001,

= פרסרים בראש. נלחם אירועים. עפרה ואיציין ויינגרכן מציגים

ם מיטר מו.

סיפורים ושירים כליזוי פסנתר והקדל, מבקרת בתפוח ועץ": מנסים. לא רק ללכת, לרוץ: ב' ו17.000 בית רוסטילר מיפה.

. גניירושע פארקיהירקו ת"א

-מוןיה היפראלית יפו

שיגול ועוד משולש בריבוע.

הני אירועים. גברת עינול וארון משולס, עירית

נעזרא רכן, כפיחים חיים כצורות ניאומפריות.

כתבה והלחינה רתיה כן רור. ביים אביסי

גרינפלד. מבקרת .תפוח ועץ": הצנה הינוכית

בנונרה. לכני 4 - 8. היום (15.01), רכת אפעל:

שבת (17.00), מופת רעננה: כ (17.00),

יורילבנים הרצליה: נ' (17.00), בית נגלר

מעשיה נודעת, על חילופי נוער, ואייהיכולת

של עכבר העיר להסתגל לחיי הכפר, ושל

עכבר הכפר להיי העיר. לפיקחים מיומן מוסר

הסכל. שבת (11.30), אכא חושי חיפה: ג'

ת' מוסיקאלי לילרים. אכי רוד כתב וניים מחזה

עם פיומינים עליפי סיררת ההנפשה הכלוויוי

יונית, ככיכובו של פומיקי, השדון הארכוני. עם

רודיק סמדר, אכיבה פז, ראוכן דיין ואחרים.

מוסיקה ועיבודים: רוני וייס. מבקרת התפוח

ועץ": אני לא ממליצה. נ' (16.00), כופת

חניתה אירועים. היאטרוןיכוכות. יצחק פקר

וערה מירסקי מסעילים אווזון שוככ, שנעלם

ונמצא כעזרתם של הכרים. זצויה מרשימה.

מומלק לקטנים מאור. שבת 11.001, 112.30.

ת' רות וכוכותיה. הצנה קלאסית, כחקנים

כונית, כעיכור רות גולרסטיין. שנת 111.00

קריית חיים: ד' (17.00), מתנים קופף אשרור.

ב עכבר העיר ועכבר הכסר.

(09.09, 111.00, כרמיאל.

.אתא-חיים

ם מיוון האוווון.

מ.ר. מערכי רפואה כעים המכלניה ניכיסורי שיווק ומינהל רפואי

הרשמה מיידית • מנהלי מכירות ושיווק

ברפואה יועצים/ות לדיאטה ● מנהלי/ות מרפאה

ומרכזים רפואיים • מינהל בתי אבות ומוסדות גריאטריים

סייעות לרופאי שיניים • (כולל קורס ניהול מרפאות שיניים) לכוגרים שיעמח בבחינות – יעוץ ארכונה לעכורה פרטים והרשמה: בן יהורה 214, תל אביב \$0.18.89° DOWN FIRM 02"5456040 P

כפר הנוער בו־שמן סם שנות מסורת חינוכית בית"ם חיסודי וחתיכון עיוני ע"ש איינשטיין

נפתחו אפשרויות חדשות לקליטת תלמידים בתנאי פנימיה לשנח"ל הנוכחית (תשמ"ט)

> לכיתות א'-ה' – ביים יסודי לכיתות ט' - חטיבת הביניים

לכיתות ל - חסיבה עליונה ביהים מכין את תלמידיו לבחינות הכנרות במנכוה שיונית

מועמרים יענו אל מוכירות כפר הנוער בן שמו

במסלול מדעי החיים והחקלאות ימי הרשמה ומיון יתקיימו בחופשת החמכה: נולפון: 3-11 ו 252 80 בין השעות 20 8-20 11.

לא שיפרת-ממחת עסק או שאת/ה מתכוון/ת קות ואת ק מינהל עסקים עצמאיים של המכון הישראלי לומדים יעוץ אישי ללומדים יעוץ אישי ללומדים יעוץ אישי און לפתיחה או ניהול עסק. פעם בשבוע, בשעות הערב.

ב- או HIGIL יחזירו לך את מלוא כספך אם לא תשפר את הישגיך

מאחורינו 5 שנות נסיון ואלפי סטודנטים הלומדים כעת באוניברסיטאות.

לרשותך: צוות מומחים,

שני הספרים הצהובים וחומר עזר נוסף בלעדי לתלמידי

לא שיפרת - לא שילמת כי אגחנו בטוחים שתשפר

לעבור את הפסיכומטרי בגבוה

מימד לאמנות חזותית

המרכז ללימודי אמנות

ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

תכשיטים (צורפות) • הדפס רשוו • תחריט

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים

פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות

08:00 עד 16:00 במשרדנו. רח׳ ברנר 17 תייא טל. 03-285592

המכון הישראלי לטפרות נשים

ת"א, דיונגוף 190 (יודפת 4) 229388 ,226066 ,226494

"ח' טרומפלדור 30 ת"א טל': 297380, 204990, 30-285288

מ-ק-ש-ת





משרד העבודה והרווחה האליים משרד החיגוך והתרבות המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית

הממשלתי לחכשרה טכנולוגית

ָּי בנוסף לדרישות המקוכלות, יידרש להבחן במבחנים פסיכומטריינ הלן מוערי הבחינות הקרובות המתוכננות ומועדי סגירת ההרשמה לבחינות אלה: <u>שפת תבחינה</u> זאריך תכחינה 13.2.89 19.1.89 17-18..4.89 עברית + שפות אחרות עברית + שפות אחרות 3.7.89

4.6.89 28.8.89 עברית 3.8.89 25.10.89 28.9.89 עברית 24.12.89 עברית

מומלץ שפועמרים המתכוונים להירשם לקורסים אלו יגשו למבחנים במועדי פברואר ואפריל כן שהתצאות הצעה לפכללת מהיט עם החילת החרשמה של תלמידם לקראת שת הלימודים – תשיב. הרצשה לברועה מפיסומטריות היה נפרדת מההרשמה למכללות ובלות תלהי בה. טופסי הרשמה וחוברות הסבר ניתן לרכוש בשפות שונות בכל הניותו הספרים האוליברסיטאיות וברשו

שיווק ומכירות שיפעלו בכל תחומי התיירות. המכללה פועלת בחסות האגודה לקידום התיירות בישראל שליד משרד התיירות.

> תכנית הלימודים מקיפה תחומים כגון: ניהול שיווק ומכירות

ברסום יחסי ציבור חקר שווקים ניהול ופיתוח אנשי מכירות

שיווק חבילות נופש סדנאות ותרגילים מעשיים

המכללה מנוהלת על ידי טובי האנשים בענף התיירות בארץ, המשלבים ידע אקדמי נרחב עם נסיון בתחומי התיירות השונים

בתום הקורס תוענק תעודת גמר מטעם האגודה לקידום התיירות, הבוגרים יופגשו עם מגוון גורמי תיירות לצרכי תעסוקה.

לפרטים נוספים תרשמה וראיון קבלה, יש לפנות מימי ראשון - חמישי משעת 14.00-09.00 לטל. 03-251222 מחזור הלימודים הקרוב יפתח במהלך חודש נובמבר. הלימודים יתקיימו במלון שרתון תל-אביב.

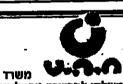
למורים בשנת שבתון -הקורס מוכר על ידי בנק מסד, כקורס השלמה במסגרת של 85 שעות אקדמאיות.







אלקטרוניקה, הנדסאי תעשיה וניהול, טכנאי תעשיה וגיהול





לידיעת מועמדים ללימודים בשנת הלימודים

תש"נ במוסדות להכשרה טכנולוגית שבמסגרת המכון

הננו להניא ליריעת המועמדים נמגמות הכאות: **הנדסאי מחשבים, הנדסא**י <u>סיום ההרשמה לבחינה</u>

30.11.89

בחירת בית־ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתה מחליט - שאל את חבריך. למד מנסיונם של אחרים!

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועד יוני - 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת ובחינות פסיכומטריות. באולפן לבגרות בהנהלת המחנדס א. לחמן: 1. 80% מתלמידינן עברו בחצלהה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1986. 27% קבלו ציונים פ ו־10.

ירושלים:

ויפה:

2. לימוד עד להצלחה בבחינה, (ציון 8 או יותר) ללא תשלום נוסף; או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני, (ציון 5 או פחות). 3. מורים מעולים בכתות קטגות. 4. לומדים את כל החומר חדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם: 5. זהו ביה"ס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי חבית למורה בכל שעור. 6. בסקרי דעת קחל של חברת "קלע" נבחר האולפן לבגרות כביה"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה זקוק לציונים גבוחים בתעודת הבגרות - מקומך איתנו. הנך מוזמן לחתייעצות בלתי מחייבת אליהו חבזה:





תל אביב: ... דרך חיפה ו8 (בנין תיכון חדש), טל: 5480818, 54801108 רח' המלך ג'ורג' 16, טל: 222340, 2222376 רח' יל"ג 3 (בית ליגת נשים), טל: 641040, 64-867411 באר שבע: רח' העצמאות 40, טל; 71690, 75146-7570 מיזוג אויר מלא ראש העין: פרויקט שיקום השכונות, טל: 9369459, 03-9368090. <u>סיוע כספי לחיילים משוחררים שסיימו</u> פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידה לתכוונת חיילים משוחרו

ספרות נשים ועיצוב השיער

יו תסרוקות חדיש במחירי מכצע

פויקור • מניקור

פסים, וגוונים. 30 שחל

9:00"ם בבוקר עד 9:00 בערב

יקאחי לאולסן לכנרות ללא כל ידע מוקדם. חוצאתי 8 במתמטיקו

9 בפיזיכה ו-9 באנגליה

בייס ערב לבגרות

איונות עם אישים מרכזיים

חלימודים בשעות חערב

זכנית חלימודים כוללת: מנות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתונאי • ידיעות

בתבות • דרכים להשנת ידיעות ומידע • טיפול בנושאינ

נישים • שיכתוב • תורת הראיונות • סיקור עיתונאי

עוד דוברות ויחטי ציבור – מכואות • טכניקות

בודה • ייעוץ תקשורת • יחסי ציבור למוצר • בניית

ימית • עיצוב תדמית לאישות • מסיכת עתונאים •

סוח תנובות • דובר שר • יעוץ והחלטות הדובר ועוד

כניקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קהל המטו

תקציבאי • תמלילו • מעצב • סרט הפרסום • פרסום

צות • שיווק • הפסיכולוניה בפרסום • כתבה פרסומי

פסיכולוני • המניש • התחקירן • כתבת תחסיר • חומ

ניעודי • חדשות • התפיסה החזותית • המרואיו והמרו

גל־אביב בן־יתודה 32 בית אל-על ח. 510

המרכז ללימוד והפצת

אמנות הויטראזי

לנוחזור נוסף של נתחילים בקורסי בקר

וערב הנישקבים את השיטה המסורתיה ושיטת טיפני ע"י נוורים בכירים

טכנילוגית עיצוב הויטראזי

ביציע בגדול שכניקות כייוחדות ועוד

סוכנות בלעדית של סופרטולד בית-אורו

ומרכזי הפצה ארציים לחמרי הויטראז

לים - חנות הניכה בתי שנותף

באר שנע יחי בול נים.

057-37177 70

למד אנגלית בביתך

LINGUAPHONE נישום מכור לינגואפון

או אחת מ־38 שפות כולל ערבית

לכבוד "ליננואפון" – חנציגות בישראל תל־אביב

ד' ארוד תעם 32, ת"א 65541, טל' 622167 °C.

טל לינללנגיני ביתיהסמי

- רת אייאנברנ 15, של במצו"ו צש

י כוקצועיים וניתקדנוים ע מור מרוכי הקורם כוד

זטריו ע. רחובית

שיטה קבריטית הנותקדמת בעולם של

מים בתיכון

ל־10 באולפן.

בפיזיקה 6 יחיווה

לבגרות

משולבת בקסטות וספרי עזר פותאמים ל־18 שפוח

🖈 תשלומים נוחים 🖈 שבוע נסיוו

י קרינות • כתב הוץ • כתבת שטח • כתבת אולפו •

ידה כוידאו • שידור חי • ייבישוליי אולפן ועוד •

צל: 201392, 295529, 291858

מבואות • השפעת הפרסום • סוני מדועות

מועדי הפתיחה:

מועדי הפתיחה:

בת'א

קרור ומיזוג אויר לרכב באשרנד - 6 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)

מזכירות

6 בנובמבר 1988. (ניתן להצטרף)

באשדוד -6 בנוכמבר 1988 (ניתן להצטרף)

ברתובות -9 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)

בכפר סבא 🕡 41 בדצמבו 1988.

ברחובות - 20 בנובמבר 1988.

בכפר סנא - 18 בדצמנר 1938.

עיצוב פנים

באשרוד -8 בנוכניבר 1948 (ניתן להצטרף)

שיזור פרתים ברחומת - 7 בנובמבר 1988 נניוזן להצטרף)

קדם הנדטאים

מועדי פתיחה:

ברתובות - 27 בניבמבר 1989

רחובות ח" (בורי יטיראל 2, חדר 7 ל-06-457714, ימים א"-ה-16:00-60

ירושלים

לפרטים נהרשמה

 κ ת המחוז, התכור lpha ת

מרטירא, לת' בתיציון 10, יד-אליה

מרט ישראל , שדרות דור המלך 39 מ"א ל , 19,00-64,00 כל יים 19,00-64,00.

טטרת כ"ס). על -11557-5520. זים א', ב", ד', ה' 100-17-19.00

המרכז המינוכי בן-נוריון בי 10 סל 541068-250 ימים ב', ד'

19.00-16.0010 (R.,12:00-09:00

.0**6**-522261.50 וויבריק 23.

1900-0400 75-2007

תל-אביב

15.00-05 (0 B)*

כפר-סבא

הרצליה

אשדוד

פברואר - יוני 1989

💂 למתכוננים לבחינות הבגרות מטעם משרד החינוך והתרבות.

ערבית עט"ר (עתונות, טלויזיה, רדיו) ברמות מתחילים ומתקדמים.

חומר הלימודים — כולל ספרים מעובדים ע"י הצוותים האקדמיים של

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למרשם ולמעקב

אבקש לשלוח אלי את ידיעין האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה

סוקולוב 34 רמת גן 52571 טלי 7522576

נפתחת סדנה ללימודי גרפיקה ועיצוב

<u>גרפיקת אומנותית, טכנית וממוחשבת, הגשה לדפוס</u>

<u>והוצאה לאור</u> לרשות חתלמידים: סטודיו גדול, מחשבים, מדפסת ליזר, שולח־ נות־שרטוט, שולחנות־אור, מצלמות לצילומי -ברומייד", קומפרסור

ל-"AIR BRUSH" וציוד לעריכת "דפוס משי", טכני ואומנותי

בואו ללמוד מקצוע מבוקשי

תכנון וצינר אופנת

וכולל תדמיתנות קונסקניו

תופרת דוגמאות נסלוף

גזרנות חולצות ומכנסי נכרים נורעות בגדי יכדים ויכדות תעודת הסמכה

לכל אישה ונערה חרוצה להתלבש לפי טעמה

קורס מעשי ומודרני לגיורה ותפירה

מה טים וווי שמוו הל-אביב - אלובי 19 בימים אי - חי בי 65-654.02-242513 בימים אי - חי בי 242513 בימים אי - חי רושלים - התבצלת 19 ביומים אי - חי

אנו נכשיר אותך

לעבורה מעניינת

03-201392

לפרטים נוספים 🕿 7522576, א. עמיר

הכוח הכללי

ייעות אחרונות

למה לסחוב עניין! פרסם - וסמר עניין!

ז הקורסים עונים במיוחד על צרכים של חיילים בשרות, ואנשים עובדים המעונינים

מעונינים להעשיר את ידיעותיהם באנגלית.

ערבית מדוברת ברמות מתחילים ומתקדמים.

אנגלית הקורסים מיועדים

ערבית מוצעים 2 קורסים:

האוניברסיטה הפתוחה וקלטות קול.

לקבלת מידע מלא גזור ושלח:

ת.ד. 39326 רמת-אביב, 61392

ללמוד בזמנם הפנוי.

למית הלימודים מנוא לכלכלה, פרסום, שווק, מכירות,

יוברה ווית חוקי מס, תיכנון מיסים, חמשובים מסתריים, מישה מקשה, מוימ, יצוא, יכוא ועוד...

,03-201392 - חיינוי לטל 201392

בן יחודה 2

בנין אלעל תדר 510 טל. 201392

ות הספר לעצוב הלוח לאות בעים הלושה הלושה הלו

ישראלי למינהל

וצוב חלונות ראות

און השתלמות בגרמנית בשליחות משרד תעבודה,

אומתחים כיתת לימוד נוספת ברמה גבוחה,

תנונת מתיספר לדקורצית באירופת, בחדרכת

איים וחרשמת בבית חספר, שדי רוטשילד 27 אאינ טלפון 6.00-20.0 בין משות 4.00-20.0

ביהים הותיק והגדול להכעורת עוברי משרד וחשבונאות

פי שד חיום לפניםי חמכון. חישראלו למינותל: האישים מחורים בין חשיעות: 10.0-19.0 לפנחיץ: 10.21-00.10 אחת"

וושכלתן נבל עקום בארץ למקצועות: א מעבדת תמלילים על מחשכי P.C

לטוכירות בכירות

תוכנה שוואם אשון ותוכנות לכל לית: בתבנות עברת אנגלית א קכל לית:

† מוחלת חשבונות * מפעילת מסוף

הפניח למקומות עבורה לבוגרות

טובי המעצבים בארץ

120-14 64 Valen 16-00-14 16-11-14

י אין אין לא כל התחייבות מצידן. י אין אין אווין און לא כל התחייבות מצידן.

נקודת הזינוק שלך לעתיד.

לימודים אקדמיים במינהל עסקים וחשבונאות לתואר

"בעסקים

נפתחת ההרשמה ללימודי בוקר במועדים הבאים: 22/6/89 - 26/2/89 איטור ראשון 8/9/89 - 23/7/89 פסטטר שני:

ידיעון המסלול וטפסי חרשמה ניתנים לרכישה תמורת 30 ש־ח, החל מה־1/1 1/88. יו עון היינות הרשום, בניין המכללה למינהל, רח׳ שושנה פרסיץ פ, קרית החינוך, תל־אביב, .03-8413676 ,5413688 '70 את טפסי המועמרות יש למסור ליחידת הרשום עד ה־18/11/88.

בחינות מיון באנגלית ומתמטיקה תתקיימנה ב־30/11/88.

המכללה למינהל מיסודה של הסתרוות הפקדים